



ÉPISODE 5

Vendredi 9 septembre 2022, fin de soirée / L'Espace Saint-Louis

Narratrice

Dans l'épisode précédent, un nouveau gardien a été recruté et il doit faire sa première ronde de reconnaissance avec Philippe, le comptable en poste depuis 20 ans.

Narratrice

L'orage touchait à sa fin et la visite du lieu également.

Ah enfin, nous sommes revenus dans notre année, 2022. Pas trop tôt. Super. Donc le comptable Philippe a fini son petit tour avec Vincent, le nouveau gardien de l'Espace Saint-Louis !

Philippe

- Voilà Vincent, il te faut donc une bonne heure et demie pour réaliser ta ronde de fermeture. Des combles aux terrasses en passant par les dessous de scène du théâtre et les locaux techniques, il y a de nombreux pas à effectuer. Avant de quitter l'espace, il te faut signer le registre de sécurité. Si tu rencontres des anomalies, tu dois les signaler également. C'est un registre assez précieux pour nous qui nous aide à maintenir le lien avec l'entretien de notre lieu.

Vincent

- C'est parfait ; avant ma ronde, je vais donc avoir une mission d'accueil ?

Philippe

- Effectivement, de 18h30 au dernier départ d'un élève ou des techniciens du théâtre, tu accueilleras le public, rien de bien méchant. Fournir les clés des salles de répétition et des casiers. Et répondre aussi aux demandes si tu peux. Sinon, là aussi, un petit registre de correspondance. Ton local de sécurité est juste à proximité de l'accueil au cas où une alarme s'enclenche et que tu doives intervenir.

Vincent

- Oui, avec donc les 5 zones, le théâtre, la chapelle, les musiques actuelles, le conservatoire et l'espace associatif.

Philippe

- Bon, je te laisse avec Béatrice, notre agent d'accueil. Merci Béa de ta présence si tard d'ailleurs, elle va t'expliquer les casiers, les clés et tout et tout. Et puis tu fermeras l'espace ensuite. Comme nous sommes en début d'année scolaire, le lieu reprend tout doucement. Tu n'auras donc pas forcément de nocturne. Je vous laisse. Je dois vérifier quelque chose dans la chapelle à la suite de cet éclair.

Vincent

- Merci Philippe, bonsoir Béatrice !

Narratrice

Hey mais je rêve ou le nouvel agent vient de faire un sourire charmant à notre Béa ? Après le coup de l'éclair, un coup de foudre au Conservatoire ? Ce serait chouette, j'adore déjà. Écoutons voir comment ça se passe entre eux. Je suis assez fortiche pour repérer les petits signaux d'Éros moi !

Vincent

- Comme tu dois le savoir, je me prénomme Vincent ; c'est mon premier jour et je suis un peu happé par toutes ces informations.

Narratrice

Ok donc blablabla, là, le mec il se la joue un peu égocentré bof bof.

Vincent

- Et donc, toi, c'est Béatrice, c'est ça ? Je suis ravi de faire ta connaissance.

Narratrice

Ah ben voilà, là c'est mieux, regard vers l'autre, intérêt soutenu ; va-t-il poser une petite question intéressante ? Ah non, c'est Béa qui attaque !

Béatrice

- Tu as une formation de secouriste et de responsable de sécurité ?

Narratrice

Ben Béa c'est planplan ça ! Forcément que Vincent n'est pas peintre en bâtiment ; s'il a eu ce job, c'est qu'il a les compétences nécessaires. Non, je suis déçue là ; oups il répond :

Vincent

- Je travaillais auparavant auprès d'une grande plateforme d'entreprises en région parisienne mais j'ai eu envie de changer d'air et d'allier mon métier à l'humain.

Narratrice

C'est excellent ça Vincent, donc Béa allez hop, tu es venu seul, tu as un violon d'Ingres, patati patata...

Béatrice

- Tu verras, Cholet est une ville hyper sympa et le Conservatoire est très actif et dynamique.

Narratrice

Pff Béa Béa... tu ne vas quand même pas que lui parler boulot !

Vincent

- Ma première impression est celle-ci effectivement.

Béatrice

- Alors voici comment fonctionnent les casiers et le registre...

Narratrice

Bon ok, c'est un peu fâcheux comme première rencontre mais, c'eut été peut-être un peu trop rapide pour tout le monde d'avoir un coup de foudre comme ça direct et hop bisous câlins. Non non non.

Bref, on va donc leur laisser le temps de se connaître et on reviendra un peu plus tard sur ce petit couple de collègues ou d'amoureux ou des deux, tiens. Oh, la conversation reprend :

Vincent

- Béa, tu connaissais bien l'ancien gardien ?

Béatrice

- Autant que l'on peut connaître quelqu'un en quelques mois. Maxime était très consciencieux et toujours vigilant au moindre bruit ou allées et venues.

Vincent

- Tu penses qu'il s'est passé quelque chose sur ce lieu ?

Béatrice

- Que veux-tu qu'il se passe dans un conservatoire et pire, dans un théâtre ?

Vincent

- Je ne sais pas, je me questionne juste comme ça. L'endroit paraît tellement beau et avec une âme pure.

Béatrice

- Une âme ? Tu es médium ? Moi, je n'ai rien ressenti depuis 8 ans que je travaille ici.

Vincent

- Tu aurais son numéro de téléphone s'il te plaît ? Au cas où j'aurais un questionnement sur l'alarme un soir, ça pourrait me rassurer.

Béatrice

- Oui bien sûr. Je te le donne de suite.
Mais c'est Philippe que tu dois contacter si tu as un problème. Il a horreur de passer auprès d'un événement qui se déroule dans son espace !

Vincent

- J'en prends bonne note !

Narratrice

Pendant que Béa et Vincent papotaient, et que quelques élèves se dirigeaient vers la sortie, heureux de se retrouver après les longues vacances d'été, personne n'avait remarqué l'étrange va et vient de Philippe notre comptable, entre la Chapelle et son bureau, situé à l'étage du bâtiment. Un bien étrange petit ballet en solo.

Mais d'ailleurs, pourquoi Philippe est-il si attaché à ce lieu ? Que manigançait-il ? Ça m'intrigue ! Vite, vite, la suite, pour savoir.