



## Épisode 13

### Jeudi 27 septembre 2012, une découverte inattendue / Le théâtre

*Dans les épisodes précédents, le merveilleux théâtre Saint-Louis s'apprête pour son week-end inaugural ! Lors de ses travaux qui ont duré 2 ans, des ossements ont été découverts lors du forage où se situe le hall d'accueil actuellement.*

#### *Narratrice*

La découverte de ses ossements avait fait prendre un peu de retard dans les travaux du hall.

Retour sur la discussion entre la commissaire de police, le directeur et notre Philippe un an auparavant !

#### *Commissaire de police*

- Alors, après l'étude des cadastres et l'autopsie des os trouvés, nous sommes en capacité de vous informer que nous sommes en présence d'un corps de sexe féminin, très bien conservé. Je vous rassure de suite, on va désencercler le périmètre de sécurité. Vous allez pouvoir faire bitumer votre hall, monsieur le directeur.

#### *Directeur du conservatoire*

- Mais pouvez-vous m'en dire plus sur ce cadavre ?

#### *Commissaire de police*

- Affirmatif m'sieur ; une femme donc, âgée de plus de 80 ans ; femme parce-que bassin développé et 80 ans parce-que dents quasi inexistantes. Son corps a été embaumé ce qui explique son excellent état de conservation. J'aimerais bien être comme ça dans 400 ans.

#### *Narratrice*

Attends, il vient de dire 400 ans là ? Nous serions donc revenus à l'époque du couvent ? Serait-ce notre ACDT qui se retrouve désormais dans une morgue avec tous ses petits

bouts d'os ?

*Commissaire de police*

- Le sol sur lequel est bâti cet espace regorge de sépultures qui datent du temps du couvent. Les bonnes sœurs devaient avoir leur petit cimetière à demeure, pratique pour les visites !

*Narratrice*

Non mais c'est qui cette nana ? Pratique pour les visites ? Et mon bourpif il va te dire bonjour lui aussi ! Sans blague, il pourrait montrer un peu de respect à notre mère ACDT... enfin si c'est bien elle. Elle était là tranquille pépère, traversant les siècles, et il a suffi d'un coup de pelleteuse sur ce parking pour que, Bing, elle ressurgisse bien malgré elle.

Bon en tout cas, nous aurons au moins résolu très vite le mystère du théâtre et ça c'est plutôt cool. Maintenant si d'autres cadavres il y a, ils seront ensevelis à tout jamais sous l'épaisse couche de béton qui va être appliquée demain.

Philippe, toujours à l'affût des moindres événements du lieu, voulait en savoir plus sur l'avenir de ces ossements et poursuivait son enquête.

*Philippe*

- Commissaire, pouvez-vous nous indiquer ce que ces ossements vont advenir ?

*Commissaire de police*

- Et bien, pour l'instant, ils vont encore être analysés de façon très approfondie à l'institut médico-légal. Les os peuvent nous dire beaucoup de choses vous savez.

*Philippe*

- Oui ça je sais ; Diane de Poitiers, favorite du roi Henri II, a retrouvé, en 2010 un caveau digne de son rang deux ans après avoir été déterré. Les chercheurs ont découvert que la présence d'une très haute concentration d'or était due à un mélange subtil de connaissances médicales et d'alchimie. Elle utilisait l'or comme base d'élixir de longue vie et de beauté. Et cela fonctionnait, car elle paraissait avoir vingt ans de moins que son âge.

*Commissaire de police*

- Vous en connaissez un rayon en histoire Monsieur. Moi à part la Pompadour, les favorites des rois, ce n'est pas trop mon domaine. Je chantais cette chanson de Gilbert Bécaud à mon mari quand j'étais amoureuse de lui ! Bon je le suis toujours mais c'est une autre chanson.

*Philippe*

- Bien, je contacterai l'institut pour connaître la suite de cette affaire. Merci commissaire. Oh, une dernière question s'il vous plaît. Le corps a été retrouvé dans l'actuel hall du théâtre, c'est bien cela ? Est-ce côté billetterie ou bar ?

*Commissaire de police*

- Entre les deux ! Là où il y a une sorte d'alcôve avec un mur arrondi.

*Narratrice*

Bingo, se dit Philippe. Les coordonnées sur lesquelles il travaillait étaient bonnes et il se rapprochait du but.

*Philippe*

- Très bien, et encore une question s'il vous plaît !

*Commissaire de police*

- Ben vous, vous me rappelez Columbo ! Ma femme dit toujours que je lui ressemble mais vous dans le genre, c'est suspect !

*Philippe*

- Avait-elle un bijou sur elle ? Un collier ou autre ?, demanda Philippe avec un calme qui dissimulait sa fébrilité.

*Commissaire de police*

- Alors si c'est bien la mère supérieure de couvent, elle n'avait pas grande richesse à l'époque vous savez. Sa croix en bois aura forcément pourri avec le temps et la terre. C'est déjà merveilleux de l'avoir découvert ainsi. La pelleteuse aurait pu passer à travers direct.

*Philippe*

- Merci Commissaire.

*Narratrice*

Les travaux avaient donc pu reprendre au plus vite.

Retour en 2012.

Les répétitions se poursuivaient pour l'inauguration. Les pompiers avaient aspiré toute l'eau de la fosse et ce ne sera désormais plus qu'une mare à canard ! Il y a bien un des musiciens qui va nous faire un petit coin coin vendredi hein ?

Mais curieusement, depuis la découverte de ses ossements et le déplacement de ce corps, l'atmosphère était plus pesante sur tout l'Espace Saint-Louis. Comme si on avait dérangé un esprit. Et peut-être que cet orage qui s'était produit ce soir voulait nous avertir là encore qu'un étrange phénomène allait se produire.