



## Épisode 18

### Vendredi 3 décembre 2010, la belle rencontre / Le conservatoire

*Un groupe de jeunes élèves forme un quintette, les Drudolfs ! Ils répètent pour leur premier concert dans une quinzaine de jours. Des sentiments amoureux sont apparus entre la chanteuse Charlotte et le guitariste Gaëtan, sous le regard jaloux du batteur Baptiste.*

#### Narratrice

Et voilà, quand Bastien s'affairait à réaliser le rêve de ses amis, il y allait franco ! Il avait donc tout prévu pour cette soirée et il souhaitait que cette première rencontre en tête à tête entre Gaëtan et Charlotte leur soit inoubliable. Pour se faire, il avait apposé un peu de déco dans les combles avec des posters de ses groupes préférés, mais aussi de Charlotte, pour la rassurer. Il y avait également monté en toute discrétion des petits coussins, des sodas et des curlys. Le rendez-vous était fixé à 18h34. Et ça, c'était bien vu car la plupart des agents administratifs étaient partis, les profs étaient dans leur salle de cours, donc l'accès à l'escalier paraissait assez aisé.

Vous allez me dire mais comment Bastien a-t-il eu la clé pour ouvrir la porte des combles ? Allez dites le moi !

Je vous le dis alors ! Bastien est le fils de Sylvain, l'un des régisseurs du lieu et il lui aura juste fallu un tour de passe-passe un samedi pour qu'il prenne le trousseau de son père, qu'il aille à la cordonnerie, réalise un double du pass général et remettre le trousseau dans le manteau de son père.

Ce pass était devenu son Graal ! Il avait donc accès à l'entièreté du bâtiment et pour l'alarme, il lui avait été facile, là aussi, de filouter son père. Comment vous dire que lorsque vous composez votre code de téléphone portable devant la nouvelle génération, le code est capté en 2 secondes et surtout si, comme Sylvain, votre code est le nombre six vingt.

#### Bastien

- Gaëtan, tout est prêt là-haut ; tu as juste à attendre Charlotte et à voir ce qui se passe quand vous êtes juste tous les deux ! T'as le trac ?

**Gaëtan**

- Bastien, c'est sympa ce que tu as fais mais je ne sais pas si on fait bien ; je pense qu'il nous faut encore un peu de temps..

**Narratrice**

Moi je suis de l'avis de Bastien : qu'ils foncent ; l'amour n'attend pas ; allez hop.

**Gaëtan**

- On ne se connaît pas en fait ; nous sommes proches par la musique seulement.

**Bastien**

- Et par vos goûts cinématographiques, par votre passion pour la création, par votre intérêt pour...

**Gaëtan**

- Ok Bastien, j'ai compris. Je veux bien tenter un rendez-vous mais si je vois que ça le fait pas...

**Bastien**

- Et ben tu lui diras, elle comprendra et la vie continuera !

**Gaëtan**

- Ton optimisme m'épuise.

**Bastien**

- En tout cas, ton rencard est dans 5 minutes, alors file l'attendre dans les combles et moi je vais veiller à ce qu'elle te parvienne sans éveiller les soupçons. Et si cela se passe bien, vous avez jusqu'à 22h25 ! Victor doit commencer sa ronde à 22h30. N'oublie pas !

**Narratrice**

Quelques minutes plus tard, Charlotte fit son apparition dans le hall du Conservatoire. Comme il l'avait programmé, Bastien s'avança vers elle et prétextea de lui montrer la maquette du lieu pour accéder à l'étage. L'escalier était situé juste devant le poste du gardien ; ils saluèrent donc tous deux Victor qui avait pris ses fonctions à 18h30. Attention cher auditeur, on ne confond pas Victor et Vincent hein ! Victor gardien en 2002, et Vincent gardien en 2022 !

Deux gardiens assez différents mais tout aussi ressemblants ; je m'explique : assez différent car barbe de trois jours pour l'un, et ça j'adore, et visage angélique pour l'autre, bof. Et hyper ressemblant dans leur bienveillance et leur entière disponibilité pour ce lieu.

Une fois arrivé au premier étage, Bastien indiqua le petit escalier retiré qui menait aux combles mais ils durent faire marche arrière vers la maquette, car un prof de guitare venait de surgir du pôle administratif.

**Prof guitare basse**

- Bonjour Bastien, au fait, as-tu reçu la partition à travailler pour la semaine prochaine ? C'est important car on va planifier une répétition avec trois autres élèves. Il va falloir que tu assures sur ton solo.

**Bastien**

- Oui t'inquiète pas, je gère. C'est à quelle heure la répétition ?

*Prof guitare basse*

- Lundi prochain à 19h. Je l'ai indiqué dans le mail.

*Bastien*

- Parfait pour moi ; de toute façon, je suis ici quasiment tous les jours.

*Prof guitare basse*

- Oui, c'est ta seconde maison ; allez bonne soirée à vous.

*Bastien et Charlotte*

- Merci, vous aussi - dirent-ils en chœur.

*Narratrice*

L'étage semblait désormais désert. Bastien indiqua le petit escalier et laissa Charlotte y monter. Lui, de son côté, redescendit l'escalier.

*Victor*

- Tu as laissé ta copine là-haut ?

*Narratrice*

Alors là, Bastien était bouche bée. Il n'avait pas pensé à cela.

*Bastien*

- Elle doit aller voir une amie qui est en cours et elle redescendra ensuite.

*Victor*

- Je te taquine ! Je suis sûr de la retrouver dans ma ronde si elle se cache !

*Narratrice*

Charlotte ouvrit doucement la porte d'accès aux combles. Elle découvrit avec un sourire fébrile la petite mise en scène et le joli cocon qui l'attendait.

Nos deux protagonistes étaient aussi gênés l'un que l'autre, ne sachant comment débiter cette rencontre. C'est Gaëtan qui se lança en premier :

*Gaëtan*

- C'est Bastien qui a réalisé la déco. Pour les posters je n'aurais pas choisi Charles Mingus, ni Bootsie Collins ; il est resté dans son instrument de prédilection et...

*Charlotte*

- Alors que toi tu aurais choisi Django !

*Gaëtan*

- Heu oui, c'est pas très rock mais...

*Charlotte*

- C'est super beau le jazz manouche, il faudrait d'ailleurs que l'on tente de composer quelque chose dans le style.

*Narratrice*

Voilà la conversation était lancée et tout était fluide, serein, simple et dans une réelle évidence. Avec des regards appuyés et complices, les sentiments montaient crescendo.

De toute évidence, Bastien avait bien fait de provoquer un peu le destin, comme quoi, un petit coup d'accélérateur et comme dit le dicton :

Si tu attends l'amour, alors l'amour passera, Si tu accordes de l'amour, alors l'amour viendra.