

La saison artistique du TSL [extraits]

THÉÂTRE / **NO LIMIT** - Mardi 19 octobre à 20h30

DANSE / **DANS L'ENGRENAGE**

Compagnie DYPTIK - Jeudi 9 novembre à 20h30

THÉÂTRE / **LES CRAPAUDS FOUS** - Jeudi 16 novembre à 20h30

JEUNE PUBLIC / **SOUFFLE** - Mercredi 22 novembre à 16h et 17h30

MUSIQUE / **REQUIEM DE MOZART - ONPL**

Dimanche 26 novembre à 16h

HUMOUR / **KHEIRON** - Jeudi 30 novembre à 20h30

Les autres rendez-vous au Théâtre Saint-Louis

DANSE / Samedi 28 octobre à 20h

Compagnie KORISHKI

Réservation : korishki@gmail.com

MUSIQUE / Samedi 4 novembre à 20h30

Ces gens-là par la troupe JEF et l'Orchestre Symphonique d'Angers

Organisé par l'Association des Clubs Service du Choletais,
au profit de la Fédération Leucémie Espoir.

Réservation à l'Office de Tourisme

LA POURSUITE / BAR ET TARTINADES

Ouvert 1h avant et 1h après chaque spectacle

Produits locaux à la carte



Merci à notre partenaire

THÉÂTRE SAINT-LOUIS

02 72 77 24 24

info-theatre@choletagglomeration.fr

culture.cholet.fr

CHOLET[®]
agglomération



Mardi 17 octobre, 20h30

ANDRE MANOUKIAN

Les Pianos de Gainsbourg

Avec, au chant : Déborah Leclercq, Awa Ly, Nesrine et Elodie Frégé

Le père de Serge Gainsbourg était pianiste de bar, Serge Gainsbourg lui-même s'est frotté dans sa jeunesse à ce métier exaltant et ingrat à la fois. Pour le trentième anniversaire de la mort de Serge Gainsbourg, André Manoukian, pianiste de Jazz et homme de médias adoré par le public français, nous offre un album aux ambiances piano bar, feutré, élégant et sensuel.

Dans "Les Pianos de Gainsbourg", André Manoukian s'entoure d'icônes féminines que n'aurait certainement pas reniées le grand Serge.

André Manoukian est auteur-compositeur, musicologue et pianiste. Il est également chroniqueur, présentateur d'émissions de radio et de télévision et comédien. Mais avant de briller à la télé, André Manoukian est avant tout un musicien. Un amoureux des mots et des notes, un artiste de grand talent, qui a beaucoup travaillé pour les autres comme Liane Foly, Charles Aznavour, Gérard Darmon ou encore Natasha St-Pier mais qui aime aussi voler de ses propres ailes. Ses derniers livres : "Sur les routes de la musique" et "Sur les routes du Jazz" aux éditions Harper Collins, sont des pépites pour tout découvrir des musiques comme vous ne les avez jamais entendues .

Durée du spectacle : 1h30

Cashmere Prod présente
©YANN_ORHAN

DEBORAH LECLERCQ

En 2020, Déborah Leclercq suit des études de comédienne à l'école Claude-Mathieu. Mais le Covid pointe le bout de son nez et comme beaucoup de monde, la jeune femme se retrouve recluse. Un mal pour un bien puisqu'elle prend alors sa guitare et poste des vidéos sur les réseaux sociaux. Et c'est grâce à cela qu'André Manoukian la découvre. Il la contacte, discutent ensemble et se mettent d'accord : il faut que Déborah écrive ses propres textes. La jeune artiste se prête au jeu et raconte ses 20 ans. Un flow singulier qui n'appartient qu'à elle. Une manière de placer ses mots, libre, en dehors de la mécanique des machines qu'elle rend organiques. Un timbre sombre, comme un voile posé dessus, dont les fêlures laissent passer des éclats de lumière.

AWA LY

Elle découvre la richesse de la musique, jazz, blues, pop, musiques africaines ou classiques, dans la discothèque vinyle de son père. Ce n'est pourtant que plus tard qu'elle rencontre le jazz et fait connaissance avec sa voix chantée. Elle décide, quelques années après son arrivée à Rome, de débiter pleinement sa vie d'artiste ; portée, entre autres, par les v(o)ies de Nina Simone et Tracy Chapman. Plusieurs albums paraissent : le premier Modulated sort en 2009. Sa musique se veut inclassable et au carrefour de diverses influences. Elle parle de "musique rhizome" et collabore avec beaucoup d'artistes comme Arthur H, Delgrès, Piers Faccini, Moh Kouyaté, Anne Pacey dans l'album Safe and Sound. Ses chansons abordent le thème du rêve, du fantasme, de l'invisible au moyen de paroles et de rythmiques transes et hypnotiques. Awa Ly interroge la possibilité de créer du commun et de penser la tolérance par le biais des contes et des sonorités.

ELODIE FREGE

Auteure-compositrice-interprète et actrice initiée jeune à la musique (guitare classique) et à la danse, elle se tourne rapidement vers les arts du spectacle. En 2003, elle accède à la notoriété en remportant la saison 3 de Star Academy. Par la suite, elle sort quatre albums ("Elodie Frégé", "Le jeu des 7 erreurs", "La fille de l'après-midi" et "Amuse bouches") et s'essaie à la comédie en tournant dans la satire "Potiche", de François Ozon. Elle fait partie, depuis 2013, du groupe Nouvelle Vague, un collectif qui reprend des chansons de la New wave.

NESRINE

Chanteuse, violoncelliste et compositrice, Nesrine est une artiste universelle, le miroir d'une génération sans frontière. Ses délicates chansons en arabe, en français et en anglais font entendre son éblouissante personnalité. Un monde de musique, sans frontières, entièrement contenu dans sa voix puissante et son violoncelle et un mélange fascinant de musique minimaliste, à la croisée de sa culture classique et des influences rythmiques de la pop et du jazz.