

## La saison artistique du TSL [extraits]

### THÉÂTRE / TÉLÉPHONE-MOI

Vendredi 25 avril à 20h30

### MUSIQUE / GABI HARTMANN SEXTET

En partenariat avec le Jardin de Verre

Mardi 29 avril à 20h30

### THÉÂTRE / LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS

Mardi 6 mai à 20h30

### Les autres rendez-vous au Théâtre Saint-Louis

### MUSIQUE / ORCHESTRE HARMONIQUE DE CHOLET

Thème : Coeurs de villes

Immersion urbaine garantie, prenez le pouls de la ville  
là où son cœur bat... en musique !

Réservations sur [www.ohc-49.fr](http://www.ohc-49.fr)

Samedi 17 mai à 20h30

### EXPOSITION / MÉLI MÉLO FIL

Exposition de dentelles aux fuseaux traditionnelles et  
contemporaines

Galerie du Théâtre Saint-Louis

Du 14 au 18 mai - De 10h à 18h

### LA POURSUITE / BAR ET TARTINADES

Ouvert 1h avant et 1h après chaque spectacle

Produits locaux à la carte



THÉÂTRE  
Saint  
Louis

SAISON 2024/2025



Crédit photo : Michel Cavalca

## CAR/MEN

## Mercredi 23 avril 20h30



THÉÂTRE SAINT-LOUIS

02 72 77 24 24

[info-theatre@choletagglomeration.fr](mailto:info-theatre@choletagglomeration.fr)

[culture.cholet.fr](http://culture.cholet.fr)

  
CHOlet  
agglomération

  
TLC  
TELEVISION

# CAR/MEN

## CHICOS MAMBO

Conception / Chorégraphie : **Philippe LAFEUILLE**

Assistante : **Corinne BARBARA**

Danseurs : **Antoine AUDRAS, Antonin «Tonbee» CATTARUZZA, Phanuel ERDMANN, Jordan KINDELL, Samir M'KIRECH, Jean-Baptiste PLUMEAU, Lucas RADZIEJEWSKI, Stéphane VITRANO.**

Chanteur : **Antonio MACIPE, Rémi TORRADO (en alternance)**

Création Vidéo : **Do BRUNET**

Conception Lumières : **Dominique MABILEAU, assistée d'Armand COUTANT**

Création Costumes : **Corinne PETITPIERRE, assistée d'Anne TESSON**

Bande Son : **ANTISTEN**

Régisseur Général : **Vincent BUTORI**

Régisseur Lumière : **Armand COUTANT/ Maureen SIZUN VOM DORP / Nicolas BULTEAU**

Régisseur Vidéo : **Christian ARCHAMBEAU**

Régisseur Plateau : **Jessica WILLIAMS / Clarice FLOCON – CHOLET**

Habilleuse : **Cécile FLAMAND**

Chauffeur : **Arnaud BARANGER**

Diffusion : **QUARTIER LIBRE**

Compagnie La Feuille d'Automne : **Françoise EMPIO, Matthieu SALAS, Anne TOURAILLE.**

Création : **Compagnie La Feuille d'Automne**

Co production : **Victor Bosch – Lling music / Quartier Libre Productions / Le Théâtre de la Coupole de Saint Louis/ Alsace - Le Quai des Arts –Relais Culturel Régional à Argentan, KLAP Maison pour la danse à Marseille (résidence de finalisation 2019)**

Avec le soutien de L'Orange Bleue- espace culturel d'Eaubonne -L'Espace Michel Simon de Noisy-le-Grand - Micadanses / résidence d'accompagnement spécifique  
Remerciements à **Marc PIERA.**

Durée : 1h15

## Après TUTU... CAR/MEN

Une autre icône... Figure référence du Théâtre, mille fois revisitée. Alors comment aborder une telle icône ? Narration ? Parodie ? Drame ? Ballet ? Opéra ? Déjà peut-être une ode à la liberté, « libre, elle mourra... ». Alors liberté de mouvement, sans étiquette ni code... Une fantaisie iberochorégraphique... Pas seulement opéra ou ballet... contemporain ou flamenco... Comique ou tragique... Féminin ou masculin... artisanal ou numérique... Un peu de tout ça et beaucoup plus. Une Carmen en mouvement par des corps dansants, une voix, des mots et la musique pour que le voyage au pays de Carmen puisse commencer... Et bien sûr l'inévitable Bizet...

Mais brouiller les pistes pour ouvrir le chemin... Qui es-tu Carmen ? Une Carmen « réinitialisée », « un Minotaure volanté » ou un toréro « sur pointes » ? Rencontre improbable entre un chanteur et des danseurs masculins et un éternel féminin. Des robes à volants pour ajouter des volants à la vie. Comme une dédicace flamboyante à ce moment de vie espagnol, un habit de lumière pour mieux entrer dans l'arène des souvenirs et des sentiments. Peut-être une façon de dire : je n'ai pas oublié... Et Olé. Carmen dans tous ses états... Jeu de masques... « L'amour est enfant de bohème... »

**Philippe Lafeuille**

**CAR/MEN** est un spectacle chorégraphique qui mêle l'humour, le théâtre, le chant, le clown, le théâtre d'objets... Avec cette fois-ci un environnement numérique : l'utilisation de la vidéo (vidéo décor, vidéo lumière, vidéo participative, etc...).

Une Carmen 2.0 torero ? En tous les cas une Carmen en 75 minutes...

