

La saison artistique du TSL [extraits]

MUSIQUE / **GABI HARTMANN SEXTET**

En partenariat avec le Jardin de Verre
Mardi 29 avril à 20h30

THÉÂTRE / **LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS**

Mardi 6 mai à 20h30

Les autres rendez-vous au Théâtre Saint-Louis

MUSIQUE / **ORCHESTRE HARMONIQUE DE CHOLET**

Thème : Coeurs de villes

Immersion urbaine garantie, prenez le pouls de la ville
là où son cœur bat... en musique !

Réservations sur www.ohc-49.fr

Samedi 17 mai à 20h30

EXPOSITION / **MÉLI MÉLO FIL**

Exposition de dentelles aux fuseaux traditionnelles et
contemporaines

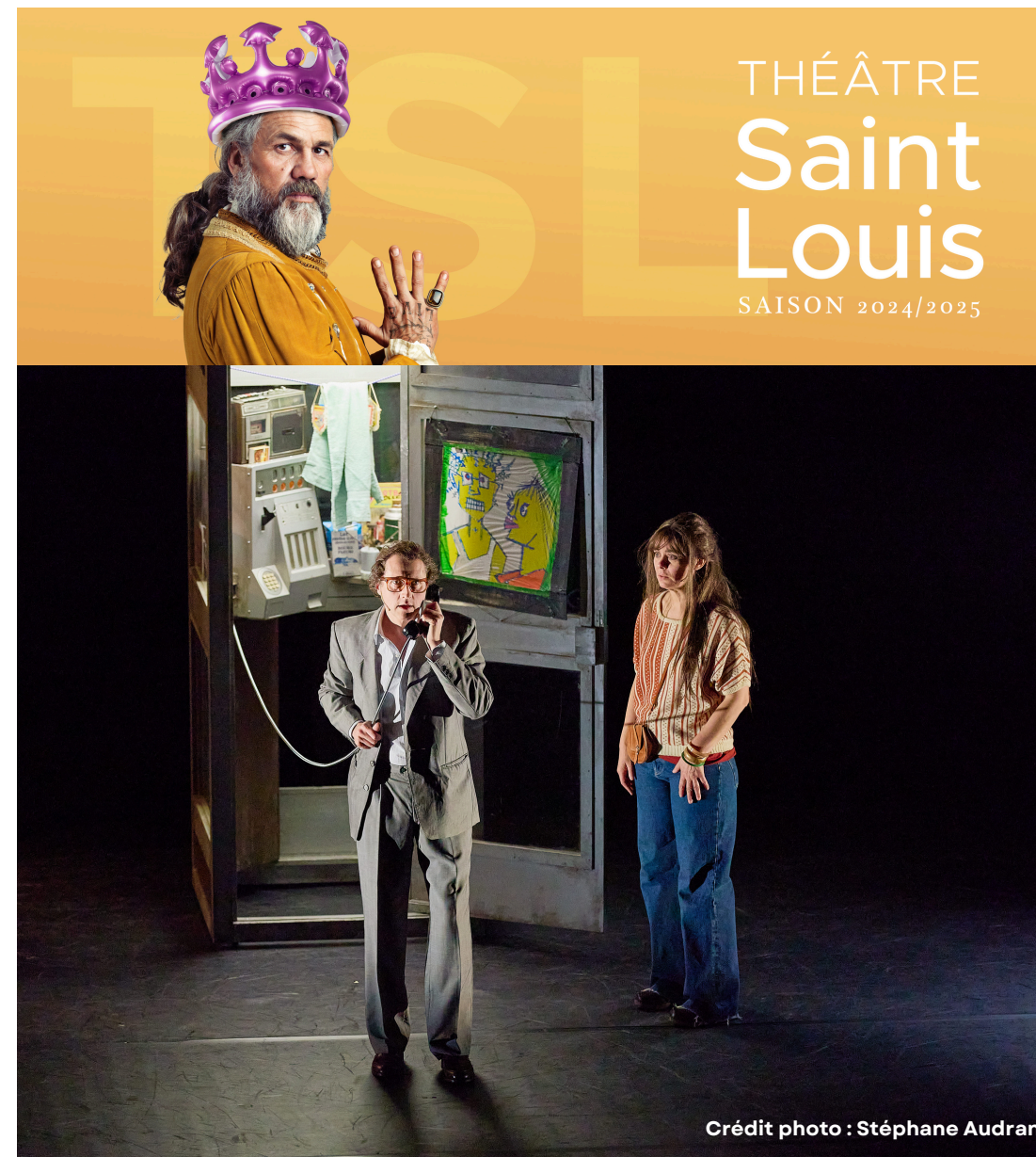
Galerie du Théâtre Saint-Louis

Du 14 au 18 mai - De 10h à 18h

LA POURSUITE / **BAR ET TARTINADES**

Ouvert 1h avant et 1h après chaque spectacle

Produits locaux à la carte



Crédit photo : Stéphane Audran

TÉLÉPHONE-MOI

Vendredi 25 avril 20h30



THÉÂTRE SAINT-LOUIS

02 72 77 24 24

info-theatre@choletagglomeration.fr

culture.cholet.fr


CHOlet
agglomération


TLC
TELEVISION

TÉLÉPHONE-MOI

COMPAGNIE F.O.U.I.C

Texte : **Jean-Christophe Dollé**

Mise en scène : **Clotilde Morgiève et Jean-Christophe Dollé**

Avec : **Solenn Denis, Stéphane Aubry, Clotilde Morgiève et Jean-Christophe Dollé.**

Ce spectacle est produit par f.o.u.i.c et coproduit par le Théâtre Victor Hugo de Bagneux – VSGP et ses spectateurs confinés et solidaires. Il est également soutenu par la Chartreuse de Villeneuve Lès Avignon – Centre National des Écritures du Spectacle, la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, la Communauté de Communes Bazois-Loire-Morvan et l'ADAMI.

La presse en parle :

L'excellente compagnie f.o.u.i.c ressuscite les cabines téléphoniques en y appliquant sa méthode : personnages marginaux, science éprouvée du scénario, mise en scène percutante [...] c'est parfois émouvant, souvent drôle, et poignant.

“Marianne”

Portée par une mise en scène maline et élégante, la pièce de Jean-Christophe Dollé et Clotilde Morgiève [...] se construit sur la longueur. Avec, en feu d'artifice, une poussée émotionnelle qui vous fera sortir les mouchoirs.

“Le Parisien”

Durée : 1h40

Courant sur un demi-siècle, c'est une partie de l'Histoire de France dans laquelle nous plonge cette famille, au gré des élections présidentielles et des coupes du monde de football, des grands moments de liesse populaire ou des jingles publicitaires qu'on a tous fredonnés. Mais la toile de fond historique met finalement en lumière un récit plus intime de personnages fragiles, abîmés par la vie, qui cherchent à résoudre les énigmes de leur enfance. C'est la trajectoire chaotique de personnages qui se mentent pour se protéger, se nuisent en voulant s'aider, et s'aiment sans parvenir à se le dire.

Février 1945 : Au milieu du fracas des bombes, Madeleine héroïne de la résistance, rencontre Léon dans l'abri improvisé d'une cabine téléphonique. Cette folle histoire d'amour foudroyée par la guerre, est le point de départ d'une lignée marquée par un funeste secret.

Avril 1981 : Leur fils Louis, la quarantaine, inapte à la vie de famille, a élu domicile dans une cabine téléphonique. Il y a organisé sa vie recluse, vivant de mensonges auxquels il finit par croire lui-même.

Mars 1998 : À 27 ans, Léonore sa fille, éclabousse le quotidien de sa fantaisie. Fuyant le réel, elle se réfugie dans les paradis artificiels. Son seul lien avec le monde, est une cabine téléphonique où elle se réfugie parfois, très tard, pour raconter à qui veut l'entendre ses histoires qui illuminent la nuit.

Se jouant de la chronologie, les récits vont s'entremêler, passant d'une époque à l'autre, pour résoudre une à une les énigmes de cette famille construite sur les secrets et les mensonges.

Depuis de nombreuses années, f.o.u.i.c explore la fatalité de la violence à travers différentes figures du monstre. Le monstre se dissout ici au cœur de la mémoire familiale, distillant son poison au travers des blessures transgénérationnelles. Il laisse ainsi la place à une nouvelle figure, plus flamboyante et porteuse d'espoir, celle du sujet libre, capable d'échapper au joug de sa destinée.