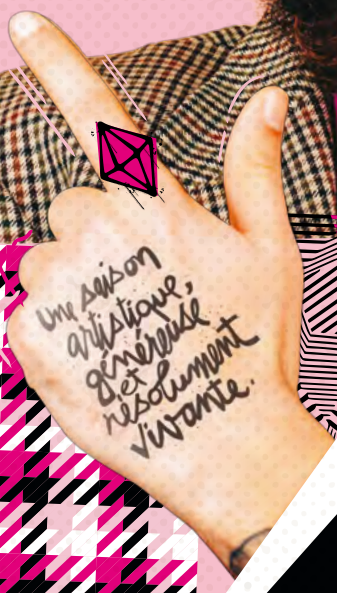


SAISON
2026/2027

THÉÂTRE Saint Louis



CHOlet[®]
agglomération

Bienvenue chez vous !

Les projecteurs de la saison passée se sont éteints sur une belle certitude : votre fidélité vibrante a fait battre le cœur du Théâtre Saint-Louis plus fort que jamais. Aujourd'hui, alors que l'été s'étire, une douce impatience nous gagne. Nous guettons déjà ce moment suspendu où les lumières de notre salle majestueuse s'estomperont, laissant place à l'effervescence familière et magique des premiers soirs.

Cette nouvelle aventure, nous l'avons rêvée comme un grand ciel ouvert sur l'imaginaire, tendu vers chacun des habitants du territoire. Le théâtre est ce lieu unique où les êtres se rassemblent pour vibrer d'une même voix. Pour honorer ce rendez-vous, l'équipe du Théâtre Saint-Louis vous a tissé un écrin d'éclectisme et de diversité, une invitation à traverser les arts sans boussole et sans frontière.

Ici, les mots des dramaturges et le jeu des comédiens dessineront l'ossature de nos émotions. À leurs côtés, les pas de danse défieront la gravité, l'humour bousculera le quotidien, la musique élèvera les âmes, tandis que les arts croisés chahuteront nos repères. Comme toujours, une place sera réservée aux plus jeunes, avec des spectacles conçus spécialement pour eux.

Au fil des pages de ce programme, vous croiserez des visages familiers, des têtes d'affiche lumineuses, mais aussi des chemins de traverse, des propositions audacieuses et des pépites "découverte" qui ne demandent qu'à vous surprendre. Laissez-vous porter par la curiosité. Poussez les portes, osez l'inconnu, et venez partager avec nous le grand vertige des émotions vivantes.

La saison est à vous.

Kristell BEILLOUET

Vice-Présidente de Cholet Agglomération
en charge de la Culture

Jean-Paul BRÉGEON

Président de Cholet Agglomération
Premier Adjoint au Maire de Cholet

L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE SAINT-LOUIS

Direction Emmanuelle Labatut

Assistante administrative Virginie Ménard

Accueil des publics – Billetterie
Loëtitia Godineau

Billetterie – Promotion Jean Chauviré

Actions culturelles – Théâtre amateur
Pauline Bouchet

Programmation Guillaume Robin

Suivi artistique et administratif Pascale Pouget

Responsable sécurité / bâtiment Yann Auvinet

Responsable technique - Régie générale Peter El Amarti

Régie lumière - Régie générale adjoint
Erwan Huet

Régie lumière Simon Trichet

Apprenti régie lumière Titouan Ligeron

Régie plateau Jérôme Baconnais

Machinerie – Cintres en attente

Lumière – Machinerie Yoann Baron

et les techniciens intermittent(e)s, les vacataires techniques ainsi que l'équipe d'accueil.



OCTOBRE**CHANSONS SYMPHONIQUES / ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE**

Musique Mercredi 7 octobre à 20h30	p 6
TRASH! Humour musical Vendredi 9 octobre à 20h30	p 8
YANNICK NOAH Musique Mercredi 14 octobre à 20h30	p 10

NOVEMBRE

ADN Théâtre Jeudi 12 novembre à 20h30	p 12
LA NOCE D'ALFONSE / CIRQUE ALFONSE Arts croisés Mardi 17 novembre à 20h30	p 14
ROND-ROND Jeune public Mercredi 18 et jeudi 19 novembre	p 16
LE CHANT DES LIONS Théâtre Jeudi 19 novembre à 20h30	p 18
LE BOURGEOIS GENTILHOMME Théâtre Mardi 24 novembre à 20h30	p 20
MENTISSA Musique Jeudi 26 novembre à 20h30	p 22
LES MIDINETTES / TRPL Théâtre Vendredi 27 novembre à 20h30	p 24

DÉCEMBRE

IN SATIE & THE RITE OF SPRING / XIEXIN DANCE THÉÂTRE Danse Vendredi 4 décembre à 20h30	p 26
BIGRE Théâtre Mercredi 9 décembre à 20h30	p 28
PAUL DE SAINT SERNIN Humour Vendredi 11 décembre à 20h30	p 30
NE M'ATTENDS PAS... Jeune public Mercredi 16 et jeudi 17 décembre	p 32
L'EXPÉRIENCE THÉÂTRALE Théâtre Vendredi 18 décembre à 20h30	p 34

JANVIER

FABIEN OLCARD Mentaliste Jeudi 7 janvier à 20h30	p 36
LE THÉÂTRE AMBULANT CHOPALOVITCH / TRPL	
Théâtre Jeudi 14 et vendredi 15 janvier à 20h30	p 38
CARMEN / BALLET DE L'OPÉRA DE TUNIS Danse Mercredi 27 janvier à 20h30	p 42
CAMILLE CHAMOUX Humour Vendredi 29 janvier à 20h30	p 44

FÉVRIER

JOACHIM HORSLEY Musique Mercredi 3 février à 20h30	p 46
PASSEPORT Théâtre Jeudi 11 février à 20h30	p 48
LA BROUILLE Jeune public Mercredi 17 et jeudi 18 février	p 52
L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN VERSION 1 Jeune public Jeudi 18 et vendredi 19 février	p 54
MUR MURE Théâtre Mardi 23 février à 20h30	p 56

MARS

JÉRÔME COMMANDEUR Humour Mardi 2 mars à 20h30	p 58
TIGER ROSE A CUP OF BLUES Musique Mercredi 10 mars à 18h30	p 62
COLIN JAMES A CUP OF BLUES Musique Jeudi 11 mars à 20h30	p 64
ART Théâtre Mardi 16 mars à 20h30	p 66
PORTRAIT / CCN DE CRÉTEIL ET DU VAL-DE-MARNE Danse Jeudi 18 mars à 20h30	p 68
UN CHÂTEAU DE CARTES Théâtre Mercredi 24 mars à 20h30	p 70
PIERRE THEVENOUX Humour Vendredi 26 mars à 20h30	p 72
STABAT MATER DE PERGOLESE / ONPL Musique Mardi 30 mars à 20h30	p 74

AVRIL

DU CHARBON DANS LES VEINES Théâtre Vendredi 2 avril à 20h30	p 76
POTICHE Théâtre Mercredi 7 avril à 20h30	p 78
BÊÊÊÊTES Jeune public Mercredi 14 et jeudi 15 avril	p 80
NATURE MORTE / CIRQUE LE ROUX Arts croisés Mercredi 14 et jeudi 15 avril à 20h30	p 82

MAI

ZAZIE Musique Mercredi 12 mai à 20h30	p 84
--	------

“Quand le rideau se lève, le monde s’arrête et la vie commence.”

Sacha GUITRY





*Cholet Agglomération
soutient le Spectacle Vivant !*

LE SAVIEZ -VOUS ?

Quand vous achetez une place
de spectacle au Théâtre Saint-Louis,
vous ne payez en moyenne
que 25 % du coût réel.

Le reste est pris en charge
par **Cholet Agglomération.**

CHOlet[®]
agglomération



Artiste surdouée héritière de
Zizi Jeanmaire et Liza Minelli !
LE NOUVEL OBSERVATEUR

—
Une artiste épatante pleine d'entrain
et de charme. 💯
LE MONDE





MUSIQUE

Mercredi 7 octobre à 20h30

Durée : 1h30

Tarif plein : 32 €

Tarif réduit : 30 €

Tarif très réduit : 20 €

Tarif abonné : 27 €

Tarif abonné très réduit : 17 €

CHANSONS SYMPHONIQUES

ORCHESTRE NATIONAL
DES PAYS DE LA LOIRE

Direction Dylan Corlay

Chant Isabelle Georges et Frederik Steenbrink

Les grands standards de la chanson française en version symphonique

Avec sa voix suave à en décrocher les étoiles, Isabelle Georges se lance ici dans un véritable tour de chant aux côtés de son complice de toujours Frederik Steenbrink. Accompagné par une cinquantaine de musiciens de l'Orchestre National des Pays de la Loire dirigés par Dylan Corlay, l'inséparable duo sera tour à tour la voix de Brel, de Gainsbourg, de Montand, de Barbara ou Dalida pour évoquer l'amour, la résilience et les rêves les plus fous. Avec fougue, volupté, malice et émotion, les deux chanteurs nous entraînent dans le tourbillon de la vie.

Conception & réalisation Isabelle Georges & Frederik Steenbrink - Orchestrations de Cyrille Lehn, Bruno Fontaine, Lucas Henri, Sebastiaan Koolhoven et Matthieu Michard - En accord avec Encore Music, Artmedeo Yann Ollivier.



HUMOUR MUSICAL

Vendredi 9 octobre à 20h30

Durée : 1h20

Tarif plein : 24 € | Tarif réduit : 22 € | Tarif très réduit : 12 €

Tarif abonné : 19 € | Tarif abonné très réduit : 10 €



TRASH!

Direction artistique David Ottone et Jony Elias

Avec Clarisse Brill, Sidi Biggy, Konan Kouassi, Satryo Yudomartono (Bimo)
en alternance avec Harold Gazeau

Scénographie et costumes Tatiana De Sarabia

Musique Compagnie Töthem

Coproduction Encore Un Tour, Yllana et Töthem



L'alliance de l'humour et de la musique, surtout en l'absence de paroles, est souvent délicate. Elle est ici menée avec justesse, sans aller trop loin dans l'exagération

LE MONDE

On bat la mesure et on rit de leurs pitreries

LE PARISIEN

Attention, leur talentueuse folie est vraiment contagieuse !

Trash! est un spectacle énergique sur les possibilités multiples du recyclage à travers la percussion, le mouvement et l'humour. Dans un centre de recyclage des ordures, quatre travailleurs créatifs donnent une nouvelle vie musicale à toutes sortes de déchets, évoquant avec humour le consumérisme dans notre société.

Bouteilles de butane, parapluies, ballons, boîtes à outils... Cette équipe-là va tout transformer en sketches musicaux colorés et pleins d'esprit et d'humour. Un spectacle familial, pour toutes les générations.



L'artiste aux pieds nus conserve sa signature distincte, la bonne humeur qui demeure toujours présente. Un sourire contagieux, une énergie chaleureuse et un naturel désarmant instaurent une atmosphère conviviale, largement appréciée par le public. Ce P'tit Tour à deux ne cherche pas l'effet spectaculaire, mais privilégie l'émotion, la sincérité et la rencontre.

LA NOUVELLE REPUBLIQUE



Mercredi 14 octobre à 20h30

Durée : 1h30

Tarif plein : 42 €

Tarif réduit : 40 €

Tarif très réduit : 30 €

Tarif abonné : 37 €

Tarif abonné très réduit : 27 €



YANNICK NOAH

YANN ET NICO : UN P'TIT TOUR À DEUX

**Un moment de partage et de connivence,
entre musique et souvenirs**

Yannick Noah vous embarque pour une tournée acoustique et intimiste, portée par le sourire, le soleil et la bonne humeur. Accompagné de son complice Nicolas Paillet à la guitare, il revisite ses plus grands tubes dans une version épurée, en toute simplicité.

Guitare, voix, émotions... et beaucoup de good vibes !



La pièce tient en haleine le public jusqu'à son dénouement.

LE FIGARO

Redoutable d'efficacité
TÉLÉRAMA

*Accrochez-vous à votre siège,
ADN va vous secouer* 🗣️
LE PARISIEN



© Emilie Brouchon



© Emilie Brouchon



Jeudi 12 novembre à 20h30

Durée : 1h40

Tarif plein : 27 €

Tarif réduit : 25 €

Tarif très réduit : 15 €

Tarif abonné : 22 €

Tarif abonné très réduit : 12 €

À partir de 12 ans

ADN

Texte Caroline Ami et Flavie Péan

Mise en scène Sébastien Azzopardi

Avec Benoît Facerias, Anne Plantey, Alexandre Guilbaud, Alexandre Nicot,
Judith D'Aleazzo, Valerie Even

**Une intrigue, tirée de faits réels, qui mêle thriller
urbain et mystère génétique**

À la suite d'un test ADN, Tomas découvre qu'il n'est pas le père de son bébé, mais son oncle.

Seulement, à sa connaissance, il n'a pas de frère.

Le jour où sa mère est prête à lui faire des révélations, Tomas la retrouve assassinée.



1 nomination aux Molières 2025
Meilleure création visuelle et sonore



Il y a dans leurs créations poétiques à échelle humaine quelque chose de bien plus précieux que l'exploit, une solidarité, une vérité, une complicité qui ne s'invente pas - un supplément d'âme qui fait qu'on quitte le clan à regret, en ayant déjà hâte de le retrouver.»

LE DEVOIR



Mardi 17 novembre à 20h30

Durée : 1h30

Tarif plein : 27 €

Tarif réduit : 25 €

Tarif très réduit : 15 €

Tarif abonné : 22 €

Tarif abonné très réduit : 12 €

LA NOCE D'ALFONSE

CIRQUE ALFONSE

Artistes de cirque Antoine Carabinier Lépine, Julie Carabinier Lépine, Jonathan Casaubon, Geneviève Morin, Claire Hopson, Robert Abubo, Arthur Casaubon
Musiciens Josianne Laporte, Colin Savoie-Levac, Guillaume Turcotte

Équipe technique ;

Directeur technique et chef éclairagiste Jean-François Piché

Chef son Katie Sweeney

Le Cirque Alfonse revient sur la scène de notre théâtre après leur spectacle "Tabarnak" présenté en 2021

Le Cirque Alfonse nous propose une célébration débridée ! Après la religion et la ruralité, il se penche cette fois-ci sur l'institution du mariage. Mais plus que l'échange des vœux, c'est bien le banquet et la noce qui sont ici mis à l'honneur. Entre bouteilles de champagne, pièce montée, jarretière et bouquet de la mariée, tous les codes nuptiaux sont revisités avec dérision.

Portée par une esthétique seventies assumée, La Noce d'Alfonse mêle performances de haut vol, humour caustique et musique aux accents de trad québécoise jouée en direct. Les artistes s'amusent avec le public, provoquent des dérapages et transforment la scène en piste de danse collective. Chaque soir, un cortège audacieux déploie une série de tableaux aussi acrobatiques qu'amoureux.

On retrouve ici la signature du Cirque Alfonse : irrévérence, audace, poésie et musique live. Énergie brute et virtuosité sans filet sont de la fête. Alors, sortez vos plus beaux habits : on vous attend pour débiter les agapes !





Mercredi 18 novembre à 10h et 16h30
Salle Gene Kelly

Durée : 35 min

Tarif unique : 6 €

ROND-ROND

COMPAGNIE PIMENT, LANGUE D'OISEAU

Conception et mise en scène Marie Gaultier

Jeu Benjamin Lamy Berrué, Maria Moret & Zélie Thareaut (en alternance)

Artistes associés Arnaud Coutancier, Natalie Gallard, Christine Lhôte
et Jacques Templeraud

Production et tournées Julie Ortiz et Marine Roucheteau

Le rond, c'est le rêve...

Au commencement était le rond,
Dans le giron,
De la maman bidon.
Ciel et terre en caméléon,
Bonheur absolu dans ce tourbillon,
Explosion, éclosion, fusion.
Philosophie du rond sans fond.
Jongler avec les sons,
Tracer avec le crayon,
Buller avec passion.
Et puis la transformation, L'émancipation
Pour ne pas tourner en rond
Comme un poisson.
Fuir le ronron
Faire un bond, plonger au fond
De l'inconnu pour trouver.... la vie en ébullition.

Représentations scolaires

Jeudi 19 novembre à 9h30 et 11h

Une production de la Compagnie Piment, Langue d'Oiseau.

Avec le soutien de l'État - DRAC des Pays de la Loire, de la Région Pays de la Loire, du Département de Maine-et-Loire, de la Ville d'Angers, de la SPEDIDAM et du Crédit Agricole Anjou Maine.

Résidences et mises à disposition : Le Quai à Angers (49), la Ville des Ponts-de-Cé (49), la MPT Monplaisir à Angers (49), le RAM de Trelazé (49), la Communauté de communes Anjou Loir et Sarthe (49), la Médiathèque de La Ferté Bernard (72), la Bibliothèque Maison Rouge à Verrières en Anjou (49) et l'Espace culturel Georges Brassens, Avrillé (49)

THÉÂTRE

Jeudi 19 novembre à 20h30

Durée : 1h30

Tarif plein : 27 €

Tarif réduit : 25 €

Tarif très réduit : 15 €

Tarif abonné : 22 €

Tarif abonné très réduit : 12 €

LE CHANT DES LIONS

Auteurs **Julien Delpéch et Alexandre Foulon**

Mise en scène et dramaturgie **Charlotte Matzneff**, assistée de Manouïla Jeanne

Avec **Marina Pangos ou Clara Hesse, Éric Chantelauze, Thierry Pietra, Thibault Pinson, Élodie Colin, Mehdi Bourayou**

Musique **Mehdi Bourayou**

Lumière **Moïse Hill**

Costumes **Corinne Rossi**



Une épopée musicale mêlant grande histoire et passion amoureuse

Les histoires d'amour finissent souvent mal. Mais certaines changent le cours de l'Histoire.

1933. Germaine Sablon, l'une des chanteuses les plus populaires de la capitale, se produit dans un cabaret. Dans le public se trouve Joseph Kessel, journaliste, auteur, aviateur et aventurier. Leur coup de foudre est immédiat mais la guerre arrive et transforme la vie de ces deux amants.

Aujourd'hui, toutes les chansons de Germaine Sablon sont tombées dans l'oubli... Toutes, sauf une. Celle qu'ils ont créée ensemble : Le Chant des partisans.



3 nominations aux Molières 2026

(Révélation féminine, second rôle féminin, mise en scène)

1 Molière 2026 pour Marina Pangos (Révélation féminine)



*Du mouvement, de l'humour et une
émotion de chaque instant.*

Parfaitement maîtrisé !

LE FIGARO MAGAZINE

*Une histoire qui impressionne,
émeut et reste en tête
longtemps*

TÉLÉRAMA TTT



*Jean-Paul Rouve prête
ses traits au Bourgeois
Gentilhomme, formidablement
naturel, au phrasé accessible*

LE NOUVEL OBS

Difficile de faire mieux
LE FIGARO MAGAZINE

Généreux, joyeux 💯
LE MONDE

Mardi 24 novembre à 20h30

Durée : 1h45

Tarif plein : 42 €

Tarif réduit : 40 €

Tarif très réduit : 30 €

Tarif abonné : 37 €

Tarif abonné très réduit : 27 €

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

Auteur Molière

Mise en scène Jérémie Lippmann assisté de Sarah Gellé et Sarah Recht

Avec Jean-Paul Rouve, Jean-Louis Barcelona, Gauthier Battoue, Julien Boclé,
Taylor Chateau, Michaël Cohen, Hugues Delamarlière, Audrey Langle, Joséphine
Meunier, Florent Operto, Marie Parisot, Marie Parouty, Clara Ponsot, Héloïse Vellard

Production Jean-Marc Dumontet Production Présente

Monsieur Jourdain rêve en grand : il veut devenir un "gentilhomme"

Quand un simple bourgeois se débat pour accéder à la haute-société et imiter la noblesse, les faux-semblants valsent, les intrigues naissent, les précepteurs défilent et les quiproquos s'enchaînent... Des Turcs s'invitent, on arrange des mariages, on dispute les voyelles et les consonnes dans une valse de perruques poudrées et de costumes flamboyants.



1 nomination aux Molières 2026

Molière du comédien dans un spectacle de théâtre privé.



Jeudi 26 novembre à 20h30

Durée : 1h30

Tarif plein : 32 €

Tarif réduit : 30 €

Tarif très réduit : 20 €

Tarif abonné : 27€

Tarif abonné très réduit : 17 €

MENTISSA

Batterie **Celio Tardio**
Guitare **Eliza Nohra**
Claviers **Alex Perroud**

Enfants Difficiles, deuxième album de Mentissa, marque une nouvelle ère. Moins métaphorique, plus frontal. Moins pudique, plus incarné. Ici, les mots ne suggèrent plus : ils disent. L'enfance, la famille, l'identité, la colère, le besoin de contrôle, l'amour comme refuge. Mentissa écrit pour se libérer.

La tournée précédente a laissé son empreinte : des titres plus rythmiques, notamment pensés pour respirer sur scène, dialoguer avec le public, offrir un espace d'énergie autant que d'intimité. L'influence anglo-saxonne – d'Adele à Gracie Abrams, en passant par Olivia Rodrigo – s'y fait encore plus palpable, avec quelques incursions en anglais. La voix reste le centre de gravité : puissante, intime et fragile.



Les spectateurs ont été enthousiasmés par le jeu des actrices et acteurs et une mise en scène virevoltante et fidèle à l'esprit combattant de l'histoire des ouvrières du textile.

QUEST-FRANCE

Ces midinettes, ouvrières en confection, ont parfois fait rire mais ont surtout ému à travers cette comédie dramatique industrielle. »

QUEST-FRANCE





Vendredi 27 novembre à 20h30
Salle Interlude

Durée : 1h45
Tarif plein : 19 €
Tarif réduit : 17 €
Tarif très réduit : 10 €
Tarif abonné : 12 €
Tarif abonné très réduit : 8 €

Tout public à partir de 10 ans
Séance scolaire à 14h30.

LES MIDINETTES

Par la Troupe Réunie pour la Poésie et la Liberté (TRPL)

Texte Jacques Hadjaje

Mise en scène Camille de La Guillonnière

Amandine Calsat **Leïla et MMM**

Thibault Deblache **Marilou**

Anne Didon **Yolande et Madame Blériot**

Juliette Ordonneau **Peggy et la Ministre**

Pélagie Papillon **Cécile et la journaliste**

Morgane Rebray **Jennifer**

Collaboration artistique **Jessica Vedel**

Costumes **Anne-Claire Ricordeau et**

Jessica Vedel

Régie son & lumière Yannick Besson

Création du décor Yannick Besson, Lucas

Martin-Dupré et Isabelle Payet

Musique Thibault Deblache

Production TRPL

Administration Sarah Renou

Communication Louise Robert

À travers la voix de ces femmes, c'est une lutte pour la vie qui résonne

Dans le centre de la France, l'usine "*Marilou*", l'un des fleurons de la confection de sous-vêtements féminins, ferme ses portes. Ses deux cents ouvrières - ces couturières, appelées autrefois "*midinettes*" - sont brutalement licenciées. Bien résolues à en découdre pour défendre leur travail et leur dignité, elles décident d'occuper l'usine. *Les midinettes* raconte cette épopée de vingt-sept jours, faite de fous-rires et de cris de colère, de désillusions et de bouffées d'espoir. Elles racontent une lutte pour la vie.





DANSE

Vendredi 4 décembre à 20h30

Durée : 1h25

Tarif plein : 32 €

Tarif réduit : 30 €

Tarif très réduit : 20 €

Tarif abonné : 27 €

Tarif abonné très réduit : 17 €

IN SATIE & THE RITE OF SPRING

Xiexin Dance Theatre

Directrice artistique et chorégraphe Xin Xie

Producteur He Fliu

Directeur de projet Zhonglei Liu

Responsable de projet Xingyu Liu

Danseurs Xin Xie, Siyuan Ma, Shaoyu Wang, Yalin Chen, Haiqing Hu, Junkai Xu, Yu Li, Yan Zhang, Geyu Zhang, Yuqi Liu, Yongjing Huang

Directeur technique Jie Gao

Régisseuses plateau Huilian Yu, Zhiyu Gong

Un dialogue entre gestuelle poétique et partitions iconiques

Profondément inspirée par la philosophie orientale, Xie Xin explore la dualité entre douceur et puissance, légèreté et pesanteur, à travers la réinterprétation de deux univers contrastés : In Satie fusionne romantisme français et mysticisme oriental, nous plongeant dans une atmosphère subtile et envoûtante. Les Gymnopédies et Gnossiennes y sont réagencées et enrichies par un dialogue délicat entre vibraphone et piano.

Dans une seconde partie, The Rite of Spring exploite la puissance des percussions et des frappes de piano pour conférer une intensité physique et visuelle à la musique d'Igor Stravinsky.

Entre poésie et intensité, In Satie & The Rite of Spring invite à une réflexion sur le cycle de la vie, où chaque destruction porte en elle la promesse d'un renouveau.

"Xiexin Dance Theatre, l'excellence venue de Chine. [...] Figures fantasmagoriques, danseuses et danseurs [...] apparaissaient et disparaissaient, dans un royaume d'élégance, trait d'union entre la tradition et la modernité."

Michel Schroeder, Zeitung vum Lëtzebuurger Vollek



Avec le soutien de **CDA New Talent Exchange & Promotion Program**.
Production de tournée **Delta Danse**



Saynètes truculentes, légères et joyeusement scato dans un spectacle frais et réussi. Sketchs loufoques, livrés à un rythme soutenu.

LE CANARD ENCHAÎNÉ



Mercredi 9 décembre à 20h30

Durée : 1h25

Tarif plein : 27 €

Tarif réduit : 25 €

Tarif très réduit : 15 €

Tarif abonné : 22 €

Tarif abonné très réduit : 12 €

Tout public dès 8 ans



Le spectacle a reçu le Molière
de la Comédie en 2017.

BIGRE

Un spectacle de Pierre Guillois

Co-écrit par Agathe L'Huillier et Olivier Martin-Salvan

Interprété par (en alternance) :

Pierre Guillois ou Bruno Fleury

Agathe L'Huillier ou Éléonore Auzou-Connes ou Anne Cressent

Olivier Martin-Salvan ou Jonathan Pinto-Rocha ou Pierre Delage

Mélo burlesque culte : une pépite théâtrale inventive et hilarante

Il était une fois, aujourd'hui, trois petites chambres de bonne haut perchées sous les toits qui dominent Paris. Un gros homme, un grand maigre et une blonde pulpeuse sont voisins de couloir.

L'histoire serait joliment romantique si ces trois hurluberlus n'avaient comme particularité de tout rater. Absolument tout. Les catastrophes s'enchaînent, les gags pleuvent, tandis que ces trois fantoches s'accrochent à tout ce qui ressemble à l'amour, à la vie ou à l'espoir.

Grâce à une machinerie digne du grand guignol, les objets volent, les corps valdinguent et tout l'étage est chahuté par divers incendies, fuites, tempêtes et autres sinistres délirants qui finissent en un chaos étourdissant. Attachants au possible, risibles et irrésistibles, nos trois anti-héros nous hallucinent autant qu'ils nous font pleurer... de rire.

Assistant artistique : Robin Causse - Costumes : Axel Aust - Décor : Laura Léonard - Lumières : Marie-Hélène Pinon et David Carreira - Coiffures / maquillages : Catherine Saint-Sever - Son : Roland Auffret et Loïc Le Cadre - Effets spéciaux : Abdul Alafrez, Ludovic Perché, Judith Dubois et Guillaume Junot - Construction décor : atelier JIPANCO et l'équipe technique du Quartz, Scène nationale de Brest - Direction technique : Colin Plancher - Assistanat direction technique : Emilie Poitiaux - Régie générale et lumières : Cécile Robin / Xavier Carré-Laubigeau / Sébastien Vergnaud (en alternance) - Régie générale plateau : Cyril Chardonnet / Nicolas Pautrat (en alternance) Régie plateau : Marion Le Roy / Emilie Poitiaux / Lorraine Kerlo-Auregan / Alounny Kensity (en alternance) - Régie son : Loïc Le Cadre / Clément Lopez (en alternance) - Diffusion : Séverine André Liebut / Séverine Diffusion - Communication : Anne-Catherine Minssen / AFCM Les Composantes - Administratrice : Sophie Perret - Chargée d'administration : Fanny Landemaine - Chargées de production : Margaux du Pontavice, Louise Devinck - Production : Compagnie les Fils du Grand Réseau - Coproductions : Le Quartz, Scène nationale de Brest / Le Théâtre de L'Union - Limoges, Centre Dramatique National du Limousin / Le Théâtre de la Croix Rousse - Lyon - Soutiens : Lilas en scène, Centre d'échange et de création des arts de la scène - Remerciements : L'Equipe du Quartz, Scène nationale de Brest, Norbert Aboudarham, Claire Acquart, Laurence Breton, Armelle Ferron, Jean-Mathieu Fourt, Madame Martin, Christophe Noël, Mickaël Phelippeau, le Théâtre du Rond-Point, Le Théâtre de la Pépinière, LyonStores. - La Compagnie les Fils du Grand Réseau est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC de Bretagne et soutenue par la Ville de Brest.



*Un one man show
malin et attachant.*

LE PARISIEN



*Un humour tranchant
et bienveillant.*

PARIS MATCH



*Un stand up aussi
drôle que tendre. »*

TÉLÉRAMA



Vendredi 11 décembre à 20h30

Durée : 1h10

Tarif plein : 32 €

Tarif réduit : 30 €

Tarif très réduit : 20 €

Tarif abonné : 27 €

Tarif abonné très réduit : 17 €

À partir de 16 ans

PAUL DE SAINT SERNIN

Le sniper de "Quelle époque !" dans un stand-up tendre, touchant et... très drôle !

"Quand je me suis lancé dans le stand-up, un mec m'a dit : "si tu montes sur scène, c'est que t'as un vide à combler, quelque chose à te prouver."

Rien à voir ah ah ! Moi je veux juste faire marrer les gens, c'est tout.

Puis j'ai commencé à écrire des vannes sur la fois où je me suis fait humilier par une meuf devant tout le lycée, la fois où je me suis caché dans un buisson pendant 8h pour pas me faire taper, mais aussi cette révélation d'avril 2023 et cette fois où une psy a dit que j'étais incapable d'aimer.

Bref, j'ai aucun vide à combler, rien à me prouver. Moi je veux juste faire marrer les gens, c'est tout..."

Paul de Saint Sernin





À PARTIR DE 4 ANS

Mercredi 16 décembre à 16h30

Salle Gene Kelly

Durée : 40 min

Tarif unique : 6 €

NE M'ATTENDS PAS...

COMPAGNIE LA NEIGE SUR LES CILS

Texte, conception, construction, jeu Véra Rozanova
 Création d'images, construction, scénographie Lucile Reguerre
 Création musicale et régie Thomas Demay
 Construction Julie Méreau
 Création vidéo, animations Samy Barras
 Régie et regard extérieur Lucas Prioux
 Regard attentif sur l'écriture Anne-Catherine Reguerre
 Aide à la construction Julie Méreau

Une quête initiatique à la recherche de la maison perdue

Dans ce monde, les maisons ont des jambes, des ailes ou des voiles pour voyager. Toutes les nuits, elles partent. Et chaque matin, les habitants ont une vue différente de leurs fenêtres! Mais un jour, une maison part sans son habitant. Il ne lui reste que son lit : alors, il attend, certain qu'elle va revenir. Mais le vent se lève et l'empêche de rester en place...

Dans ce bijou de spectacle pour petits et grands, sont évoquées ces maisons ou ces lieux que l'on quitte, la quête universelle d'un chez-soi. Des questions actuelles abordées avec tendresse, humour et poésie, grâce à la rencontre, d'une grande beauté plastique, entre marionnettes à gaine et images animées.

Représentations scolaires

Jedi 17 décembre à 10h et 14h30



*Un duo inédit dans un jeu
de miroir jubilatoire.*

RTL

*Une pièce audacieuse
et novatrice.*

VSD

*Une déclaration d'amour
au théâtre. »*

BFM TV



Vendredi 18 décembre à 20h30

Durée : 1h15

Tarif plein : 37 €

Tarif réduit : 35 €

Tarif très réduit : 25 €

Tarif abonné : 32 €

Tarif abonné très réduit : 22 €

L'EXPÉRIENCE THÉÂTRALE

Une comédie de Laurent RUQUIER

Mise en scène Anne BOUVIER

Avec François BERLÉAND et Max BOUBLIL

Assistante mise en scène Lou MONNET

Décor Citronelle DUFAY

Lumière Denis KORANSKY

Son Antoine LE COINTE

Costumes Jean-Daniel VUILLERMOZ et Nadia CHEROUK

Pour le public comme pour les comédiens, une expérience pour rire !

Deux comédiens se retrouvent sur scène, face à leur public. Deux acteurs de générations différentes, François Berléand et Max Boublil, pour rire avant tout et pour rendre hommage au théâtre, aux acteurs comme au public.

Qui observe qui ? Que se passe-t-il sur scène ? Dans les coulisses ? Dans la salle ?

Des superstitions, des règles, des rivalités, des anecdotes, des petits secrets... seront révélés et seront surtout des prétextes pour s'en amuser tous ensemble !

Cette expérience théâtrale devient un vrai moment de bonheur signé Laurent Ruquier.



“

*Avec son écriture drôle,
taquine, le mentaliste acrobate
fait rire, décortique notre cerveau.*

PARIS MATCH

—

*Captivant, dynamique et drôle,
ce 4^{ème} spectacle confirme
le leadership de Fabien Olicard.* ”

TÉLÉRAMA TTT

Jeudi 7 janvier à 20h30

Durée : 2h

Tarif plein : 32 €

Tarif réduit : 30 €

Tarif très réduit : 20 €

Tarif abonné : 27 €

Tarif abonné très réduit : 17 €

FABIEN OLICARD

ALBERT

Un voyage au cœur de la curiosité, de la science et du mentalisme

Saviez-vous que le cerveau d'Einstein pesait moins lourd que la moyenne ? Que son secret avoué, c'était de dormir 10 à 12 heures par jour ? Et que vous possédez exactement les mêmes capacités que lui ?

Dans Albert, Fabien Olicard tire le fil de la vie d'Einstein pour explorer ce dont notre cerveau est vraiment capable. Fidèle à son style de stand-up rodé depuis 15 ans, il enchaîne anecdotes stupéfiantes, démonstrations de mentalisme saisissantes et prouesses de mémoire en temps réel ! Le tout porté par un humour spontané et une énergie (très) contagieuse. Un spectacle tout public où l'on apprend autant qu'on rit, et qui vous réconcilie avec votre propre génie.



THÉÂTRE

Jeudi 14 et vendredi 15 janvier à 20h30

Durée : 1h50

Tarif plein : 19 € | Tarif réduit : 17 € | Tarif très réduit : 10 €

Tarif abonné : 12 € | Tarif abonné très réduit : 8 €



LE THÉÂTRE AMBULANT CHOPALOVITCH

Par la Troupe Réunie pour la Poésie et la Liberté (TRPL)

Texte Lioubomir Simovitch

Mise en scène et scénographie

Camille de La Guillonnière

Collaboration artistique Jessica Vedel

Aude Pons, Louise Portais
et Jessica Vedel

Régie Lucas Martin-Dupré

Création lumières Yannick Besson

Costumes Anne-Claire Ricordeau

Affiche Stéphane Larroze

Illustration du décor Pauline.t

Avec Jean-Baptiste Breton, Isabelle
Brochard, Camille de La Guillonnière,
Jacques Hadjaje, Frédéric Lapinsonnière,
Lucas Martin-Dupré, Raphaël Mostais,



Le théâtre ne gagnera jamais les guerres mais il peut contribuer à changer le monde

Le Théâtre ambulant Chopalovitch retrace l'histoire d'une troupe de théâtre qui débarque dans une ville serbe sous occupation nazie en 1941. La troupe veut jouer "Les Brigands de Schiller". Mais les habitants sont dépassés par une réalité qui les maintient dans un état de terreur. Entre curiosité, incompréhension et quiproquos, deux univers se rencontrent, s'affrontent parfois.

Dans ce contexte, quelle place pour le théâtre ? Pour Vassili, il est là pour aider l'Homme à vivre ; selon Philippe, il est la Vie même ; alors qu'Élisabeth ne sait plus ; Sophie croit qu'il permet d'échapper au quotidien. Et pour les villageois, le théâtre n'a tout simplement pas sa place chez eux. Mais lorsqu'un jeune résistant du village est arrêté, c'est bien par le théâtre qu'il est délivré...

Le texte de Lioubomir Simovitch nous donne à voir comment l'imaginaire pourrait nous donner les armes pour affronter le "déluge" du quotidien, même avec une épée en bois.

MA RÉGION *Virtuose*

Quand la musique classique fait son cinéma

Du 22 au 24 janvier 2027 à Cholet

Théâtre Saint-Louis, Jardin de Verre et Auditorium J.-S. Bach

Pour sa 4^e édition, Ma Région Virtuose est de retour à Cholet et poursuit son ambition : faire rayonner la musique classique au plus près des habitants, dans toute la région. Cette année, le festival met à l'honneur ces œuvres du grand répertoire classique qui, grâce au cinéma, ont marqué durablement notre imaginaire collectif.

Porté par la Région des Pays de la Loire et plus de 50 communes partenaires, le festival propose une programmation exigeante et accessible, pensée pour tous les publics.

Si les musiques de film constituent un patrimoine artistique à part entière, "*Quand la musique classique fait son cinéma*" propose d'explorer un autre territoire : celui de la présence des grandes œuvres du répertoire dans l'univers cinématographique et du rôle essentiel joué par le cinéma dans leur diffusion auprès du grand public.

Plus d'infos sur cholet.fr dès décembre 2026.

Billetterie sur billetterietheatre.cholet.fr à partir du 11 décembre 2026





*Carmen, la liberté d'aimer .
Abou Lagraa la confronte
dans une version très vibrante,
au climat social d'aujourd'hui.
Plus que jamais la plus célèbre
des bohémiennes andalouses
est d'actualité.*

OPÉRA MAGAZINE



Mercredi 27 janvier à 20h30

Durée : 1h

Tarif plein : 32 €

Tarif réduit : 30 €

Tarif très réduit : 20 €

Tarif abonné : 27 €

Tarif abonné très réduit : 17 €

CARMEN

BALLET DE L'OPÉRA DE TUNIS

Chorégraphie Abou Lagraa

Danseur-ses Omar Abbes, Khouloud Ben Abdallah, Hazem Chabi, Ameni Chatti, Hichem Chebli, Kais Harbaoui, Cyrine Kalai, Ranim Kefi, Yassine Kharrat, Abdel Monaïm Khemis, Oumaima Manaï, Ilyes Triki.

Musique Georges Bizet Morton Gould & his orchestra ; London Symphony Orchestra ;

Luka Faulisi & Itamar Golan

Costumes Paola Lo Sciuto

Lumières Alain Paradis

Production Théâtre de l'Opéra de Tunis

Abou Lagraa magnifie Carmen dans une version contemporaine et vibrante

"S'il respecte à la lettre la chronologie et la musique de Bizet, pour Abou Lagraa, il était impensable aujourd'hui que Carmen puisse être tuée par un jaloux. C'est donc à une ode sensuelle et libre qu'il s'adonne, dans laquelle l'héroïne de Bizet peut aussi bien passer entre les bras des hommes que ceux des femmes, et être incarnée indifféremment par un homme ou par une femme. Une façon pour le chorégraphe de réunir Bizet et son Maghreb d'origine (l'Algérie) dans une même sensualité méditerranéenne "

LA TRIBUNE DE LYON



Où il est question du temps
qui passe, de l'inéluctabilité de
la mort... et de l'urgence d'en rire.

TÉLÉRAMA

Avec sa poésie et son débit
mitraillette, elle partage avec
humour et sincérité, ses angoisses
intimes : des thèmes universels,
Un spectacle cathartique. »

MADAME FIGARO



Vendredi 29 janvier à 20h30

Durée : 1h25

Tarif plein : 32 €

Tarif réduit : 30 €

Tarif très réduit : 20 €

Tarif abonné : 27 €

Tarif abonné très réduit : 17 €

CAMILLE CHAMOUX

ÇA VA ÇA VA

Écriture, interprétation et mise en scène Camille Chamoux

Co-mise en scène Cédric Moreau

Scénographie et lumières Nicolas Marie

Musique Gabriel Mimouni

Une coproduction Ruq Spectacles, La Chouette et Les Bouffes parisiens

Humour, lucidité et une auto-dérision jubilatoire

Avec ce nouveau spectacle, Camille Chamoux interroge avec finesse ce que c'est que de vieillir, d'avoir mal partout, d'aller "pas si mal". Accompagnée sur scène par un pianiste complice, elle raconte, observe, dérape, philosophe, et partage ses pensées avec une liberté désarmante. Camille Chamoux nous parle du corps qui flanche, du temps qui file, de la pression pour tout faire bien et de l'acceptation, douce-amère, que l'on ne peut pas tout contrôler.

Ce spectacle est à la fois une déclaration d'amour à la vie, une prière ironique et un cri libérateur.



**Mercredi 3 février** à 20h30

Durée : 1h30

Tarif plein : 24 €

Tarif réduit : 22 €

Tarif très réduit : 12 €

Tarif abonné : 19 €

Tarif abonné très réduit : 10 €

JOACHIM HORSLEY

Le pianiste américain Joachim Horsley, qui s'est fait connaître sur le web en 2016 avec son phénoménal "Beethoven in Havana", un arrangement de la 7^e Symphonie de Beethoven dans un style cubain, est de retour avec un nouvel album **Superfusion**.

Cet album s'inscrit dans une démarche artistique audacieuse : réinventer la musique classique en la faisant dialoguer avec les rythmes et les cultures du monde entier. Il ne s'agit pas simplement d'un mélange de styles, mais d'une véritable transformation sonore, où les codes de la tradition classique rencontrent l'énergie et la diversité des musiques globales. A découvrir ou re-découvrir sur la scène du Théâtre Saint-Louis.



Passeport, un conte de faits moderne.
LE PARISIEN

Servie par des comédiens
exemplaires, une scénographie
sobre et foisonnante à la fois du
fait des projections des différents
lieux, la pièce est un
enchantement bouleversant.
THÉÂTRAL MAGAZINE

Les amateurs retrouveront ce qui
fait la patte Michalik : une histoire
extrêmement rythmée (...) des
changements de costume
à vue, des dialogues ciselés
avec soin. 
LE POINT



Jeudi 11 février à 20h30

Durée : 1h40

Tarif plein : 32 €

Tarif réduit : 30 €

Tarif très réduit : 20 €

Tarif abonné : 27 €

Tarif abonné très réduit : 17 €

À partir de 12 ans

PASSEPORT

Auteur et metteur en scène **Alexis Michalik**

Avec :

Lucas Elan Ben Ali

Michel Julien Muller

Issa Gaël Robert Moundi

Arun Kinsley Nathanaël Kaulanjan

Ali Kamel Isker

Jeanne Brenda Broohm

Yasmine Sheraze Saïd

L'écriture épique et le rythme incomparable d'**Alexis Michalik** opèrent toujours !

Issa, jeune Érythréen laissé pour mort dans la "jungle" de Calais, a perdu la mémoire. Alors que le seul élément tangible de son passé est son passeport, il entame une longue quête semée d'embûches afin d'obtenir un titre de séjour, entouré de compagnons d'infortune.

"J'ai écrit cette nouvelle pièce en Guadeloupe, seul, après avoir mûri ses contours pendant plus d'un an et m'être longuement renseigné. Ce n'est pas un théâtre militant ou documentaire, mais une histoire humaine, qui s'adresse à tous", explique Alexis Michalik.

Porté par 7 comédiens interprétant avec habileté et talent 36 personnages, ce conte moderne est une formidable épopée, un récit humaniste tendre et bouleversant.

Assistante mise en scène : Clotilde Daniault, Musiques : Sly Johnson - Décors : Juliette Azzopardi assistée de Arnaud de Segonzac - Accessoires : Pauline Gallot - Costumes : Marion Rebmann assistée de Violaine de Maupeou - Vidéos : Nathalie Cabrol assistée de Jérémy Secco - Lumières : François Leneveu - Sons : Julius Tessarech

PRODUCTION : ACMÉ, La Française de Théâtre - DIFFUSION : ACMÉ / acme.eu.com

FESTIVAL taaable!

du 14 au 25 février 2027

Des spectacles pour toute la famille, servis sur un plateau.

Espace L.-S. Senghor
Jardin de Verre
Théâtre Saint-Louis

Un festival à destination des familles et du jeune public, dans les salles de spectacle, les établissements scolaires, les quartiers et même chez l'habitant !

Voir et entendre le monde, réel ou transformé, apprendre à vivre collectivement un spectacle, manifester ses émotions face à l'étrange ou l'inconnu, découvrir, relater, s'exprimer pour se construire...

À taaable à pour mission d'ouvrir les imaginaires, de développer l'esprit critique, d'éveiller la sensibilité du jeune et du tout public.

Alors préparez vos plus beaux couverts, parlez-en autour de vous et passez

taaable!

Un tarif unique pour tous les spectacles !

- Tarif unique : 5 €
- Pass famille : 18 € – uniquement au guichet (jusqu'à 6 personnes dont deux adultes maximum)

Pour cette édition du festival, le Théâtre Saint-Louis invite la Médiathèque et la Ludothèque à présenter des ouvrages et des jeux en lien avec les spectacles proposés.

Pour cette occasion, le bar la Poursuite sera ouvert le temps du goûter les 17, 18 et 19 février.



THÉÂTRE SAINT-LOUIS / 02 72 77 24 24 – billetterietheatre.cholet.fr
 JARDIN DE VERRE / 02 41 65 13 58 – jardindeverre.fr
 ESPACE CULTUREL L.-S. SENGHOR / 02 41 71 68 48 – espacesenghor.fr

C'est quoi ?	C'est où ?	C'est quand ?	C'est pour qui ?
TADAM ! Cie La Cavale	Jardin de Verre	mer 7/10 [10h]	à partir de 8 ans
Comment voyager sur la lune en suçant un bonbon Cie La Rouille	Jardin de Verre	mer 14/10 [18h30]	à partir de 8 ans
Happy Manif (les pieds parallèles) David Rolland Chorégraphies	Espace L. S. Senghor	jeu 22/10 [14h30] et [16h30] RDV devant le Centre J. Ferrat	à partir de 7 ans
Rond-Rond Cie Piment, Langue d'Oiseau	Théâtre Saint-Louis	mer 18/11 [10h] et [16h30]	à partir de 5 mois
Ça pique Cie Messieurs Messieurs	Espace L. S. Senghor	dim 13/12 [16h]	Pour toute la famille
Ne m'attends pas Cie La neige sur les cils	Théâtre Saint-Louis	mer 16/12 [16h30]	à partir de 4 ans
22h22 Cie Les Mains Libres	Espace L. S. Senghor	ven 8/01 [21h07]	à partir de 9 ans
Un bateau Compagnie Sans Soucis	Jardin de Verre	dim 14/02 [11h]	FESTIVAL à la tégale! à partir de 3 ans
La Brouille Théâtre Sirocco	Théâtre Saint-Louis	mer 17/02 [10h] et [16h30]	FESTIVAL à la tégale! à partir de 1 ans
Multicolore Cie En attendant la Marée	Espace L. S. Senghor	mer 17/02 [16h]	FESTIVAL à la tégale! à partir de 6 mois
L'Après-midi d'un Foehn Version 1 Cie Non Nova	Théâtre Saint-Louis	jeu 18/02 et ven 19/02 [18h30]	FESTIVAL à la tégale! à partir de 5 ans
La petite aux allumettes Cie Idir(m)rythmie	Jardin de Verre	ven 19/02 [19h]	FESTIVAL à la tégale! à partir de 6 ans
Carte blanche les Kids dans le Hip-Hop – Hotmilks Breakers	Jardin de Verre	sam 20/02 [15h]	FESTIVAL à la tégale! à partir de 6 ans
Chemin des métaphores Cie Singe Diesel	Espace L. S. Senghor	mar 23/02 [15h]	FESTIVAL à la tégale! à partir de 6 ans
Fille tempête Cie Furiosa	Jardin de Verre	jeu 25/02 [10h] et [16h]	FESTIVAL à la tégale! à partir de 5 ans
Un Océan d'amour Cie La Salamandre	Espace L. S. Senghor	ven 26/02 [14h30]	FESTIVAL à la tégale! à partir de 7 ans
In Limbo Cie Anapnoi	Espace L. S. Senghor	dim 21/03 [15h]	à partir de 13 ans
Playground Collectif Primavez	Espace L. S. Senghor	sam 5/06 [16h30]	Prairie de l'étang à partir de 3 ans
Bêêêêtes - Cie Spectabilis	Théâtre Saint-Louis	mer 14/04 [16h30]	à partir de 3 ans





Mercredi 17 février à 10h et 16h30
Salle Gene Kelly

FESTIVAL
à table!

Durée : 30 min

Tarif unique : 5 €

Tarif famille : 18 €
uniquement au guichet.
(jusqu'à 6 personnes dont
deux adultes maximum).

LA BROUILLE

THÉÂTRE SIROCCO

Une création du Théâtre Sirocco
D'après le livre de **Claude Boujon**
Avec **Geoffrey Saumont**
Mise en scène **Philippe Saumont**
Musique **Simon Kumquat**
Technique **Elias M-B**
Production **Label Ville**

Deux mains pour la tolérance

Du sable, le ciel bleu... Une main apparaît, une autre survient peu après. Elles vont tenter de partager un petit coin de terre ensemble.

Cela passe par la découverte de l'autre, le conflit, l'intolérance, la dispute, puis la réconciliation sous la pluie.

Après la tempête, les humeurs s'apaisent, la tendresse et l'amour prennent place...

On peut alors se quitter tranquillement, et les enfants sont invités à découvrir un parcours sensoriel.

Représentations scolaires
Jedi 18 février à 9h30, 11h et 14h30





Jeudi 18 et vendredi 19 février à 18h30
Sur le plateau du Théâtre Saint-Louis

FESTIVAL **à table!**

Durée : 25 min

Tarif unique : 5 €

Tarif famille : 18 €

uniquement au guichet
(jusqu'à 6 personnes dont
deux adultes maximum).

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN VERSION 1

COMPAGNIE NON NOVA

Conception et écriture **Phia Ménard**

Assistée de **Jean-Luc Beaujault**

Interprétation en alternance **Cécile Briand, Silvano Nogueira**

Création de la bande sonore **Ivan Roussel d'après l'œuvre de Claude Debussy**

Diffusion de la bande sonore, en alternance **Olivier Gicquiaud, Ivan Roussel, Manuel Menes**

Conception des marionnettes **Phia Ménard**

Réalisation des marionnettes **Claire Rigaud**

Photographies **Jean-Luc Beaujault**

Co-directrice, administratrice et chargée de diffusion **Claire Massonnet**

Régisseur général **Olivier Gicquiaud**

Une performance poétique et tourbillonnante

Combien de temps vit un sac plastique ? Entre la mélasse du pétrole et son utilisation, combien de temps ?

Rien, comparé au temps où il va errer sur la planète au gré des vents et des tourbillons.

Libérer ses mains, se tenir debout ou à l'envers, être l'objet de tous les mouvements.

Juste un bruit et la caresse de l'air.

Représentations scolaires

Jeudi 18 et vendredi 19 février à 10h et 14h30

La Compagnie Non Nova – Phia Ménard est conventionnée et soutenue par l'Etat – Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) des Pays de la Loire, la Ville de Nantes, et le Conseil Départemental de Loire-Atlantique. Elle reçoit le soutien de la Fondation de France pour les années 2025, 2026 et 2027 et de l'Institut Français dans le cadre de certaines tournées à l'étranger.

La Compagnie Non Nova – Phia Ménard est artiste associée à TNB, Centre Européen Théâtral et Chorégraphique de Rennes, à la Maison de la danse et à la Biennale de la danse de Lyon, à la scène nationale de l'Essonne.



*Charmant, drôle
et attendrissant*
LE PARISIEN

*Un remède plein de
saveurs à tous vos problèmes
de voisinage* ”

LE FIGARO MAGAZINE



Mardi 23 février à 20h30

Durée : 1h45

Tarif plein : 42 €

Tarif réduit : 40 €

Tarif très réduit : 30 €

Tarif abonné : 37 €

Tarif abonné très réduit : 27 €

MUR MURE

Une pièce de Lilou Fogli

Mise en scène par Jérémie Lippmann

Avec Clovis Cornillac, Judith El zein, Lilou Fogli, Arnaud Maillard et Boris Terral

Assistante mise en scène Sarah Gellé

Décors Jacques Gabel

Lumières Jean-Pascal Pracht

Costumes Chouchane Abello Tcherpachian

Musique et son David Parienti

Une comédie romantique ingénieuse

Comment deux personnes, que tout oppose, pourraient s'entendre, se rencontrer... sans se voir ?

Machin, inventeur loufoque et misanthrope assumé, n'a besoin que d'une chose : le silence absolu. Grâce à ses inventions aussi ingénieuses que saugrenues, il a toujours réussi à faire fuir ses voisins. Jusqu'au jour où une pianiste, Machine, emménage seule pour la première fois de sa vie... dans l'appartement mitoyen !



Mardi 2 mars à 20h30**Durée : 1h20**

Tarif plein : 37 €

Tarif réduit : 35 €

Tarif très réduit : 25 €

Tarif abonné : 32 €

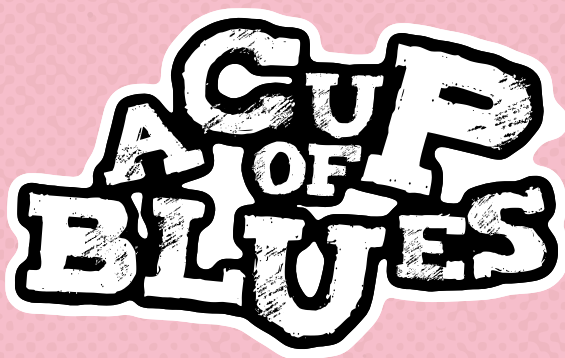
Tarif Abonné très réduit : 22 €

JÉRÔME COMMANDEUR

TENTE DES TRUCS

"Le retour de Jérôme Commandeur sur scène fait du bien à mon être, à mon âme. Par ses saillies fines comme des lames de coutelas, il veut faire rire cette France qu'il a chevillée au corps, celle qui coule dans ses veines. De ses sous-bois normands parfumés aux collines verdoyantes de la Loire, en passant par les plages salées de l'Atlantique, il porte partout son public en bandoulière. Fièremment. Outrageusement. Va gamin, je retire les roulettes de ton petit vélo et te regarde prendre ton envol, telle une mouette ivre de vent au-dessus de Jersey".

Victor Hugo



14^e édition

Il suffit d'une note, d'un frisson, d'un souffle... et le blues s'invite. Il raconte les routes poussiéreuses du Sud, les nuits habitées de guitares plaintives, les silences chargés d'émotion.

Pour cette quatorzième édition, **A Cup of Blues** déploie ses couleurs profondes dans ses quatre écrins complices : le Théâtre Saint-Louis, le Jardin de Verre, l'Espace Léopold Sédar Senghor et Scènes de Pays.

Entre racines et fulgurances modernes, le blues se livre, vibrant, électrique, essentiel. Un voyage sensoriel au cœur d'une musique qui parle d'âme et de liberté.

Laissez-vous emporter, le cœur ouvert, la peau frémissante.

Agenda A Cup of Blues

TIGER ROSE	Mercredi 10 mars – 18h30 – Auditorium J.S. Bach
COLIN JAMES	Jeudi 11 mars – 20h30 – Théâtre Saint-Louis
THE BUTTSHAKERS <i>Première partie : Lauréat du tremplin Blues sur Seine</i>	Vendredi 12 mars – 20h – Salle Thomas Dupouet – Saint-Macaire-en-Mauges
NATALIA M. KING	Samedi 13 mars – 20h30 – Jardin de Verre
MOUNTAIN MEN	Vendredi 19 mars – 20h30 – Espace L.S. Senghor

Dans le cadre de "A Cup of Blues", une place achetée dans l'une des 4 structures partenaires vous permet de bénéficier du tarif réduit sur l'ensemble des concerts du festival.



TIGER ROSE

COLINS JAMES





*...Musique authentique
et parfaitement maîtrisée.
Un retour aux sources
qui fait du bien.*

BLUES MAGAZINES

*Un duo qui ne triche
pas et qui donne
le meilleur de lui-même
sans aucun artifice.*

ZIGAZINE





MUSIQUE

Mercredi 10 mars à 18h30

Auditorium J.S. BACH

Durée : 1h30

Tarif plein : 16 €

Tarif réduit : 14 €

Tarif très réduit : 10 €

Spectacle hors abonnement

A CUP OF BLUES **TIGER ROSE**

Du Mississippi blues le plus intense au boogie hypnotique de Détroit, TIGER ROSE vous embarque dès les premières mesures. Deux voix uniques et puissantes au service d'un son brut et sans artifice.

Mig et Loretta sont bien connus du circuit Blues Européen : qui a déjà vu "Loretta and the Bad Kings" ne peut avoir oublié le charisme et la sensibilité de la chanteuse, harmoniciste, contrebassiste. Fort de son expérience en tant qu'accompagnateur, à la basse et à la contrebasse, de nombreux performers américains, Mig prend ici la guitare et forme avec Loretta un duo déjà acclamé par les critiques tels que Blues Magazine ou Soul Bag Mag entre autres.





Jeudi 11 mars à 20h30

Durée : 1h30

Tarif plein : 24 €

Tarif réduit : 22 €

Tarif très réduit : 12 €

Tarif abonné : 19 €

Tarif abonné très réduit : 10 €

A CUP OF BLUES **COLIN JAMES**

Une rencontre avec le blues dans ce qu'il a de plus vivant, de plus sincère et de plus exaltant

Lorsque Stevie Ray Vaughan remarque le jeune Colin James, il devine déjà ce que le public découvrira bientôt : un musicien d'exception.

Quarante ans plus tard, le Canadien continue d'embraser les scènes avec une guitare aussi élégante que redoutable et un blues nourri de rock, de swing et de liberté. Sur scène, chaque note semble portée par une énergie irrésistible, chaque solo raconte une histoire.

Virtuose sans ostentation, généreux et profondément habité, Colin James appartient à cette famille rare d'artistes capables de faire vibrer les passionnés comme les néophytes.

Son jeu incandescent, sa voix chaleureuse et son sens du groove transforment chaque concert en un moment de partage intense.



La pièce trouve ici une nouvelle teinte, jouissive. Amis dans la vie, François Morel, qui signe aussi la mise en scène, Oliver Broche et Olivier Saladin lui donnent esprit et candeur. Et font ressortir moins le pamphlet contre toute nouvelle forme d'art qu'une réflexion sur l'amitié. »

TÉLÉRAMA



Mardi 16 mars à 20h30

Durée : 1h30

Tarif plein : 42 €

Tarif réduit : 40 €

Tarif très réduit : 30 €

Tarif abonné : 37 €

Tarif abonné très réduit : 27 €

ART

Auteur **Yasmina Reza**Mise en scène **François Morel**Avec **Olivier Broche, François Morel et Olivier Saladin**Scénographie **Edouard Laug**Lumière **Laurent Béal** assisté d'Emmanuelle Phelippeau-ViallardVidéo **Guillaume Ledun**Assistant mise en scène **Valentin Morel**Univers sonore **Antoine Sahler**Costumes **Edouard Laug & Valérie Lévy**Direction technique **Denis Melchers**

Art, la pièce culte de Yasmina Reza, portée par un trio complice et épatant

Trois amis, très liés depuis plus de trente ans, voient leur amitié ébranlée lorsque Serge fait l'acquisition d'un tableau blanc.

" Mon ami Serge a acheté un tableau. C'est une toile d'environ un mètre soixante sur un mètre vingt, peinte en blanc. Le fond est blanc et si on cligne des yeux, on peut apercevoir de fins liserés blancs transversaux. Mon ami Serge est un ami depuis longtemps. C'est un garçon qui a bien réussi, il est médecin dermatologue et il aime l'art..."



4 nominations aux Molières 2026

Spectacle du Théâtre Privé

Metteur en scène : **François MOREL**Comédien dans un spectacle de Théâtre Privé : **François MOREL**Comédien dans un spectacle de Théâtre Privé : **Olivier SALADIN**



"Portrait", la création transgénérationnelle de Mehdi Kerkouche a réuni des danseurs d'âges et de tempéraments différents qui se passent le relais. Et signe un nouveau spectacle où éclate, une fois encore, son plaisir de danser

TÉLÉRAMA

J'ai la chance, et c'est aussi un choix, de travailler avec des interprètes qui n'ont pas du tout le même langage se réjouit Kerkouche. Il y a aussi bien des danseurs hip-hop que des danseurs de danse contemporaine, avec aussi un chanteur de cabaret... 🎤

FRANCE INFO



Jeudi 18 mars à 20h30

Durée : 1h

Tarif plein : 27 € | Tarif réduit : 25 € | Tarif très réduit : 15 €
 Tarif abonné : 22 € | Tarif abonné très réduit : 12 €

PORTRAIT

CCN DE CRÉTEIL ET DU VAL-DE-MARNE | EMKA

Chorégraphie **Mehdi Kerkouche**Assistante à la chorégraphie **Alexandra Trovato**Musique **Lucie Antunes**Lumières **Judith Leray**Scénographie **Mehdi Kerkouche et Judith Leray**Costumes **Guillaume Boulez** assisté de **Patrick Cavalié et Céline Frécon**Maquillages **Sabine Leib**Coaching vocal **Nathalie Dupuy**Régie générale et son **Vincent Henry ou Stéphane Rimasauska**Régie lumières **Marine Stroeher ou Henri Coueignoux**

Danseurs **Marilou Bévis, Margot Bouchet, Jaouen Gouevic, Antoine Huppert, Matteo Lochu, Sacha Néel, Paul Redier, Amy Swanson, Nina Vernin, Titouan Wiener-Durupt, Timothée Zig et Gregory Baboian**

Un portrait de famille touchant et vivifiant sous la houlette de Mehdi Kerkouche

"On ne choisit pas sa famille"

Le chorégraphe choisit le sujet de l'héritage familial comme matière chorégraphique. C'est par les corps électrisés d'une tribu de danseurs venus d'horizons variés qu'il nous en livre sa version.

Famille heureuse, embarrassante, toxique, absente... Comment s'en extraire ou au contraire s'y réfugier ? Comment affirmer son individualité au sein d'une famille que l'on n'a pas choisie ? Les liens évoluent, les personnalités détonnent au fil des séquences, de manière isolée, en duo ou dans des partitions d'ensemble et au rythme de la musique organique de Lucie Antunes.

Production Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne | EMKA

Coproduction : Festival Suresnes Cités Danse 2023 avec le soutien de Cités Danse Connexions | Théâtre-Sénart, scène nationale | Chaillot – Théâtre national de la Danse | Visages du monde, Cergy | L'Archipel, Scène nationale de Perpignan.

Accueil en résidence Théâtre de Suresnes Jean Vilar | Visages du Monde – Cergy | L'Avant Seine – Théâtre de Colombes | Chaillot – Théâtre national de la Danse

PORTRAIT est subventionné par la DRAC Île-de-France | Le CCN de Créteil et du Val-de-Marne et la Compagnie EMKA remercient chaleureusement LA ROCHE-POSAY et MAKE-UP FOREVER dans la mise en beauté des interprètes de PORTRAIT.



Les répliques fusent, les dialogues sont pleins d'à-propos, le rythme est fluide et la distribution formidable.

LE FIGARO

Les comédiens portent avec talent cette situation émouvante.

TÉLÉRAMA

Surprenant et très touchant.💧

LE PARISIEN



Mercredi 24 mars à 20h30**Durée : 1h30**

Tarif plein : 42 €

Tarif réduit : 40 €

Tarif très réduit : 30 €

Tarif abonné : 37 €

Tarif abonné très réduit : 27 €

UN CHÂTEAU DE CARTES

Une pièce d'**Hadrien Raccach**Mise en scène **Serge Postigo**Avec **Gérard Darmon, Isabelle Gélinas, Stéphan Wojtowicz**Décors **Stéfanie Jarre**Costumes **Jean-Daniel Vuillermoz**Lumières **Didier Brun**Vidéo **Sébastien Mizermont**Musique **David Parienti**Assistante mise en scène **Lou Monnet**

Une intrigue déroutante... jusqu'à la reconstitution totale du puzzle

Adam et Caroline ont reçu Vincent et son amie à dîner. Au départ de Vincent, Adam fait une crise de jalousie à sa femme. Pendant la dispute, ils entendent du bruit dans la maison... Tout d'un coup Vincent apparaît car il est tombé en panne non loin. Mais la situation a complètement changé, elle s'est même inversée. Maintenant c'est Vincent qui est avec Caroline et ils sont venus chez Adam pour le dîner...



*Toujours cette passion
pour l'autodépréciation
notamment physique ;
toujours ce choix de
sujets bien gras et
bien fédérateurs...””*

TÉLÉRAMA TTT



Vendredi 26 mars à 20h30

Durée : 1h30

Tarif plein : 27 €

Tarif réduit : 25 €

Tarif très réduit : 15 €

Tarif abonné : 22 €

Tarif abonné très réduit : 12 €

PIERRE THEVENOUX

LIFE COACH

Un stand-up incisif, nourri d'autodérision et d'observations fines sur le monde contemporain.

Pierre revient avec "Life coach", son nouveau spectacle aussi drôle que tendre, dans lequel il parle sans filtre de nos névroses, de la solitude, de la vie de couple et de toutes les absurdités de la vie.

Comme tout bon life coach qui se respecte, il vous donnera aussi plein de conseils pour réussir votre vie alors que la sienne est encore bien bancale. L'humoriste poitevin, au sens affûté de la formule, transforme nos travers en éclats de rire.



Mardi 30 mars à 20h30

Durée : 1h05

Tarif plein : 32 €

Tarif réduit : 30 €

Tarif très réduit : 20 €

Tarif abonné : 27 €

Tarif abonné très réduit : 17 €

STABAT MATER DE PERGOLESE

ORCHESTRE NATIONAL
DES PAYS DE LA LOIRE

Direction - violon

Matthieu Handschoewercker

Soprano **Gwendoline Blondeel**

Mezzo-soprano **Eva Začik**

Dimitri Chostakovitch | 1906-1975

Chamber Symphony en do mineur – 23'
(création française)

Jean-Baptiste Pergolèse | 1710-1736

Stabat Mater – 39'

Deux sublimes voix pour une œuvre emblématique : le Stabat Mater de Pergolèse

La Symphonie de chambre de Chostakovitch, partition poignante et lancinante fera ici écho au sublime Stabat Mater de Pergolèse, œuvre d'un compositeur de 26 ans condamné par la tuberculose.

Deux chanteuses unissent ici leurs timbres pour donner toute sa profondeur à la souffrance de la Vierge pleurant son fils au pied de la croix. Avec une infinie douceur, les deux voix angéliques s'enlacent et les larmes de Marie et celles du compositeur se mêlent dans une plainte sensuelle et douloureuse.

Le violoniste Matthieu Handschoewercker dirigera de l'archet ces deux œuvres aux multiples résonances.



*Du théâtre généreusement joué,
et qui fend le cœur comme il fait sourire*

TÉLÉRAMA

*Jean-Philippe Daguerre met dans le
mille. Un tendre tableau sépia, ni idéal-
isé ni noirci, d'amour et d'amitié sur le fil
des non-dits.💞*

LE JDD



Vendredi 2 avril à 20h30

Durée : 1h20

Tarif plein : 32 €

Tarif réduit : 30 €

Tarif très réduit : 20 €

Tarif abonné : 27 €

Tarif abonné très réduit : 17 €

DU CHARBON DANS LES VEINES

Auteur et metteur en scène **Jean-Philippe Daguerre**

Avec **Jean-Jacques Vanier** ou **Didier Brice**, **Aladin Reibel** ou **Christian Mulo**,
Raphaëlle Cambray ou **Sophie Arthur**, **Théo Dusoulié** ou **Basile Alaïmalais** ou
Bastien Chevrot, **Julien Ratel** ou **Arnaud Dupont**, **Juliette Béhar** ou **Yasmine Haller**
 ou **Garance Bocobza**, **Jean-Philippe Daguerre** ou **Philippe Maymat**

Décors **Antoine Milian** - Costumes **Virginie H** - Musiques **Hervé Haine**Assistant mise en scène **Hervé Haine** - Lumières **Moïse Hill**

Une fresque théâtrale vibrante sur fond de tendresse et d'humour

1958, à Nœux-les-Mines, petite ville minière du Nord de la France, Sosthène "boute en train-philosophe de comptoir", vient d'acheter, grâce à sa pension de la silicose, une télé en noir et blanc.

Il veut absolument voir la Coupe du Monde de foot en Suède et notamment le petit Raymond Kopa (star de l'équipe de France et ancien mineur de Nœux) marquer des buts. Pendant ce temps-là, son fils Pierre et son meilleur ami Vlad, creusent à la mine, élèvent des pigeons-voyageurs, et jouent de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène.

Cette petite sphère joviale et haute en couleurs, malgré la poussière du charbon, ne sera plus vraiment la même le jour où la jolie Leila vient jouer de l'accordéon dans l'orchestre...



5 Molières en 2025

Spectacle du Théâtre Privé

Metteur en scène : Jean-Philippe Daguerre

Auteur : Jean-Philippe Daguerre

Comédienne dans un second rôle : Raphaëlle Cambray

Révélation féminine : Juliette Béhar

Co-productions : Ki m'aime me suive, Grenier de Babouchka et Place 26 Soutiens : CourbevoisEvent pour l'Espace Carpeaux, Petit Théâtre de Rueil-Malmaison, Centre culturel Jean Vilar – Marly-le-Roi.



*Du grand boulevard
ultra efficace*
AFP

*Ambiance et rythme
survoltés, ça fuse !* 🎭
LE FIGARO



Mercredi 7 avril à 20h30**Durée : 1h45**

Tarif plein : 42 €

Tarif réduit : 40 €

Tarif très réduit : 30 €

Tarif abonné : 37 €

Tarif abonné très réduit : 27 €

POTICHE

Auteur Comédie de Barillet et Grédy

Mise en scène et scénographie Charles TEMPLON assisté de Félix Beaupérin

Avec Clémentine Célarié, Philippe Lelièvre, Hugo Bardin sous les traits de Paloma, Jérôme Pouly, Benjamin Siksou et Alexie Ribes.

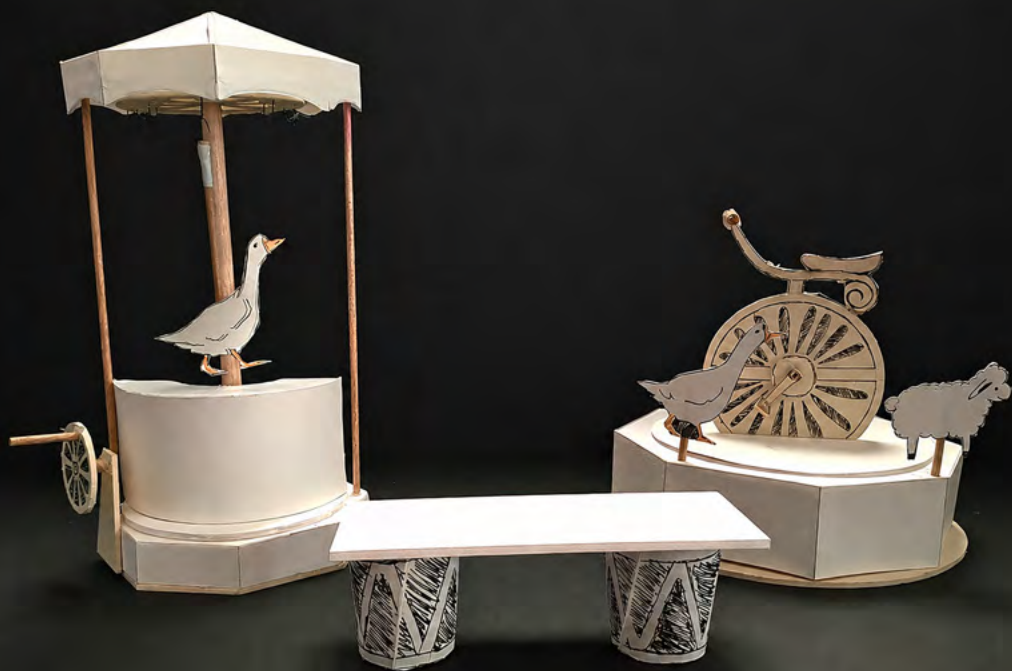
Production Jean-Marc Dumontet Production Présente - Lumière Denis Koransky assisté de Mathilde Monier - Costumes : Emmanuelle Youchnovski assistée de David Rossini - Décor Nicolas Delas - Création sonore : Côme Ranjard, Benjamin Siksou, Camille Vitté - Perruques Dorian Jollet

Une comédie jubilatoire, mordante et visionnaire des années 70

Dans la ville tranquille de Sainte-Gudule, rien ne semble pouvoir troubler la vie bien rangée de la famille Pujol. Et pourtant... Quand Robert, patron austère d'une usine de parapluies, est victime d'un malaise, son épouse Suzanne se voit contrainte de reprendre les rênes de l'entreprise. Docile et dévouée, Suzanne se révèle finalement une cheffe d'entreprise brillante et inattendue !

L'énergie ardente et libre de Clémentine Célarié se mêle au comique de Paloma qui complète avec une excentricité moderne et délicieuse cette comédie folle et débridée.

Gardez-vous des apparences : le pouvoir ne se trouve pas toujours là où on l'imagine, et chacun de nous recèle d'incroyables ressources.





Mercredi 14 avril à 16h30
Salle Gene Kelly

Durée : 40 min

Tarif unique : 6 €

BÊÊÊÊTES

COMPAGNIE SPECTABILIS

Mise en scène **Odile Bouvais**
Auteur **Jean-François Dumont**
Adaptation et écriture des chansons **Nicolette Cook**
Avec **Olivier Algourdin, Régis Huet, Cécile Schletzer**
Scénographie et décors **Bruno Cury**
Confection costumes **Johane Coudray-Girard**
Création lumières **Patrick Touzard**
Création musicale **Olivier Algourdin**
Construction fer **Philippe Ragot**
Visuel **Marc Barotte**

À la ferme du Bout du Pré, rien ne se passe tout à fait comme prévu...

Une petite oie refuse de marcher au pas, un mouton compte et recompte toute la journée, des poules bâtissent un mur de protection autour du poulailler par peur de l'inconnu. Trois histoires malicieuses inspirées des albums de Jean-François Dumont, réunies en une fable vive et colorée.

Entre théâtre d'objet, marionnettes et univers forain, Bêêêêtes fait vibrer la scène au rythme des comptines et des mécaniques joyeuses. Ici, l'ordre se dérègle, les différences s'affirment et le collectif se réinvente.

Un voyage sensible et décalé pour les enfants dès 3 ans, où l'animalité nous parle d'humanité, et où la différence devient un acte de liberté partagé.

Représentations scolaires
Jeudi 15 avril à 9h30 et 11h

Production Samuel d'Aboville et Marine Roucheteau
Résidences Le Piment familial, MPT Monplaisir, Théâtre des Dames
Soutiens financiers : Ministère de la Culture – DRAC Pays de la Loire | Conseil départemental de Maine et Loire | Ville d'Angers



**Mercredi 14 et
jeudi 15 avril à 20h30**

Durée : 1h20

Tarif plein : 27 €

Tarif réduit : 25 €

Tarif très réduit : 15 €

Tarif abonné : 22 €

Tarif abonné très réduit : 12 €

NATURE MORTE

CIRQUE LE ROUX

Direction artistique Philip Rosenberg et Greg Arsenal

Mise en scène Charlotte Saliou, Philip Rosenberg et Greg Arsenal

Artistes Samuel Charlton, Myriam Deraiche, Kaisha Dessalines-Wright, Mathilde Jimenez, Tristan Nielsen, Maude Parent, Thomas Parent, Kyran Lee Walton

**Un voyage onirique sous haute tension émotionnelle
signé Cirque Le Roux.**

"Avec Nature Morte, nous poursuivons une recherche au croisement du cirque, du théâtre physique et de la composition visuelle.

Notre point de départ : un monde en perte de repères émotionnels, où la forme a pris le pas sur la sincérité.

La scénographie, évocatrice d'un monde figé dans une certaine grandeur passée, devient un personnage à part entière : elle enferme, impose, mais révèle aussi des interstices de liberté"

Philip Rosenberg et Grégory Arsenal

Le cirque Le Roux revient sur notre scène après "The Elephant in the room" en 2019 et "La nuit du Cerf" en 2022.

Scénographie : Philip Rosenberg, Greg Arsenal, Benoît Probst | Conception et construction scénographie : Benoît Probst
| Chorégraphie : Maria-Carolina Vieira | Composition musicale : Alexandra Strélski | Costumes : Clarisse Baudinière |
Conception lumière : Pierre Berneron | Conception son : Jimbo Canoville | Administration : Carol Dupré Bueno | Directrice
de production : Juliette Grandmottet

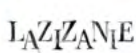
Coproduction : Cirque Le Roux, Quartier Libre, Archaos Pôle National Cirque, Scène nationale / Théâtre d'Orléans,
Chamaleon Theater Berlin



THIERRY SUC PRÉSENTE

ZAZIE

EN TOURNÉE



RESERVATIONS : www.zazie.live

Mercredi 12 mai à 20h30

Durée : 1h45

Tarif unique : 45 €

Spectacle hors abonnement

Ouverture de la billetterie
exclusivement en ligne :
le **jeudi 3 septembre à 12h**

ZAZIE

Avec son dernier album et une nouvelle tournée, Zazie retrouve la scène et ce lien singulier qu'elle tisse depuis toujours avec son public. Portée par des textes sensibles, une écriture subtile et une présence lumineuse, elle compose un concert où se mêlent émotion, énergie et plaisir du partage. Une soirée musicale à son image : libre, élégante et intensément vivante.

UN AIR D'ÉTÉ

Du vendredi 2 au dimanche 4 juillet 2027

Rendez-vous bucolique et musical organisé chaque début d'été au cœur du Parc de Moine.

Profitez des spectacles et concerts pour les petits et les grands, proposés dans ce cadre enchanteur.

Une véritable bouffée d'oxygène pour tous les amateurs de détente, de spectacle vivant et de nature !

Et en plus c'est gratuit !



Festival de Théâtre Amateur

Du 17 avril au 23 avril 2027 **OUVERT À TOUS**

Vous aimez le théâtre, les rencontres et les belles découvertes ? Alors ne manquez ce festival haut en couleur qui met à l'honneur le théâtre amateur sous toutes ses formes !

Un rendez-vous incontournable pour commencer ce festival :

La Folie Théâtrale

Cette représentation théâtrale, jouée une seule fois, le 18 avril 2027, ne réunit pas moins d'une cinquantaine de comédiens amateurs, sur le plateau d'Interlude. Assistez à cette rencontre unique et exceptionnelle.

Les Intégrales, des soirées riches en émotions

Du lundi au jeudi, place aux Intégrales au Théâtre Saint-Louis : des représentations théâtrales sélectionnées pour leur qualité et jouées par des troupes passionnées venues de toute la France. Le tout au tarif accessible de 5 € la place !

Des rencontres inspirantes

Échangez avec des comédiens, découvrez les coulisses du spectacle vivant, et rencontrez des personnalités du monde du théâtre et du cinéma. Entrée libre et gratuite.

Une soirée festive au Jardin de Verre pour clôturer le festival, le vendredi 24 avril 2027



En avril 2027, venez nombreux célébrer la créativité et le partage que nous offre le théâtre !

ITINÉRANCES



THÉÂTRE AMATEUR EN BALADE

Le Théâtre Saint-Louis propose deux rendez-vous à l'occasion de cette nouvelle saison d'itinérances

Le Théâtre de la Doue *La déprime du Père Noël*

Samedi 5 décembre 2026

La Séguinière – 18h

Salle Prévert

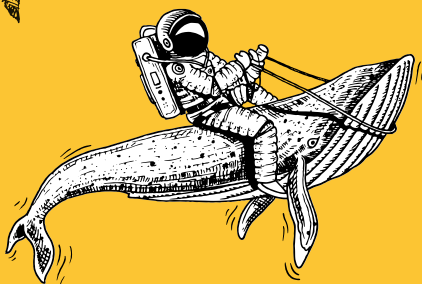
Une semaine avant Noël, le Père-Noël est en pleine déprime : les enfants ne croient plus en lui. Il refuse donc de faire la tournée du 24 décembre. Qui pourra remplacer le Père Noël ? Un grand casting est organisé pour trouver un remplaçant au Père Noël !!!!

Compagnie de Saint-Christophe-du-Bois

15 comédiens sur scène : Claude Jai, Katia Courant, Karine Moran, Frédéric Manceau, Hélène Desgougues, Aurélie Grosseau, Adeline Bousseau, Laurent Fichet, Amélie Laurent, Louis Marie Poirier, Damien Girard, Robert Manceau, Laurent Fichet, Bruno Couturier.

Auteure et mise en scène : Aurélie Grosseau

Tout public / Durée 30 à 45 minutes



La compagnie Les Z'Improbables *Spectacle d'improvisation théâtrale*

Vendredi 12 février 2027

Montilliers – 20h30

Salle Le Lys

Un spectacle d'improvisation, c'est deux équipes de 4 comédiens qui improvisent en direct des saynètes de 1 à 10 minutes. Donnez-leur un mot, une phrase... L'arbitre lance un thème ! Les comédiens n'ont alors que quelques secondes de réflexion pour affûter leur imagination, puis quelques minutes pour vous transporter dans des histoires où tout est possible !

Spectacle interactif car, à l'issue de chaque saynète, le public vote afin de déterminer quelle équipe remporte le point. Vivez l'ambiance d'un match sportif au théâtre ! Du rire et des moments d'émotions !

Compagnie de Cholet

Sur scène : deux équipes de 4 comédiens, un arbitre, deux adjoints et un présentateur. Avec Les Approx's : accompagnement musical live des intermèdes.

Tout public / Durée : 2x45 min



Tarif normal : 8 €, billet individuel

Tarif réduit : 5 €, abonnés du Théâtre Saint-Louis, du Jardin de Verre, Carte Cezam, Amicale, Comité d'Entreprise.

Tarif très réduit : 3 €, moins de 25 ans, bénéficiaires des minimas sociaux (demandeurs d'emploi – bénéficiaires du RSA), bénéficiaires de l'Allocation Adultes Handicapés

PROGRAMME SUR CHOLET.FR

LES ZEC LECTIQUES

COLLECTION HIVER “précieuse et intimiste”

Du mercredi 3 au samedi 6 février 2027
Vendredi 5 Février - 20h - Auditorium J.-S. Bach



© AmelineVidaer

Offrir des moments uniques, provoquer la rencontre entre l'artiste en devenir et son public, dans des lieux emblématiques de petite jauge, c'est ce que cherche à développer le collectif les Z'éclectiques avec son édition hivernale 100% choletaise.

Avec la complicité des acteurs culturels, la médiathèque Elie

Chamard, le Musée d'Art et d'Histoire, Auditorium J.-S. Bach, le Jardin de Verre, nous sommes heureux de faire battre le cœur de Ville de Cholet, le temps d'un week-end. Un parcours musical riche en découverte, intimiste, empreint de chaleur et de douceur vous attend pour réchauffer vos cœurs du 3 au 6 février.

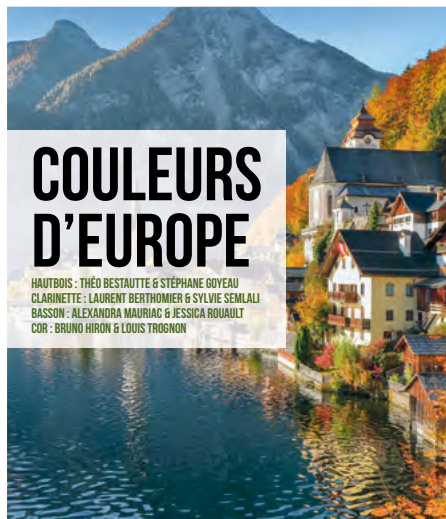


Samedi 10 octobre - 18h
Auditorium Bach

Ce concert met à l'honneur une formation rare et raffinée : le trio hautbois, cor et piano. À travers trois œuvres, le programme explore plus d'un siècle de musique de chambre, entre romantisme tardif et écriture moderne française.



**Réservations
concerts**



Samedi 13 février - 18h
Auditorium Bach

Héritier d'une tradition née à la fin du XVIII^e siècle, l'octuor à vent s'inscrit dans l'essor des ensembles de plein air et des formations de cour, dans lesquels les instruments à vent trouvaient une place privilégiée, et qui permettaient au public de pouvoir entendre plus aisément des pièces écrites pour grand orchestre dans une version intimiste et néanmoins fidèle à l'originale.

**LE CONSERVATOIRE
ET LE THÉÂTRE
SAINT-LOUIS**

Balavoine au-delà des mots

**Spectacle des classes de Musiques
Amplifiées et Improvisées, Musique
Assistée par Ordinateur et Danse
Jazz**

Tarif plein : 8 €
Tarif réduit : 5 €
Tarif très réduit : 3 €



LE VIOLON ROMANTIQUE

Violons : Beatriz SILVA & Ludwig HAHN
Piano : Katika BLARDONE

Samedi 22 mai - 18h
Auditorium Bach

Les compositeurs romantiques cherchaient avant tout à exprimer les états d'âme et les émotions les plus diverses. Ce programme pour 2 violons et piano à la sensibilité exacerbée propose de découvrir ce répertoire exaltant. Bienvenue dans un monde de sensibilité, d'évasion et de ravissement !



APHÉLY

Flûte traversière : Maiwenn COUTIER
Hautbois : Théo BESTAUTE
Saxophone : Alexandre GALVANE
Trompette : Julien TESSIER
Trombone : Raphaël PINEAU
Violon : Beatriz SILVA
Violoncelle : Antoine BIDART
Accordéon : Clément COUSSAT
Percussions : Sébastien POUPIN
Direction : Jean-Pierre FLORENT

Samedi 12 juin - 18h
Auditorium Bach

En collaboration avec le Forum de la Création Musicale Belge, l'ensemble instrumental APHÉLY tisse un paysage sonore d'une rare diversité, mettant en lumière une palette de timbres aussi surprenante qu'envoûtante, par le biais de ce programme dédié à des compositeurs du XXI^e siècle.

Plus d'infos sur culture.cholet.fr

Profondément humaniste, Daniel Balaivoine ne se prenait pas pour un héros et pourtant, ses textes sensibles et engagés, ses sonorités originales et son énergie pop-rock en font un artiste complet et intemporel. Son héritage est réinventé et

ré-interprété par le biais d'une création originale mêlant musique, chant et danse. Un nouveau regard pour vivre ou survivre ensemble, au-delà des mots.

Vendredi 18 juin - 20h30
Théâtre Saint-Louis

MÉDIATION

L'équipe du Théâtre Saint-Louis organise de multiples rendez-vous autour des spectacles, au fil de la saison.

Vous pouvez découvrir l'envers du décor et l'histoire du lieu au travers des visites organisées par le Théâtre Saint-Louis.

Soyez au plus proche des artistes en assistant à la création d'un spectacle, en observant des répétitions ou encore lors d'ateliers. Profitez des bords de scène, à l'issue des spectacles pour échanger avec les équipes artistiques et techniques. Autant de rencontres privilèges pour enrichir vos expériences !

Les associations du territoire réalisent à l'occasion de certains spectacles de la saison des clins d'œil artistiques en rapport avec le spectacle programmé.

Le pôle médiation propose également de nombreuses actions menées à destination des scolaires et autres structures associatives et sociales. Ensemble, créons un parcours et préparons votre venue.

On vous attend nombreux !

Informations et réservations auprès de Pauline

Théâtre Saint-Louis / Pôle Médiation

02 72 77 23 77

info-theatre@choletagglomeration.fr

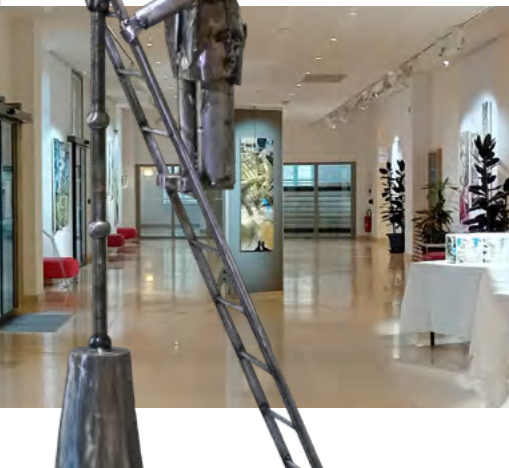
LA POURSUITE



**Espace bar et en-cas avec des produits locaux
(bocaux plats et desserts, tartinades)**

Rejoignez-nous en toute convivialité pour partager et échanger.
Ouvert une heure avant et après les spectacles.

LA GALERIE / EXPOSITIONS



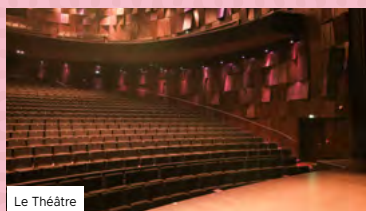
La Galerie du Théâtre Saint-Louis est un espace d'exposition vous offrant une vue sur l'auditorium Jean-Sébastien Bach d'un côté, et sur le hall d'accueil du Théâtre de l'autre. Cette galerie accueille régulièrement des expositions de photos, tableaux, sculptures et autres œuvres d'art.

L'Agenda des expositions

- **Conservatoire du Choletais**
Musique, danse, théâtre : 60 ans de passion partagée
du 4 au 18 janvier 2027
 - **Atelier Le fil du bois**
Expositions de sculptures sur bois
du 23 janvier au 5 février 2027
 - **Exposition photos des membres de l'ACAP**
(Association du Choletais des Amis de la Photographie)
du 12 au 21 février 2027
 - **Primavera**
Lions Club de Cholet
Exposition d'art contemporain
du 12 au 21 mars 2027
 - **Salon du livre**
Organisé par l'association "La plume sur le papier"
2 et 3 avril 2027
 - **Portraits**
Exposition organisée par l'artothèque de l'ESAT Arc-en-Ciel de Cholet, dans le cadre des Traversées Spectaculières.
du 12 au 21 mai 2027
- ... et d'autres expositions à venir pour 2026/2027

Informations auprès de Virginie
Théâtre Saint-Louis / Administration
02 44 09 25 89
info-theatre@choletagglomeration.fr

LOCATION D'ESPACES



Le Théâtre

LE THÉÂTRE

851 fauteuils / un plateau de 250 m²

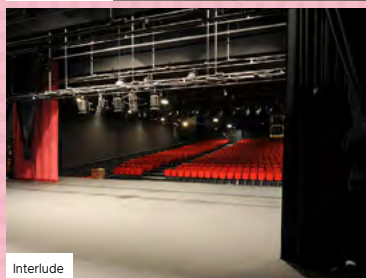


Salle Gene Kelly

LA SALLE GENE KELLY

Idéale pour un cocktail ou une conférence pouvant accueillir jusqu'à une centaine de personnes.

144 m² donnant sur une terrasse.



Interlude

INTERLUDE

Situé rue de Saint-Melaine, au sein de l'espace Jean Guichard, ce théâtre vous offre 587 places face à un plateau de 100 m².



Auditorium

AUDITORIUM JEAN-SÉBASTIEN BACH

À proximité du théâtre, cette chapelle désacralisée est un lieu magnifique, d'une capacité de 180 places en gradins.

Informations et réservations

Théâtre Saint-Louis / Administration

02 44 09 25 89

info-theatre@choletagglomeration.fr

DEVENEZ MÉCÈNE !



VOUS AIMEZ LE THÉÂTRE SAINT-LOUIS ET SA DÉMARCHE ?

Vous pouvez le soutenir dès à présent en devenant mécène. Être partenaire mécène, c'est : soutenir, faciliter, développer et accompagner le Théâtre Saint-Louis dans sa démarche de développement culturel.

Vous êtes un particulier, vous pouvez :

- Faciliter l'accès à la culture pour le plus grand nombre ;
- Financer des places pour des publics éloignés ;
- Participer à des aménagements spécifiques pour le public en situation de handicap ;
- Bénéficier d'une réduction d'impôt à hauteur de 66 % du don.

Vous êtes une entreprise, vous pouvez :

- Vous associer au développement et au rayonnement du Théâtre Saint-Louis ;
- Soutenir les actions en direction de tous les publics ;
- Affirmer vos valeurs d'altruisme et d'engagement culturel ;
- Créer des moments privilégiés lors d'opérations de relations publiques, de mises à disposition d'espaces ;
- Bénéficier d'une réduction d'impôt à hauteur de 60 % du don (dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires HT).

Informations

info-theatre@choletagglomeration.fr

Merci à notre
partenaire



ESPACE BILLETTERIE

Loetitia et Jean vous accueillent au guichet et par téléphone (02 72 77 24 24) du mardi au vendredi de 14h à 18h et jusqu'à 20h30 les soirs de spectacle.

ACCUEIL DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE :

Les personnes à mobilité réduite ou rencontrant des soucis de santé sont invitées à contacter la billetterie par téléphone au 02 72 77 24 24. Des places dédiées sont disponibles et doivent être réservées directement auprès du guichet.

PERSONNES MALENTENDANTES :

L'espace billetterie ainsi que la salle de spectacle (parterre et balcon, sauf les rangs A et B) sont équipés d'un système de boucle magnétique.

MOYENS DE PAIEMENT ACCEPTÉS :

Chèques, espèces, cartes bancaires, Pass culture État, et les bons cadeaux du Théâtre Saint-Louis.

FERMETURES EXCEPTIONNELLES DU GUICHET :

- du samedi 24 octobre au lundi 2 novembre inclus
- du samedi 19 décembre au lundi 4 janvier inclus



Le théâtre propose des bons cadeaux de 10 ou 20 €, à se procurer au guichet ou bien en ligne. Ces bons sont valables 1 an à partir de la date d'achat.



Le spectacle affiche complet ?

N'hésitez pas à contacter la Billetterie pour vous inscrire sur les listes d'attente des spectacles.

NOUVELLE BILLETTERIE EN LIGNE :

La billetterie du Théâtre Saint-Louis se modernise avec la mise en place d'un nouveau site de vente en ligne pour la saison 2026/2027 :

billetterietheatre.cholet.fr

Vous devrez donc créer un nouveau compte client avant de commencer vos achats.

VOTRE VENUE AU SPECTACLE :

- Les portes de la salle sont ouvertes 30 minutes avant le début du spectacle, sauf en cas de dispositions artistiques ou techniques particulières.
- Les justificatifs de réduction sont à présenter à l'entrée de la salle.
- Votre fauteuil vous est réservé et garanti jusqu'à 5 minutes avant l'heure de la représentation. Au-delà, l'équipe du Théâtre se réserve le droit de réattribuer votre siège. Le spectacle commencé, vous serez accompagné pour entrer en salle au moment le plus propice et être replacé sur des places facilement accessibles (fond de salle ou balcon). Attention, certains spectacles ne nous permettent pas de garantir l'entrée des spectateurs retardataires.
- Pour le respect des artistes et du public il est interdit de photographier, de filmer et d'enregistrer les spectacles. Les portables doivent être impérativement éteints dès l'entrée dans la salle de spectacle.
- Les consommations sont interdites dans la salle.
- Les billets ne sont ni remboursés ni échangés sauf en cas d'annulation du spectacle.

LANCEMENT DE LA BILLETTERIE 2026/2027

SUR INTERNET à compter du **MERCREDI 16 SEPTEMBRE** à partir de 12h sur billetterietheatre.cholet.fr (**SAUF CONCERT ZAZIE**).

AU GUICHET à compter du **VENDREDI 18 SEPTEMBRE** à partir de 14h (JUSQU'À 18H) ET EXCEPTIONNELLEMENT le **SAMEDI 19 SEPTEMBRE** de 10h à 12h30 et de 14h à 17h.

PAR TÉLÉPHONE à compter du **MARDI 29 SEPTEMBRE 2026 À 14h**.

Cette saison, la vente des abonnements et de la billetterie individuelle ouvre le même jour afin de vous offrir un plus grand nombre de places. Autre avantage : vous pouvez acheter un abonnement et des places à l'unité dans le même panier.

LES FORMULES D'ABONNEMENT :

- **L'ABONNEMENT** : il permet à son titulaire de bénéficier de places au tarif abonné pour 4 spectacles minimum dont au moins un spectacle coup de cœur ♥.
- **L'ABONNEMENT TRÈS RÉDUIT** : il est destiné aux moins de 25 ans, étudiants (sur présentation d'une pièce d'identité ou de la carte d'étudiant), demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, bénéficiaires de l'Allocation Adultes Handicapés (sur présentation de l'attestation en cours de validité de l'organisme datant de moins de 2 mois). L'abonnement très réduit permet à son titulaire de bénéficier de places au tarif abonné très réduit pour 3 spectacles minimum dont au moins un spectacle coup de cœur ♥.

LES + DE L'ABONNEMENT :

- Fidélité récompensée par un tarif avantageux sur les spectacles.
- Exclusivité : tarif abonné tout au long de l'année.
- Tarif réduit dans les salles partenaires (Jardin de Verre, Espace Senghor et Scènes de Pays).
- Communication dédiée à travers l'envoi de newsletters.
- Invitation à des bords-plateaux, à des répétitions publiques selon les spectacles.
- Invitation à la présentation de la saison 2027/2028 en avant-première.

LES TARIFS :

TARIF PLEIN : Billet individuel.

TARIF RÉDUIT : Spectateurs de 60 ans et plus, titulaires des cartes Cézam et CNAS, abonnés des saisons culturelles partenaires (Jardin de Verre, Espace Senghor et Scènes de Pays), groupes à partir de 10 personnes achetant leur place en même temps.

TARIF TRÈS RÉDUIT : Spectateurs de moins de 25 ans, étudiants (sur présentation d'une pièce d'identité ou de la carte étudiant), demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, bénéficiaires de l'Allocation Adultes Handicapés (sur présentation de l'attestation en cours de validité de l'organisme datant de moins de 2 mois).

TARIF SPECTACLE JEUNE PUBLIC : Tarif unique de 6 € pour chaque spectateur.

TARIF FAMILLE : 18 € seulement au guichet et uniquement pour le festival "À TAAABLE !". Jusqu'à 6 billets par séance dont 2 adultes maximum.

TARIF DERNIÈRE MINUTE : 10 € la place seulement au guichet pour les moins de 25 ans, une heure avant le spectacle (dans la limite des places disponibles et sur certains spectacles uniquement).

VOS CHOIX DE SPECTACLES

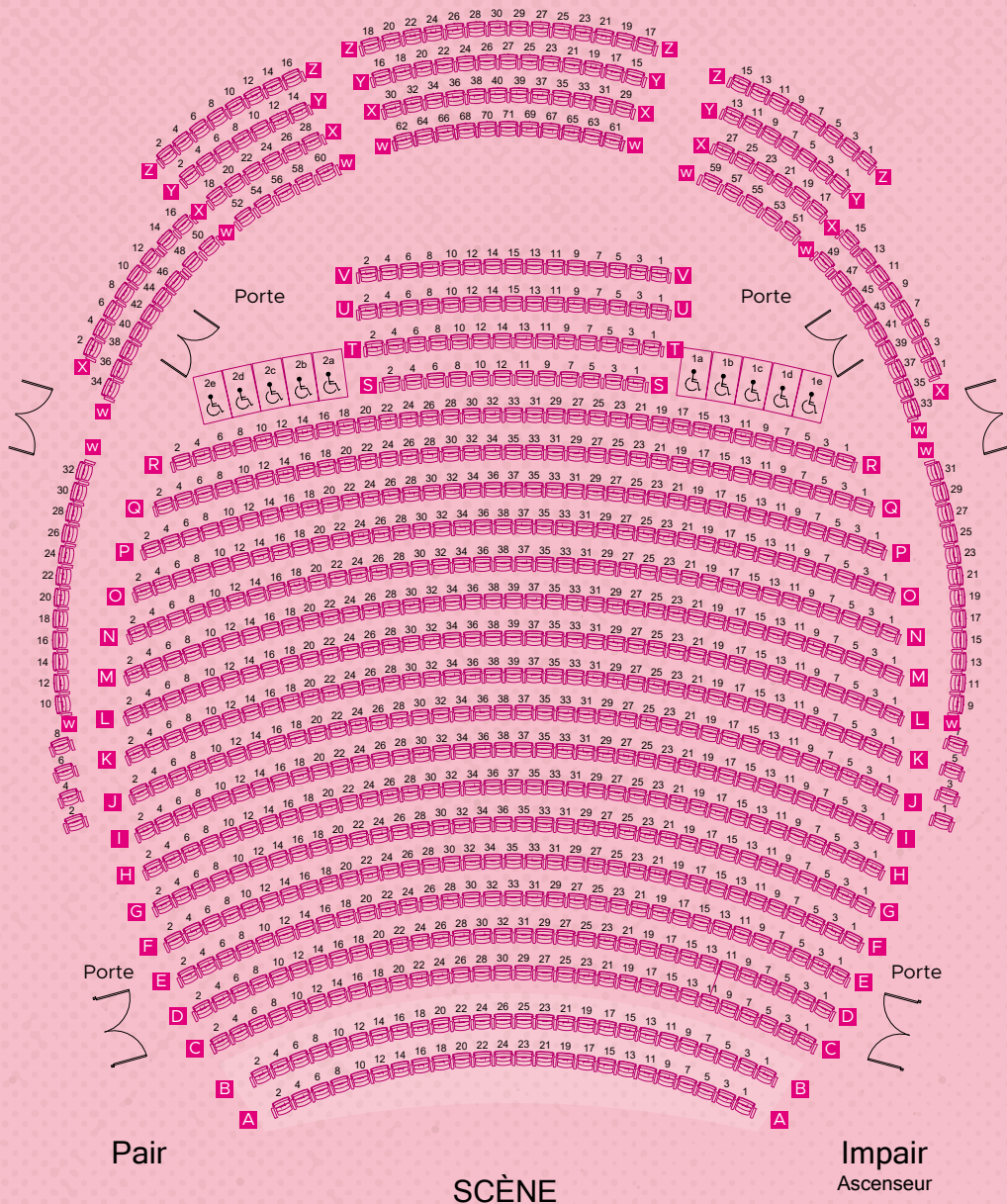
Choisissez au minimum 4 spectacles (ou 3 pour un abonnement jeune moins de 25 ans / étudiant / demandeurs d'emploi / RSA / AAH) dont au moins un spectacle coup de cœur. 

DATE	SPECTACLE	COUP DE CŒUR 	ABO	ABO TRÈS RÉDUIT
Mercredi 7 octobre 2026 à 20h30	ONPL - Chansons symphoniques		27 €	17 €
Vendredi 9 octobre 2026 à 20h30	Trash		19 €	10 €
Mercredi 14 octobre 2026 à 20h30	Yannick Noah		37 €	27 €
Jeudi 12 novembre 2026 à 20h30	ADN		22 €	12 €
Mardi 17 novembre 2026 à 20h30	La Noce d'Alfonse – Cirque Alfonse		22 €	12 €
Jeudi 19 novembre 2026 à 20h30	Le chant des lions		22 €	12 €
Mardi 24 novembre 2026 à 20h30	Le bourgeois gentilhomme		37 €	27 €
Jeudi 26 novembre 2026 à 20h30	Mentissa		27 €	17 €
Vendredi 27 novembre 2026 à 20h30	Les midinettes		12 €	8 €
Vendredi 4 décembre 2026 à 20h30	In Satie / The rite of spring – Xiexin Dance Theatre		27 €	17 €
Mercredi 9 décembre 2026 à 20h30	Bigre		22 €	12 €
Vendredi 11 décembre 2026 à 20h30	Paul de Saint-Sernin		27 €	17 €
Vendredi 18 décembre 2026 à 20h30	L'expérience théâtrale		32 €	22 €
Jeudi 7 janvier 2027 à 20h30	Fabien Olicard		27 €	17 €
Jeudi 14 janvier 2027 à 20h30	Le théâtre ambulant Chopalovitch		12 €	8 €
Vendredi 15 janvier 2027 à 20h30	Le théâtre ambulant Chopalovitch		12 €	8 €
Mercredi 27 janvier 2027 à 20h30	Carmen – Ballet de l'Opéra de Tunis		27 €	17 €
Vendredi 29 janvier 2027 à 20h30	Camille Chamoux		27 €	17 €
Mercredi 3 février 2027 à 20h30	Joachim Horsley		19 €	10 €
Jeudi 11 février 2027 à 20h30	Passeport		27 €	17 €
Mardi 23 février 2027 à 20h30	MUR MURE		37 €	27 €
Mardi 2 mars 2027 à 20h30	JÉRÔME COMMANDEUR		32 €	22 €
Jeudi 11 mars 2027 à 20h30	Colin James		19 €	10 €
Mardi 16 mars 2027 à 20h30	ART		37 €	27 €
Jeudi 18 mars 2027 à 20h30	Portrait		22 €	12 €
Mercredi 24 mars 2027 à 20h30	Un château de cartes		37 €	27 €
Vendredi 26 mars 2027 à 20h30	Pierre Thevenoux		22 €	12 €
Mardi 30 mars 2027 à 20h30	ONPL - Stabat Mater de Pergolèse		27 €	17 €
Vendredi 2 avril 2027 à 20h30	DU CHARBON DANS LES VEINES		27 €	17 €
Mercredi 7 avril 2027 à 20h30	Potiche		37 €	27 €
Mercredi 14 avril 2027 à 20h30	Nature Morte – Cirque Leroux		22 €	12 €
Jeudi 15 avril 2027 à 20h30	Nature Morte – Cirque Leroux		22 €	12 €

PLAN DE LA SALLE

Afin de vous orienter plus facilement, la salle dispose d'un côté pair et d'un côté impair. Ne soyez pas surpris si vous avez les places A6 et A8, vous serez bien assis à côté.

BALCON



THÉÂTRE

**Saint
Louis**

rue Jean Vilar
49300 Cholet
02 72 77 24 24

info-theatre@choletagglomeration.fr

Espace billetterie

Ouvert du mardi au vendredi
de 14h à 18h

en ligne sur :

billetterietheatre.cholet.fr

Rejoignez-nous sur :



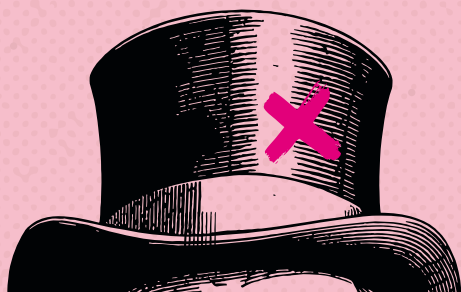
@theatresaintlouiscolet



@choletagglo_culture

Programme annoncé sous réserve de modification.

culture.cholet.fr



pass
Culture

