

Compétition du mercredi 15 au samedi 18 avril 2020

REMSEIGNEMENTS	ADMINISTRAT	112				
Nom de la troupe :						
Adresse du siège social :						
Fait-elle partie d'une fédération ?			oui	□ non		
Si oui, laquelle?						
N° de siret (s'il en existe) :						
Nombre de personnes dans la troupe :						
Composition de la troupe p	pour la pièce propo	sée :	I	1		
NOM	Prénom	Age	Profession	Qualité des intervenants Pour les comédiens, précisez leurs rôles uniquement, sinon, notez metteur en scène, technicien		
Président(e) de la con	npagnie		Correspondant(e)	de la compagnie pour le festival		
NOM:	_		NOM:	·		
Prénom :			Prénom :			
Adresse :			Adresse :			
Tel:			Tel. Port.			
Courriel :			Courriel:			
Comment avez-vous connu le festival ?						
☐ par le dépliant	☐ par courriel	□р	ar bouche à oreille	☐ déjà venu ☐ par la presse		

RENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

Renseignements d'ordre général						
Origine et présentation de la troupe (année de création, atelier dépendant d'une structure, metteur en scène professionnel ou amateur)						
Statut : Association	n loi 1901 🔲 Autre	e Précisez :				
Répertoire, style :						
Renseignements sur la	a pièce présentée					
Titre:						
Durée (max 60min) :	minutes					
Auteur :						
Adaptateur :						
Mise en scène : Genre de la pièce :						
Ville et département de la	troupe :					
Motivation de ce choix :	попро .					
Motivation de ce choix .						
Résumé de la pièce (10 ligr	nes maximum) :					
La pièce a t-elle déjà été jo	ouán par la troupa 2	□ oui	□ non			
Si oui, nombre et lieux des		□ Oui	□ поп			

Dates et lieux des prochaines représentations :					
Prix obtenus avec la pièce proposée :					
RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES					
Décors					
Descriptif (accroche décors, accessoires)					
Présence de □ Oui □ Non vidéo ?					
Dimension:					
Temps de montage (doit être inférieur à 15 min) : minutes					
Temps de démontage (doit être inférieur à 15 min) : minutes					
Précision : le temps de montage ne prend pas en compte le temps prévu pour les réglages techniques Costumes					
Descriptif					
Accessoires					
Descriptif					
Lumières					
Descriptif					
Musique (prévoir votre support audio en double exemplaire)					
Descriptif (Quel est le support utilisé ? USB, CD, PC)					
((

Le ou la responsable de la troupe confirme avoir demandé et obtenu l'autorisation de jouer la pièce auprès de son auteur ou de son représentant.

Il ou elle certifie que toutes les personnes intervenant sur scène dans la pièce ont le statut amateur.

Il ou elle déclare avoir pris connaissance du règlement et en accepter l'ensemble des articles.

NOM et prénom de la personne référente

Le dossier de candidature doit comprendre obligatoirement :

	☐ le formulaire d'inscription dactylographié (sans agrafe ni reliure)
	☐ 4 exemplaires du texte complet de l'œuvre jouée, en précisant obligatoirement les coupures si la pièce excède une heure
	☐ 4 exemplaires de la présentation de la troupe avec un exposé de ses réalisations passées
	\square 4 exemplaires d'une note d'intention sur la définition de la mise en scène mettant l'accent sur le descriptif des décors, accessoires et costumes
	□ 1 vidéo de la pièce jouée en français sur clé USB ET lien vers la vidéo mise en ligne sur Youtube (en mode non répertoriée) ou sur Vimeo. Nous avons élaboré une notice pour mettre en ligne votre vidéo sur Youtube. Celle-ci est téléchargeable sur cholet.fr
	☐ un relevé d'identité bancaire au nom de la troupe ou de la structure culturelle dont elle dépend
	☐ (des photographies à fournir seulement en cas de sélection, en format numérique)
É۷	rentuellement
	☐ 4 exemplaires d'une revue de presse relative à la pièce proposée

Le dossier de candidature complet doit être adressé par courrier

avant le 20 octobre 2019 à :

Théâtre Saint-Louis - Festival des Arlequins rue Jean Vilar 49300 CHOLET - France

Pour tout renseignement : festivaldesarlequins@choletagglomeration.fr

02 72 77 23 77 - 02 72 77 23 81



