TSL
THÉÂTRE
Saint
Louis
SAISON 2025/2026
Cholet
BERLIN
CITY
Cholet
agglomération

“Le théâtre rend aux hommes la tendresse humaine.”

Louis JOUVET

Écrire ensemble demain !

L’écho de vos applaudissements et les témoignages emplis d’émotion des rendez-vous partagés récemment résonnent encore en nous.

Pour prolonger ce lien sensible, pour renouveler ces plaisirs, pour continuer à renforcer cette complicité, nous vous invitons à découvrir une nouvelle saison qui se veut un appel à poursuivre la route, un appel à venir trouver ce que vous ne cherchiez pas, à venir recevoir ce que vous n’attendiez pas et à venir découvrir ce que vous ne connaissiez pas.

Nous souhaitons toujours, avec ardeur et exigence, continuer à rassembler les différences, continuer à répondre aux attentes du plus grand nombre.

Nous avons imaginé une saison dans laquelle chaque artiste invité écrira de nouveaux récits que nous accueillerons dans notre imaginaire commun.

Par ces instants, sans cesse renouvelés, nous réaffirmons ensemble la nécessaire présence de la culture dans notre quotidien.

Nous attendons des artistes qu’ils nous racontent les mondes d’hier, d’aujourd’hui et de demain en mots, en notes et en mouvement pour que nous y vivions plus harmonieusement.

Cette saison, l’équipe du Théâtre Saint-Louis est heureuse de vous proposer une quarantaine de rendez-vous pour “écrire ensemble demain”.

Patrick PELLOQUET
Vice-Président de Cholet Agglomération
en charge de la Culture

Gilles BOURDOULEIX
Maire de Cholet
Président de Cholet Agglomération
Député honoraire

L’ÉQUIPE DU THÉÂTRE SAINT-LOUIS

L’ÉQUIPE DU THÉÂTRE SAINT-LOUIS

Direction Emmanuelle Labatut
Assistante administrative Virginie Ménard
Accueil des publics – Billetterie Lœtitia Godineau
Billetterie – Promotion Jean Chauviré
Actions culturelles – Théâtre amateur Pauline Bouchet
Programmation Guillaume Robin
Suivi artistique et administratif Pascale Pouget
Comptabilité – Régies Charles Sourisseau
Responsable sécurité Yann Auvinet
Régie générale Peter El Amarti
Régie lumière - Régie générale adjoint Erwan Huet
Régie lumière Simon Trichet
Apprenti régie lumière Emilio L’Haridon
Régie plateau Jérôme Baconnais
Machinerie – Cintres en attente
Lumière – Machinerie Yoann Baron
et les techniciens intermittent(e)s, ainsi que le personnel vacataire, technique et d’accueil.

OCTOBRE

SMASHED | Jonglage | Mercredi 8 octobre à 20h30 ..... p 6
LE DUPLEX | Théâtre | Vendredi 17 octobre à 20h30 ..... p 8
LA PÉRICHOLE | Musique | Vendredi 31 octobre à 20h ..... p 10

NOVEMBRE

RING | Théâtre | Jeudi 6 novembre à 20h30 ..... p 12
THOMAS DUTRONC | Musique | Jeudi 13 novembre à 20h30 ..... p 14
CONCERTO POUR SAXOPHONE / ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE | Musique | Samedi 15 novembre à 18h ..... p 16
LES HABILLEUSES | Très jeune public | Mercredi 19 et jeudi 20 novembre ..... p 18
CLÉOPÂTRE - LA REINE LOUVE | Théâtre | Jeudi 20 novembre à 20h30 ..... p 20
ID EVOLUTION | Arts croisés | Mardi 25 et mercredi 26 novembre à 20h30 ..... p 22

DÉCEMBRE

LE MANDAT | Théâtre | Mercredi 3 et jeudi 4 décembre à 20h30 ..... p 24
PREMIERS PRINTEMPS | Jeune public | Mercredi 10 décembre à 17h ..... p 26
SOL INVICTUS | Danse | Mercredi 10 décembre à 20h30 ..... p 30
ALEXIS LE ROSSIGNOL | Humour | Vendredi 12 décembre à 20h30 ..... p 32
LA VALSE DES PINGOUINS | Théâtre | Mercredi 17 décembre à 20h30 ..... p 34
LA FOLLE NUIT À VIENNE | Musique | Samedi 20 décembre à 17h30, 19h et 20h30 ..... p 36

JANVIER

LE LIVRE DE LA JUNGLE | Spectacle musical | Vendredi 9 janvier à 18h30 ..... p 38
L’HÔTEL DU LIBRE-ÉCHANGE | Théâtre |
Vendredi 16 à 20h30, samedi 17 à 18h et dimanche 18 janvier à 16h ..... p 40
THE LOOP | Théâtre | Jeudi 29 janvier à 20h30 ..... p 44

FÉVRIER

CYRANO DE BERGERAC | Théâtre | Dimanche 1er février à 17h ..... p 46
VOYAGE(S) | Jeune public | Mercredi 4 février à 17h ..... p 50
À VUE | Magie performative | Jeudi 5 et vendredi 6 février à 20h30 ..... p 52
ALEX LUTZ | Humour | Jeudi 12 février à 20h30 ..... p 56
BRAHMS / ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE | Musique | Samedi 14 février à 18h . p 58

MARS

THE AWARD | Arts croisés | Jeudi 5 et vendredi 6 mars à 20h30 ..... p 60
NICO WAYNE TOUSSAINT | A CUP OF BLUES | Musique | Mercredi 11 mars à 18h30 ..... p 64
BERNARD ALLISON | A CUP OF BLUES | Musique | Jeudi 12 mars à 20h30 ..... p 66
DENALI | Théâtre | Mercredi 18 mars à 20h30 ..... p 68
ÉLIE SEMOUN | Humour | Vendredi 20 mars à 20h30 ..... p 70
JUNIOR BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS | Danse | Mardi 24 mars à 20h30 .. p 72
CAMILLE BERTHOLLET | Musique | Jeudi 26 mars à 20h30 ..... p 74

AVRIL

MON JOUR DE CHANCE | Théâtre | Jeudi 2 avril à 20h30 ..... p 76
ODESSA | Jeune public | Mercredi 8 avril à 17h ..... p 78
4 211 KM | Théâtre | Mercredi 8 avril à 20h30 ..... p 80
TYREEK MCDOLE | Musique | Vendredi 10 avril à 20h30 ..... p 82
CHARLIE WINSTON | Musique | Mercredi 29 avril à 20h30 ..... p 86

MAI

BLANDINE LEHOUT | Humour | Mercredi 6 mai à 20h30 ..... p 88

Cholet Agglomération soutient le Spectacle Vivant !

LE SAVIEZ-VOUS ?

Quand vous achetez une place de spectacle au Théâtre Saint-Louis, vous ne payez en moyenne que 25 % du coût réel.

Le reste est pris en charge par **Cholet Agglomération.**

Photo : Shutterstock - juillet 2025

Cholet agglomération

© Claudine Quinn

Mercredi 8 octobre à 20h30

Spectacle Coup de cœur

Durée : 1h

Tarif plein : 24 €
Tarif réduit : 22 €
Tarif très réduit : 12 €

Tout public à partir de 6 ans

SMASHED

GANDINI JUGGLING

Mise en scène **Sean Gandini**
Assistance à la mise en scène **Kati Ylä-Hokkala**
Dramaturgie **John-Paul Zaccarini**
Création lumières **Mark Jonathan**
Jongleurs **Michael Antony Bell, Sean Gandini, Tedros Girmaye, Doreen Grossmann, Kim Huynh, Antoni Klemm, Sakari Männistö, Chris Pattfield, Owen Reynolds, Ben Richter, Carlos Romero Martin, Iñaki Sastre, Niels Siedel, Arron Sparks, Malte Steinmetz, José Triguero Delgado, Jon Udry, Kati Ylä- Hokkala, Cecilia Zucchetti**
Production **Gandini Juggling**

Un ballet de pommes et de jongleurs, drôle, grinçant et terriblement Bristish

Smashed est un sensationnel mélange de virtuosité en mouvement, avec 9 jongleurs, 80 pommes, 4 services de vaisselle, et une bande-son qui va de Tammy Wynette au Music-Hall en passant par Bach.

Des tableaux vivants se succèdent, comme des photographies anciennes qui évoqueraient la guerre, un amour perdu et le charme désuet de l'afternoon tea.

Monument anglais du cirque contemporain, ce spectacle est devenu un classique du genre.

Smashed est une commission originale du festival Watch This Space au National Theatre (Londres) en 2010. La version actuellement en tournée a reçu des soutiens additionnels du Arts Council England et La Brèche, Pôle National des Arts du Cirque de Basse-Normandie / Cherbourg-Octeville.

© Charlie Monne

THÉÂTRE

Vendredi 17 octobre à 20h30

Durée : 1h30

Tarif plein : 42 € I Tarif réduit : 40 € I Tarif très réduit : 30 €

LE DUPLEX

Une comédie écrite et mise en scène par Didier Caron

Avec Anny Duperey, Pascal Légitimus, Francis Perrin et Corinne Touzet
Décors Jean Haas assisté de Bastien Forestier
Lumières Madjid Hakimi
Musique Hervé Devolder
Chorégraphie Catherine Arondel

Prêts à tout pour s'agrandir !

Les Berger habitent au sixième et dernier étage d'un immeuble parisien. Ils s'y sentent bien, tellement bien qu'ils aimeraient agrandir leur espace et rêvent de récupérer l'appartement des Tissandier, leurs sympathiques voisins et amis du cinquième afin de se créer un joli duplex.
Mais les Tissandier sont heureux dans leur appartement et ne comptent pas déménager. Comment faire alors ?
Il ne reste aux Berger qu'une seule alternative : utiliser tous les moyens possibles pour arriver à leur fin !

Richard Caillat – Arts Live Entertainment – Fimalac Culture, en accord avec le Théâtre de Paris et Bonne Pioche

DR

Vendredi 31 octobre à 20h
Durée : 2h10 + entracte de 20mn

Spectacle Coup de cœur

Tarif plein : 32 €
Tarif réduit : 30 €
Tarif très réduit : 20 €

LA PÉRICHOLE

De Jacques Offenbach

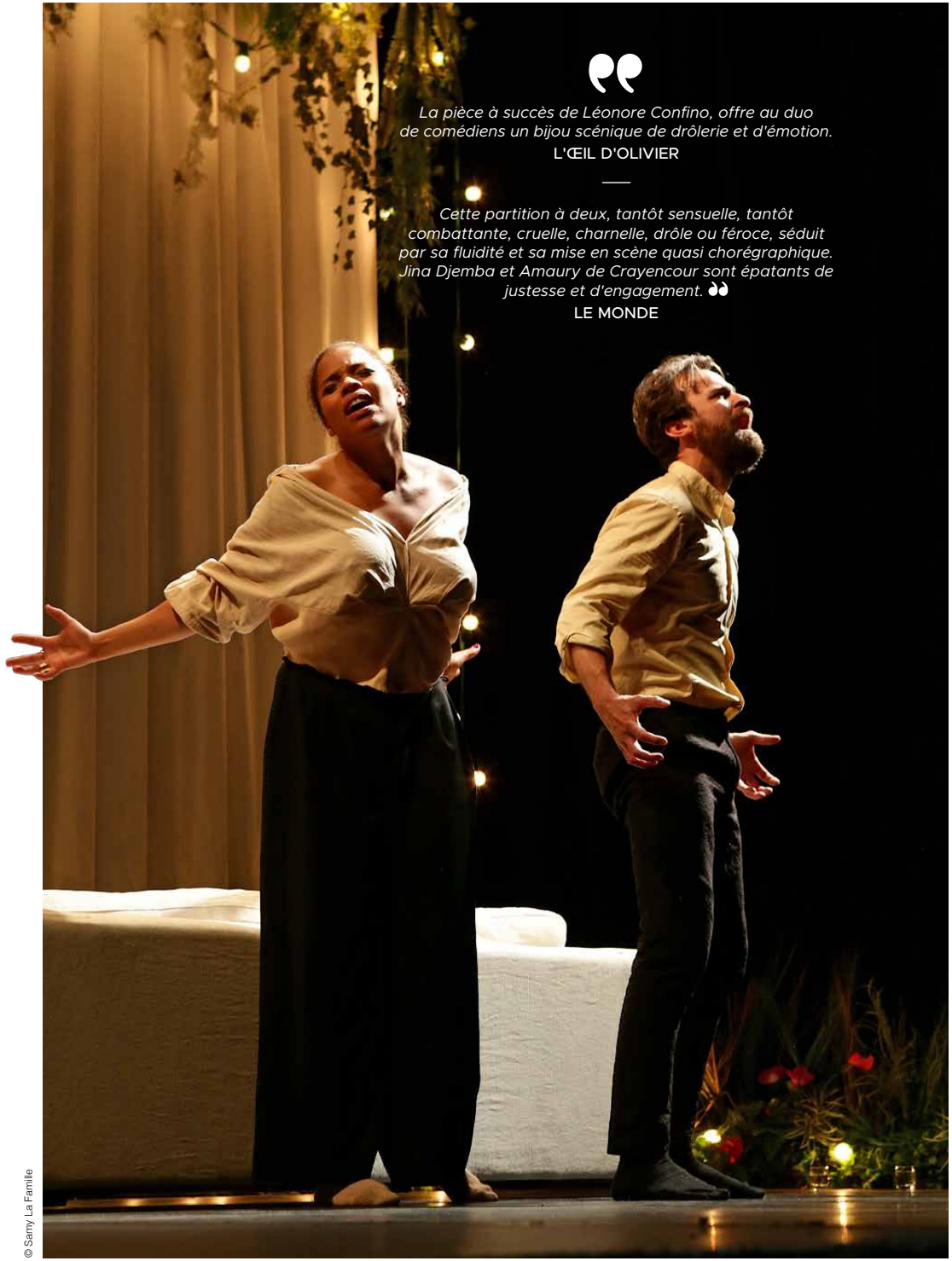
Mise en scène, décors et costumes **Guillaume Nozach**
Lumières **Marie Ducatez**
Chef d'orchestre **Rémi Corbier**
Chef de chœur **Christian Foulonneau**
Chœur et Orchestre de l'**Atelier Lyrique Angevin**

La Périchole **Isabelle Savigny**
Les trois Cousines **Delphine Cadet - Corinne Pasquier - Marion L'Héritier**
Piquillo **Alexandre Nervet-Palma**
Le Vice-Roi **Nicolas Bercet**
Panatellas **Étienne Girardin**
Don Pedro **Antoine Mathieu**
1er Notaire / Tarapote **Timothée Moser**
2nd Notaire / Le Vieux Prisonnier **Hervé Roibin**

Offenbach en habits de fête : un opéra-bouffe plein d'esprit, de charme et de piquant latino

Pour son vingtième anniversaire, l'Atelier Lyrique Angevin vous propose de redécouvrir l'un des plus grands succès de Jacques Offenbach !

L'intrigue se passe à Lima où la Périchole, chanteuse des rues, et son amant Piquillo mènent une existence bien misérable. Jusqu'au soir où le Vice-Roi du Pérou rencontre la chanteuse au détour d'une ruelle et en tombe désespérément amoureux ! Le voilà bien décidé à l'installer dans son palais pour faire d'elle sa nouvelle favorite ! Mais notre Périchole a bien l'intention de profiter des largesses de la cour sans renoncer à sa liberté et à l'homme qu'elle aime ! Des ruelles colorées de Lima, aux dorures du palais du Vice-Roi jusqu'au sombre cachot où l'on enferme les "maris récalcitrants", venez découvrir les aventures pittoresques de la Périchole servies par l'une des plus belles partitions de Jacques Offenbach !



La pièce à succès de Léonore Confino, offre au duo de comédiens un bijou scénique de drôlerie et d'émotion.
L'ŒIL D'OLIVIER

Cette partition à deux, tantôt sensuelle, tantôt combattante, cruelle, charnelle, drôle ou féroce, séduit par sa fluidité et sa mise en scène quasi chorégraphique. Jina Djemba et Amaury de Crayencour sont épatants de justesse et d'engagement.
LE MONDE

© Samy La Famille

Jeudi 6 novembre à 20h30

Spectacle Coup de cœur

Durée : 1h20

Tarif plein : 27 €
Tarif réduit : 25 €
Tarif très réduit : 15 €

RING

(VARIATIONS DU COUPLE)

Une pièce de Léonore Confino

Mise en scène **Côme de Bellescize**
Avec **Jina Djemba et Amaury de Crayencour**
Chorégraphies **Mehdi Baki**
Collaboration artistique **Jina Djemba**
Scénographie **Natacha Markoff**
Costumes **Colombe Lauriot Prévost**
Lumières **Thomas Costerg**
Création sonore **Yannick Paget**

Un voyage poignant et hilarant au pays du couple

De la première rencontre à la dernière rupture, seize rounds amoureux qui oscillent nerveusement entre rire et drame. Amants, parents, étrangers, divorcés, veufs, maris et femmes… tous s'appellent Camille et tous se débattent avec leurs pulsions, leurs éducations, leurs idéaux. D'une étincelle se propage un feu, d'un malentendu éclate une guerre, malgré les efforts surhumains de chacun pour aimer l'autre… et s'aimer soi-même.

LES MOLIÈRES

2 nominations aux Molières 2025

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL en coproduction avec le Théâtre de l'Œuvre et MK PROD'
Avec le soutien de la Ville de Montigny-lès-Cormeilles

© Yann Orhan

Jeudi 13 novembre à 20h30

Durée : 1h30

Tarif plein : 42 €
Tarif réduit : 40 €
Tarif très réduit : 30 €

THOMAS DUTRONC

Guitare / chant Thomas Dutronc
Contrebasse David Chiron
Guitare Jérôme Ciosi
Violon Aurore Voilqué
Guitare Rocky Gresset
Piano Éric Legnini
Batterie Maxime Zampieri
Basse Julien Herné

Un swing gipsy irrésistible et des chansons pop qui flairent bon la liberté

Après deux superbes projets parallèles, Jazz cool avec des artistes internationaux sur "Frenchy" ou encore en duo en Zénith dans toute la France avec son père Jacques Dutronc, Thomas revient avec la recette du bonheur. Un nouveau concert, entre musique pure acoustique et pop moderne actuelle, qui saura tirer parti de toutes ses aventures passées !

© Jewgeni Roppel

Samedi 15 novembre à 18h

Durée : 1h20 avec entracte

Tarif plein : 32 €
Tarif réduit : 30 €
Tarif très réduit : 20 €

CONCERTO POUR SAXOPHONE

ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

Direction **Sora Elisabeth Lee**
Saxophone **Asya Fateyeva**

Alexandre Glazounov | 1865-1936
Concerto pour saxophone alto et cordes – 13’

Heitor Villa-Lobos | 1887-1959
Fantaisie pour saxophone soprano – 13’

Robert Schumann | 1810-1856
Symphonie n°3 "Rhénane" – 32’

D’une puissance galvanisante à la plus caressante douceur, les timbres des cuivres résonnent dans les trois œuvres de ce programme

Instrument des monstres sacrés du jazz, le saxophone a conquis bien d’autres territoires. Entre les mains d’Asya Fateyeva, une saxophoniste incroyable, les œuvres de Glazounov et Villa-Lobos se teintent d’une lumière nouvelle et nous entraînent dans les boîtes de jazz de Saint-Germain-des-Prés ou dans le tourbillon des nuits brésiliennes. Avec sa Troisième Symphonie, Robert Schumann érige une cathédrale sonore dont le choral de cors, trompettes et trombones fait déjà pressentir les fresques brucknériennes. Flamboyante, l’œuvre tout entière est dédiée au Rhin et au mystère des légendes nées sur ses rives enchantées. La cheffe d’orchestre Sora Elisabeth Lee dirigera ce concert aux mille couleurs qui met en pleine lumière les cuivres de l’orchestre.

DR

À PARTIR DE 6 MOIS JUSQU'À 3 ANS
ENFANTS NON SCOLARISÉS

Mercredi 19 novembre à 9h30
11h et 17h
Jeudi 20 novembre à 9h30 et 11h
Salle Gene Kelly

Durée : 35 min

Tarif unique : 6 €

Spectacle tactile et immersif

LES HABILLEUSES

COMPAGNIE RESNONVERBA

Conception **Eliz Barat**
Danseuses **Eliz Barat et Sophie Couineau**
Création sonore **Nicolas Chavet**

Un cocon de douceur et d'éveil textile pour les tout-petits spectateurs

Dans un décor tamisé et douillet, un véritable terrain de jeu à visiter, le public est stimulé par une irrésistible envie de toucher. L'occasion pour les tout-petits d'éveiller leur regard de très jeunes spectateurs dans un espace où la motricité peut s'exprimer librement.

Un instant suspendu pendant lequel l'adulte accompagnateur est tout à la fois témoin et partenaire de jeu de l'enfant, pour explorer et toucher.

Dans un habillage sonore original composé sur mesure, qui invite à prendre son temps, à s'émerveiller et à affûter ses sens, les danseuses déroulent leur écriture chorégraphique en proposant un écho de l'instant, jouent à rebondir sur ce qui émerge et révèlent le sensible grâce à leurs regards affûtés et à leurs présences complices, toujours au service du moment présent.

© Emmanuel Burriel

Jeudi 20 novembre à 20h30

Spectacle Coup de cœur

Durée : 1h55

Tarif plein : 27 €
Tarif réduit : 25 €
Tarif très réduit : 15 €

Tout public à partir de 12 ans

CLÉOPÂTRE
LA REINE LOUVE

Texte et mise en scène Éric Bouvron

Avec **Francis Bolela, Charline Freri, Chloé Froget, Aliocha Itovich, Slimane Kacioui, Vincent Marguet, Caroline Nolot, Matyas Simon.**
Les chanteuses-musiciennes **Laura Woody et Devon Graves**
Les musiciens, en alternance **Raphaël Maillet ou Christophe Charrier.**
Co-écriture **Benjamin Penamaria**
Création musicale et sonore **Laura Woody, Devon Graves, Raphaël Maillet, Christophe Charrier**
Assistante mise en scène **Clémence Audas**
Lumières **Edwin Garnier**
Costumes **Nadège Bulfay**
Accessoires **Valentin Dorogi**

L'ascension de la jeune et déterminée Cléopâtre, un destin extraordinaire

Alors que l'ombre menaçante de l'Empire romain plane, Cléopâtre, à seulement 19 ans, se trouve confrontée à des défis monumentaux pour préserver l'indépendance de son royaume. Découvrez une Cléopâtre loin des stéréotypes, femme politique brillante et polyglotte, déterminée à reconstruire une Égypte en ruines et à protéger son peuple contre les ambitions romaines. Au-delà des coulisses du pouvoir, Cléopâtre - La Reine Louve dévoile l'humanité de cette femme exceptionnelle, confrontée à ses propres doutes et luttes personnelles.

Après "Les Cavaliers" et "Lawrence d'Arabie", découvrez la toute dernière création d'Éric Bouvron.

Coproduction Barefoot Productions, Les Passionnés du Rêve, Atelier Théâtre Actuel, le Théâtre du Gymnase, Quartier Libre. Avec le soutien du Fonds SACD /Ministère de la culture Grandes Formes Théâtre, de l'Espace Culturel Dispan de Floran de L'Haÿ-les-Roses, de la Ville de Boulogne Billancourt, de CourbevoiEvent, du Théâtre Paul Eluard de Bezons, de la Ville de La Garenne-Colombes et avec le partenariat de la ville de Limeil-Brévannes

DR

Mardi 25 et mercredi 26 novembre à 20h30

Durée : 1h15

Tarif plein : 27 €
Tarif réduit : 25 €
Tarif très réduit : 15 €

Tout public

ID EVOLUTION
CIRQUE ÉLOIZE

Acrobates & danseurs
Alexia Medesan Contorsion, aérien, danse
Adams Dransfield Bboy, équilibre, trampoline, danse
Bryan Boyer "Slinky" Bboy / danse
Lakesshia "Kiki" Pierre Bgirl / danse
Trevor Bodogh Vélo trial
JP Deltell Jonglerie, trampoline, danse
Kayden Woodridge Mât chinois, trampoline, main à main, danse
Christophe Bate Roue cyr, sangle, danse
Florence Amar Cerceau, aérien, danse

Équipe de création :
Jeannot Painchaud Directeur de création et metteur en scène
Elon Hoglung Chorégraphe et metteur en scène associé
Jean-Phi Goncalves et Alex McMahon Compositeurs
Frederick Ouellet Scénographe
Liz Vandal Conceptrice costumes
Stéphanie Ménigot Concepteur Lumière
Bernard Maurand et Yannick Doucet Concepteurs vidéo
Rémy Jannelle Concepteur sonore
Véronique Saint-Germain Maquilleuse

Un cirque réinventé, poétique et musclé

ID EVOLUTION est la nouvelle version de l'emblématique et populaire spectacle ID. Cette dernière création revitalisée s'accompagne d'une scénographie renouvelée et d'un environnement numérique réinventé en profondeur.

Ce clin d'œil du passé et du futur est prêt à convaincre une nouvelle génération de spectateurs tout en conservant l'énergie ludique et poétique qui fait la renommée du Cirque Éloize.

THÉÂTRE

Mercredi 3 et jeudi 4 décembre à 20h30

Durée : 2h15

Tarif plein : 27 € I Tarif réduit : 25 € I Tarif très réduit : 15 €

À partir de 13 ans

EN PARTENARIAT AVEC Festival d'Anjou Les Hivernales

Spectacle Coup de cœur

LE MANDAT

Texte **Nicolaï Erdman**
Traduction **André Markowicz**
Dramaturgie **Magali Rigaill**
Création costumes **Gwendoline Bouget**
Scénographie **Sylvie Orcier**
Mise en scène **Patrick Pineau – Cie Pipo**
Création lumières **Christian Pinaud**
Création sonore **Jean-Philippe François**
Régie générale (en alternance)
Florent Fouquet, Aurélien Bastos
Construction décors
Maison de la Culture de Bourges
Peinture décors **Yann Launais**
Toiles peintes par **Léon Renaud**

Avec **François Caron, Ahmed Hammadi Chassin, Ilyes Hammadi Chassin, Aline Le Berre, Virgil Leclaire, Jean-Philippe Levêque, Yasmine Modestine, Nadine Moret, Artur Orcier, Sylvie Orcier, Eliott Pineau-Orcier, Lauren Pineau-Orcier, Patrick Pineau, Christophe Vandevelde et la participation de CorentinThomasset et François Terradot.**

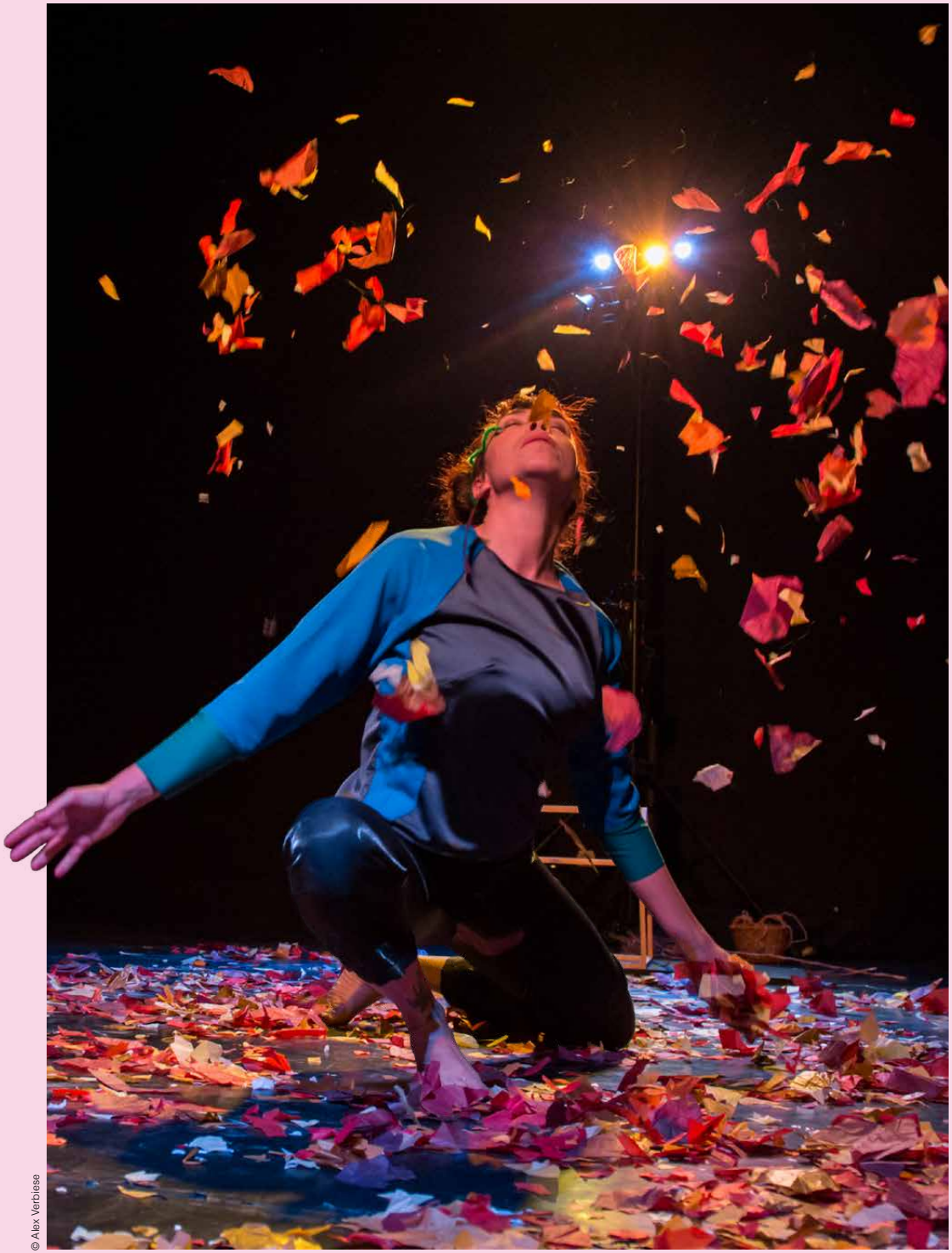
Une farce politique burlesque, absurde et mordante

La pièce se déroule 7 ans après la chute du tsar. Deux familles tentent de conserver et trouver leur place dans une société en mutation : les Goulatchkine et les Smetanitch. Une solution semble s'imposer à eux pour survivre dans ce monde où ils n'ont plus leur place : le mariage du fils Smetanicht avec la fille Goulatchkine. Le frère de cette dernière, Pavel Sergueïevitch, est pour sa part chargé d'entrer au parti et d'obtenir le mandat censé assurer la sécurité des deux familles.

Situations ubuesques et quiproquos vont alors s'enchaîner avec une énergie folle pour mieux dénoncer les deux sociétés qui s'affrontent sur fond de mépris de la population : le conservatisme de l'ordre ancien et la petite bourgeoisie post-révolutionnaire.

Production déléguée : Théâtre-Sénart, Scène nationale. Coproduction : Les Célestins, Théâtre de Lyon - Espace des Arts, Scène nationale de Chalon-sur-Saône - Maison de la culture de Bourges, L'Azimut / Antony – Châtenay-Malabry - Compagnie Pipo

© Simon Gosselin



© Alex Verbiese

À PARTIR DE 2 ANS

Mercredi 10 décembre à 17h
Salle Gene Kelly

Durée : 30 min

Tarif unique : 6 €

Chant, danse, arts plastiques et théâtre gestuel

PREMIERS PRINTEMPS

COMPAGNIE SOLEIL SOUS LA PLUIE

Création et interprétation **Sophie Couineau et Catherine Gendre**
Interprétation **Sophie Couineau et Clémence Desprez**
Regard extérieur **Laurent Dupont**
Direction vocale **Haïm Isaac**
Accompagnement à la recherche sonore **Cyrille Froger**
Scénographie et création plastique **Nelly Biard**
Costumes **Myriam Drosne**

La poésie d'un jardin en éveil

Le goût des cerises, la contemplation d'une nuit d'été, la douceur de l'intérieur d'une bogue de châtaigne, le silence de la neige... En suivant le fil des saisons, et inspiré par l'album d'Anne Crausaz, le spectacle "Premiers printemps" nous donne à goûter, sentir, écouter, voir, toucher et invite à la découverte des éléments de la nature à travers une succession d'expériences sensibles, entre chant, danse, arts plastiques et théâtre.

Représentations scolaires
Jeudi 11 décembre à 9h30 et 11h

Soutiens : Conseil Régional d'Ile de France et Conseil départemental de Seine et Marne dans le cadre de l'aide à la création, Spedidam. Accueil en résidence : Théâtre le Hublot, Compagnie ACTA Agnès Desfosses-Laurent Dupont dans le cadre du dispositif Pépite, Les Ateliers du Chaudron, Le SAAS à Angers

BERLIN
I ROME

La chorégraphie millimétrée d'Hervé Koubi donne une large place aux acrobaties, qui alternent avec des moments plus dansés. Les danseurs s'observent, se frôlent, traversent ensemble le plateau en bondissant avec une joie très communicative.
FESTIVAL CADENCES

—

Un bel antidote aux tendances d'isolement : 17 individualités exacerbées se soudent en une communauté universelle.
DANSER

© Nathalie Sternalski

Mercredi 10 décembre à 20h30

Durée : 1h10

Tarif plein : 32 €
Tarif réduit : 30 €
Tarif très réduit : 20 €

Tout public à partir de 7 ans

SOL INVICTUS

COMPAGNIE HERVÉ KOUBI

Chorégraphe Hervé Koubi

Assistant Fayçal Hamlat

Danseurs Francesca Bazzucchi, Badr Benr Guibi, Joy Isabella Brown, Denis Chernykh, Samuel Da Silveira Lima, Youssef El Kanfoudi, Mauricio Farias Da Silva, Abdelghani Ferradji, Elder Matheus Freitas Fernandes Oliveira, Oualid Guennoun, Hsuan-Hung Hsu, Pavel Krupa, Islam Kunakkulov, Nadjib Meherhera, Ismail Oubbajaddi, Ediomar Pinheiro De Queiroz, Ayoub Rouifi, Matteo Ruiz, Allan Sobral Dos Santos, Karn Steiner.

Fusion incandescente entre hip-hop et danse contemporaine ; un souffle puissant, généreux et universel

"*Sol Invictus sera Lumineux, Généreux et Universel. Toujours à mi-chemin entre physicalité hip-hop et élévation classique, Sol Invictus sera une déclaration d'amour, ma déclaration d'amour à la danse, à son passé, à son présent, à son avenir.*
Célébrer les liens qui nous unissent, ceux de la vie enchevêtrés au cycle des saisons.
Renaître et retrouver alors l'enfance, redevenir cet enfant émerveillé par la découverte du monde et du mystère de la Vie.
Ah oui, danser comme un enfant.
S'étourdir de la place du vivant dans l'immensité de l'univers, de notre place. On pourrait croire qu'il ne s'agit après tout que de danser mais la danse permet cela, au-delà des mots, célébrer la vie et nous rassembler."

Hervé Koubi

Musique : Mikael Karlsson / Maxime Bodson / Steve Reich / Ludwig Van Beethoven - Arrangements : Guillaume Gabriel - Création lumière : Lionel Buzonie - Costumes : Guillaume Gabriel - Conseillère artistique : Bérengère Alfort - Regards extérieurs : Odile Cougoule – Mohamed Zerouali - Production : Compagnie Hervé Koubi - Coproduction : Ballets de Monte-Carlo - direction Jean-Christophe Maillot / Le Grrranit - Scène Nationale de Belfort / La Barcarolle - Scène conventionnée de Saint-Omer / L'Empreinte - Scène Nationale Brive - Tulle / Centre Chorégraphique National de Biarritz - Thierry Malandain / BCMO Pole chorégraphique de Calais / Théâtre de Grasse - Scène conventionnée d'intérêt National / Ville de Cannes / OARA – résidences de création I Avec le soutien de L'Esplanade du Lac de Divonne-les bains / Conservatoire de Calais / Le Channel Scène Nationale de Calais / SPEDIDAM

Un drôle d'oiseau, ce Rossignol. Lunettes épaisses, gilets ou pulls qui font un peu mal aux yeux, Alexis détonne. Contrairement à la plupart de ses collègues, point de fanfaronnade, nulle esbroufe. Chroniqueur sur France Inter, l'humoriste originaire des Deux-Sèvres possède l'une des plus belles plumes de l'humour tricolore. 👀

LE PARISIEN

© ALR Kobayashi

Vendredi 12 décembre à 20h30

Durée : 1h30

Tarif plein : 32 €
Tarif réduit : 30 €
Tarif très réduit : 20 €

ALEXIS LE ROSSIGNOL
LE SENS DE LA VIE

Auteurs Alexis Le Rossignol et Agnité Da Silveira
Production Les Productions Adonis et Voies Parallèles Production

Rafraîchissant et décalé !

"J'ai voulu faire du cheval, mais je ne savais pas si j'allais aimer. Et puis en fait je me suis rendu compte que non, sans plus. Sans plus c'était aussi le nom du cheval d'ailleurs. C'est fou non ?"

Dans son nouveau spectacle, Alexis Le Rossignol mélange storytelling et philosophie de frigo et tente de répondre à une question simple, mais chiante : qu'est-ce qu'on fait de nos vies ?

Mercedi 17 décembre à 20h30

Durée : 1h30

Tarif plein : 42 € I Tarif réduit : 40 € I Tarif très réduit : 30 €

LA VALSE DES PINGOUINS

Une comédie écrite et mise en scène par Patrick Haudecœur

Avec Patrick Haudecœur, Philippe Beglia, Urbain Cancelier, Isabelle Spade, Élisa Habibi, Marina Pangos, Véronique Hatat, Antonio Macipe, Patricia Grégoire, Guillaume Laffly
Assistante à la mise en scène Lou Pantchenko
Décors Stéfanie Jarre
Costumes Alain Blanchot
Lumières Laurent Béal
Directeur musical Vincent Prezioso
Chorégraphe Patricia Grégoire
Accessoiriste Christophe Guillaumin
Musiciens Robert Ménière en alternance avec Éric Langlois, Éric Bouvelle en alternance avec Nicolas Rapicault

Une soirée aussi mémorable qu'inattendue où rien ne se passe comme prévu !

Pour sauver son usine, un chef d'entreprise ne recule devant rien pour séduire un miraculeux investisseur et une clientèle prestigieuse. Champagne, attractions, feux d'artifice, les petits plats sont dans les grands… On ne saurait dire à quel moment ça a commencé à déraper mais ce fut une soirée mémorable !

Après Berlin Berlin présentée à Cholet en 2023, retrouvez la dernière et rocambolesque pièce de théâtre musical de Patrick Haudecœur.

LES MOLIÈRES

1 nomination aux Molières 2025 : meilleure comédie

Pascal Legros Organisation en accord avec le Théâtre des Nouveautés

Les quiproquos valsent avec les effets comiques. Entre deux répliques se glissent une chanson et un pas de danse qui tombent bien mieux qu'un cheveu sur la soupe. Décor, costumes et tonalité sont d'un kitsch délectable ! Tout cela est orchestré avec maestria par l'auteur.

L'ŒIL D'OLIVIER

DR

Samedi 20 décembre à 17h30, 19h et 20h30

Durée des concerts : 45 min
Tarif unique par concert : 6 €

Spectacle hors abonnement

LA FOLLE NUIT À VIENNE

MOZART ET BEETHOVEN

Conçues dans l'esprit de La Folle Journée créée par René Martin en 1995, les Folles Nuits permettent à un large public d'aller à la rencontre d'un compositeur célèbre ou d'un courant majeur de l'histoire de la musique. S'attachant à bouleverser le rituel du concert traditionnel, elles présentent en un même lieu une série de concerts se déroulant tout au long de la soirée, de 17h30 à 22h.
Ambitionnant de toucher le plus grand nombre, les Folles Nuits n'en reposent pas moins sur une profonde exigence artistique et accueillent dans une atmosphère chaleureuse et conviviale des musiciens parmi les plus recherchés de la scène internationale.

Avec
Claire Désert piano

Invitée de prestigieux festivals en France, également présente sur la scène internationale, Claire Désert est sollicitée par d'importantes formations symphoniques - Orchestre de Paris, Philharmonique de Radio France, Sinfonia Varsovia… Chambriste hors pair, jouant régulièrement avec le pianiste Emmanuel Strosser ou la violoncelliste Anne Gastinel, elle avait été dès l'âge de 14 ans admise au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (CNSMD) - où elle est actuellement professeur de piano et de musique de chambre - et s'est par la suite perfectionnée au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou.

Lilian Lefebvre clarinette

Diplômé du CNSMD de Paris dans les classes de Pascal Moraguès, Jérôme Comte et Arnaud Leroy, Lilian Lefebvre est propulsé sur la scène internationale après sa victoire, en 2022, au prestigieux Concours international du Printemps de Prague (Premier Prix et six prix spéciaux). Dès lors sollicité par de grands orchestres, il est l'invité de prestigieux festivals parmi lesquels le Printemps de Prague, le Ticino Musica Festival de Lugano, les Rencontres Musicales en Artois ou La Roque d'Anthéron. Lilian Lefebvre forme par ailleurs un duo avec le pianiste Vincent Martinet, avec lequel il se perfectionne depuis 2022 en musique de chambre au CNSMD de Paris, notamment auprès de Claire Désert.

Quatuor Fidelio quatuor à cordes
Camille Fonteneau violon
Verena Chen violon
Léa Hennino alto
Maria Andrea Mendoza violoncelle

Habituées des scènes internationales, ces quatre jeunes solistes se réunissent en 2023 pour former le Quatuor Fidelio. Une collaboration qui transcende la virtuosité individuelle, révélant une passion partagée pour le répertoire du quatuor à cordes, et pour les œuvres de compositeurs et compositrices oubliées ou à découvrir.

Au programme

- **CONCERT DE 17h30**
  Claire Désert piano
  Quatuor Fidelio quatuor à cordes

  Beethoven : Sonate n°24 en fa dièse majeur opus 78 "À Thérèse"
  Beethoven : Sonate n°6 en fa majeur opus 10 n°2
  Beethoven : Quatuor pour piano et cordes en mi bémol majeur opus 16, arrangement du quintette pour piano et vents opus 16

- **CONCERT DE 19h**
  Lilian Lefebvre clarinette
  Quatuor Fidelio quatuor à cordes

  Mozart : Quatuor à cordes n°19 en ut majeur K. 465 "Les Dissonances"
  Mozart : Quintette avec clarinette et cordes en la majeur K. 581

- **CONCERT DE 20h30**
  Claire Désert piano
  Quatuor Fidelio quatuor à cordes

  Mozart : Quatuor avec piano en sol mineur K. 478
  Beethoven : Sonate n°17 en ré mineur opus 31 n°2 "La Tempête"

Direction artistique
CREA Folles Journées / René Martin

CREA FOLLES JOURNÉES

© Jean-Baptiste Millot

© Henri Salmer Paris

© Iseult Photography

© Benjamin Rupin

EN PARTENARIAT AVEC Jardin de Verre

Spectacle Coup de cœur

SPECTACLE MUSICAL

Vendredi 9 janvier à 18h30

Durée : 50 min

Tarif plein : 11 €
Tarif réduit : 9 €
Tarif très réduit : 6 €

Tout public à partir de 7 ans

LE LIVRE DE LA JUNGLE
JOURNAL INTIME

Une production déléguée Banlieues Bleues,
Coproduction Théâtre de Cornouaille,
Scène nationale de Quimper et Théâtre Dromesko

Sylvain Bardiau - trompette
Frédéric Gastard - saxophone basse
Matthias Mahler - trombone
Florent Hamon - danse
Nicolas Gastard - régie, percussions, performance
Pierre-Emmanuel Usureau - régie lumière
Élodie Quenouillère - aide à la scénographie

Une version musicale, détonante et jubilatoire du grand succès de Kipling

Le trio Journal Intime, fanfare de poche, s'est inspiré de la bande sonore du film de Walt Disney, dont les couleurs ellingtoniennes constituent un formidable terrain de jeux pour écrire une folle partition jouée en direct. Rejoints sur scène par un incroyable Mowgli danseur et un performeur régisseur, les personnages et les évocations du fameux livre de Rudyard Kipling s'animent à travers une chorégraphie épique, des effets spéciaux dignes de Broadway et du slapstick : un spectacle burlesque à la Chaplin. Au final, un ballet musical jubilatoire, loufoque et poétique, sans paroles mais toute magie dehors, qui déclenche une énorme fête dans les têtes et qui nous fait redécouvrir l'immense plaisir de s'amuser ensemble.

Tout s'articule dans un flot de répliques déjantées. On ne s'ennuie jamais dans cette pièce où l'on croit toujours savoir ce qui va se passer mais qui finalement se révèle imprévisible et semée d'embûches.
LE COURRIER DE L'OUEST

© Pascal Riondy

TROUPE.RÉUNIE POUR.LA.POÉSIE ET.LA.LIBERTÉ
COMPAGNIE.PERMANENTE DE.CHOLET

Spectacle Coup de cœur

Vendredi 16 janvier à 20h30,
Samedi 17 janvier à 18h
et dimanche 18 janvier à 16h

Durée : 1h45

Tarif plein : 19 €
Tarif réduit : 17 €
Tarif très réduit : 10 €

Tout public
à partir de 10 ans

L'HÔTEL DU LIBRE-ÉCHANGE

Mise en scène Camille de La Guillonnière

Jean-Baptiste Breton Maxime & Boulot
Anne-Véronique Brodsky
Angélique Pinglet & Bastien
Lucas Martin-Dupré Le policier
Raphaël Mostais Chervet,
le commissaire & le commissionnaire
Adrien Noblet M. Pinglet
Aude Pons Marcelle Paillardin
Louise Portais Victoire & la duchesse
Mathieu Ricard M. Mathieu & Ernest
Damien Vigouroux M. Paillardin
Jean-Baptiste Breton, Lucas Martin-Dupré, Raphaël Mostais, Adrien Noblet, Aude Pons, Louise Portais, Mathieu Ricard, Damien Vigouroux
Les filles Mathieu

Recommandé aux gens mariés... ensemble ou séparément.

"*Sécurité et discrétion ! Hôtel du Libre-Échange, 220 rue de Provence ! Recommandé aux gens mariés... ensemble ou séparément.*"
C'est là que vont se retrouver Madame Paillardin et Monsieur Pinglet pour faire "leurs farces"... Mais pour leur malheur, ils seront bientôt rejoints par Monsieur Paillardin, expert, venu y constater la présence d'esprits ; puis par Monsieur Mathieu, grand ami des Pinglet, et ses 4 filles tout droit sorties du couvent ; et enfin, par Maxime, neveu des Paillardin, se livrant à sa première aventure nocturne avec Victoire, la bonne des Pinglet.
Panique, fuite, effroi s'accumulent pour faire de l'hôtel, une cocotte-minute prête à exploser ! Les protagonistes sauront-ils sauver les apparences et reprendre leur petite vie bien rangée ?

"[Feydeau] a quelque chose de plus par rapport aux autres auteurs de vaudeville [...] il y a une fantaisie teintée de surréalisme".

Interview de Camille de La Guillonnière
pour Ouest-France

Collaboration artistique : Jessica Vedel - Costumes et scénographie : Laurianne Scimemi - Régie son et lumière : Lucas Martin-Dupré - Régie générale : Monique Retailleau - Administration : Camille Guérin - Communication : Sarah Renou - Organisation : Mélanie Chataigner - Editions : L'Arche

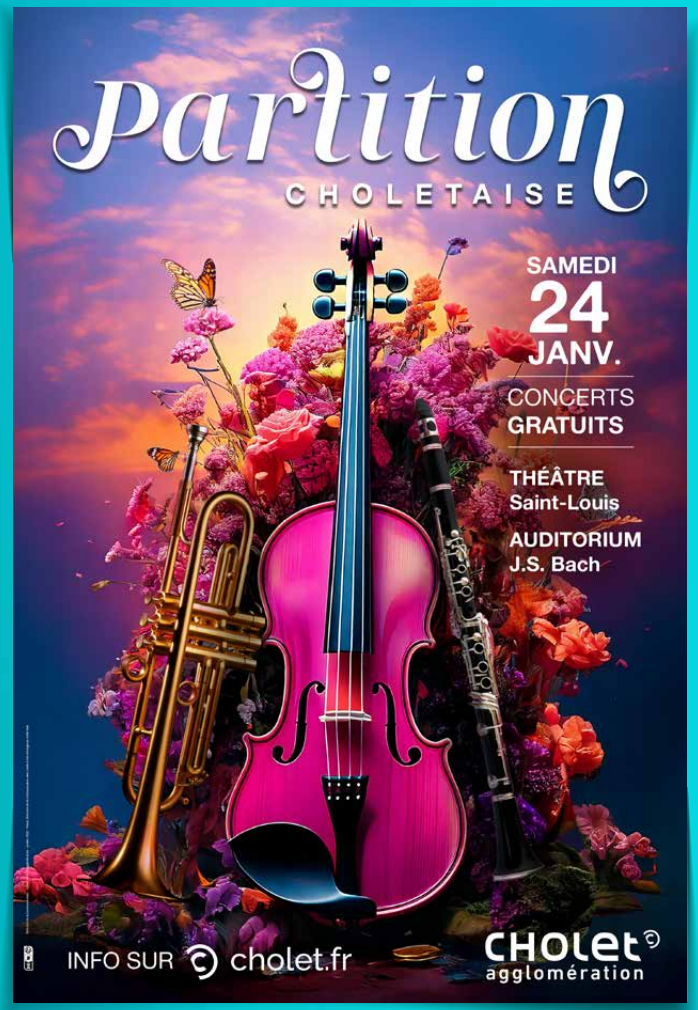
Partition
CHOLETAISE

Samedi 24 janvier 2026

Après une première édition en 2025, Partition Choletaise revient en 2026 et présente des concerts de musique classique gratuits proposés par les ensembles amateurs du Conservatoire du Choletais.

Plus d'info à compter de début janvier sur cholet.fr

Billetterie auprès du Théâtre Saint-Louis au guichet et sur weezevent



Jeudi 29 janvier à 20h30

Durée : 1h20

Tarif plein : 27 € I Tarif réduit : 25 € I Tarif très réduit : 15 €

THE LOOP

Auteur & Metteur en scène **Robin Goupil**
Assistant **Théo Comby**
Distribution **Aurélie Boquien, Tristan Cottin, Juliette Damy ou Emmanuelle Taton, Stanislas Perrin (ou Laurent Robert)**
Scénographie **Capucine Grou-Radenez**
Musique **Robin Goupil et Thomas Gendronneau**
Lumières **François Leneveu**
Costumes **Bérengère Roland**

Sale affaire…

Le maire Mitchel n'a pas de chat, mais son fils Mike est accusé de meurtre. Et celui-ci a beau être futé comme un bison, toutes les preuves l'accablent. Défendu par l'avocate véreuse de la famille, va-t-il s'en sortir face aux assauts répétés de Douglas et Carrie, deux flics incorruptibles bien décidés à le faire tomber ? La théorie du Chaos dit qu'un battement d'ailes de papillon en Sicile peut provoquer une tempête au Kansas. Les quatre protagonistes vont l'éprouver, enfermés dans une boucle temporelle aux allures de tempête délirante.
C'était pas le jour pour arrêter l'arabica…

Après le succès de No Limit, découvrez la nouvelle pièce de Robin Goupil, qui a été récompensée par le Molière 2025 de la meilleure comédie.

LES MOLIÈRES

Récompense : Molières 2025 - Meilleure Comédie
Nomination : Molières 2025 - Révélation Féminine pour Juliette Damy

Pour sa dernière création Robin Goupil a su réunir une belle bande de comédiens généreux, qui font tourner à plein régime la mécanique du rire, à coups de jeux de mots facétieux et de grimaces. Tant et si bien qu'à la fin la salle est hilare…
TÉLÉRAMA

Les incorruptibles en mode boulevard(…) La comédie décalée de Robin Goupil fait des étincelles. Un sujet décalé, un texte au cordeau, des références qui parlent au plus grand nombre et une direction d'acteurs qui ne souffre aucun temps mort. La boucle est bouclée ! 👀
LE FIGARO

© B.Buchmann-Cotterot

Le comédien interprète le prince de la repartie et des déclarations d'amour avec une finesse qui touche juste.
LE FIGARO

—

Édouard Baer, de retour sur scène en Cyrano mélancolique
LE MONDE

—

Le comédien incarne avec humilité le héros de Rostand et signe une version moderne du grand classique mise en scène par Anne Kessler.
LE POINT

© Matthieu Gerbaud

Dimanche 1er février à 17h

Durée : 2h

Tarif plein : 42 €
Tarif réduit :40 €
Tarif très réduit : 30 €

CYRANO DE BERGERAC

Mise en scène **Anne Kessler**

Assistante mise en scène **Maïa Godin Hadji-Lazaro**

Avec **Édouard Baer, Alexia Giordano, Gilles Gaston Dreyfus, Atmen Kelif, Tito El Francès, Rémi Briffault, Jeanne Fuchs, Michel Dussarat, Grégoire Leprince Ringuet, Catherine Salviat, Christophe Meynet, Telma Bello, Aïtor de Calvairac et Florent Hu**

Un classique porté haut par Édouard Baer et une mise en scène flamboyante

Tout le monde se trompe sur Cyrano. Cyrano est un Roc… friable, multiple, sensible, entier, éperdu, brillant, fidèle, abandonné par les grâces et pourtant étincelant de cœur et d'âme.

Édouard Baer, avec sa légèreté désinvolte et son intensité singulière, ne joue pas Cyrano : il l'habite, il le traverse, il en respire la grandeur et les blessures. Le panache, ce mot si français, reprend tout son sens, entre éclats de rire et sanglots retenus, entre prouesse théâtrale et émotion brute.

Les 13 comédiens autour de lui forment un chœur vibrant, une troupe où chaque geste, chaque regard, chaque silence amplifie la grandeur du texte d'Edmond Rostand. Anne Kessler, dans une mise en scène épurée mais généreuse, redonne à Cyrano sa dimension d'épopée humaine. Pas d'artifice superflu, rien qui n'éloigne du cœur battant de la pièce : la parole, l'amour, et ce combat désespéré pour être soi, jusqu'au bout. Qu'on le redécouvre ou qu'on le rencontre pour la première fois, Cyrano reste ce monument insurpassable de poésie et d'humanité.

Production : Jean-Marc Dumontet - Dramaturgie : Guy Zilberstein - Scénographie : Georges Vauraz - Costumes : Michel Dussarat - Lumières : Yves Angelo

TSL
THÉÂTRE
Saint
Louis
CHOLET
BERLIN
California
I ROME

Design graphique : Antoine Gadiou

DE 6 ANS À 11 ANS

Mercredi 4 février à 17h
Salle Gene Kelly

Durée : 1h

Tarif unique : 6 €

Création improvisée / Théâtre et musique

VOYAGE(S)
COMPAGNIE LA BELLE CHUTE

Une aventure participative, drôle, tendre et un peu folle

Spectacle entièrement improvisé, "Voyage(s)" embarque les enfants dans la création d'une histoire, accompagnés par une équipe artistique à leur service. Dragons, sabres lasers, bateaux de pirates ou forêt enchantée, qui sait où et auprès de qui cette épopée va les mener ?

Un enfant dont la vie est paisible se voit un jour confronté à un événement qui va changer son existence et le pousser à entreprendre un grand voyage fait de rencontres surprenantes. Il va en apprendre sur ce monde qui l'entoure et surtout sur lui-même. Cette grande aventure n'existe pas encore, elle va être créée pendant la représentation, pour et par le jeune public…

Représentations scolaires
Jeudi 5 février à 10h et 14h30

© Romain Étienne

Jeudi 5 et vendredi 6 février à 20h30

Spectacle Coup de cœur

Durée : 1h

Tarif plein : 24 €
Tarif réduit : 22 €
Tarif très réduit : 12 €

Tout public à partir de 9 ans

À VUE

Équipe de 6 interprètes

Interprétation, conception, écriture
Maxime Delforges et Jérôme Helfenstein
Co-écriture et mise en jeu Fabien Palin
Création lumière Samaële Steiner
Création sonore en live Marc Arrigoni
Création costumes Sigolène Petey
Techniciens – interprètes / complices
Marc Arrigoni, Marianne Carriau, Gaspard Mouillot et Aude Soyer

Régie générale Adrien Wernert
Construction et suivi technique
Nicolas Picot, Victor Maillardet, Jeremie Hazael-Massieux
Production et diffusion
Geneviève Clavelin
Production et administration
Charlotte Ballet-Baz

Une magie qui dérègle le réel : illusion, performance et poésie

Tout est là, sur le plateau, à vue ; objets, corps, créations sonores et lumières composées en live. D'un monticule de matières brutes, six tableaux de magie performative vont se succéder. Tels des alchimistes, la quintessence magique est extraite de ces matières premières et d'objets ordinaires. La magie sera poussée vers la performance dans une démarche singulière et expérimentale, en déjouant les protocoles de la magie traditionnelle pour mieux les réinventer.
Le geste précis, le regard aiguisé, le corps est mis à l'épreuve dans un engagement total et un rapport direct à la magie.
Tour à tour, complémentaire, interchangeable, le tandem de magiciens joue de sa gémellité et de sa dextérité, accompagné par quatre interprètes - complices. Ensemble, ils se livrent à des scènes fragiles et éphémères pour figer le temps, animer les âmes, transposer les identités, distordre le souffle, transcender la matière, suspendre les corps.

Coproducteurs : Bonlieu, Scène nationale à Annecy (74) Les Subsistances, Lyon (69) - Théâtre du Vellein, Villefontaine (38) - Groupe des 20, Scènes publiques Auvergne Rhône-Alpes, Dispositif Créa-Diff. Théâtre des Collines, Cran-Gevrier (74) - L'Esplanade du Lac, Divonne-les-Bains (01) Centre social et culturel du Parmelan (73) - **Soutiens** : Groupe des 20, Auvergne Rhône-Alpes.Région Auvergne Rhône-Alpes Aide aux équipes artistiques DRAC région Auvergne Rhône-Alpes - Aide à la création Ville d'Annecy - soutien à la création - Conseil Départemental Haute-Savoie - Dispositif résidence association DGCA - Ministère de la Culture - Aide à la création

LE TEMPS DE JOUER

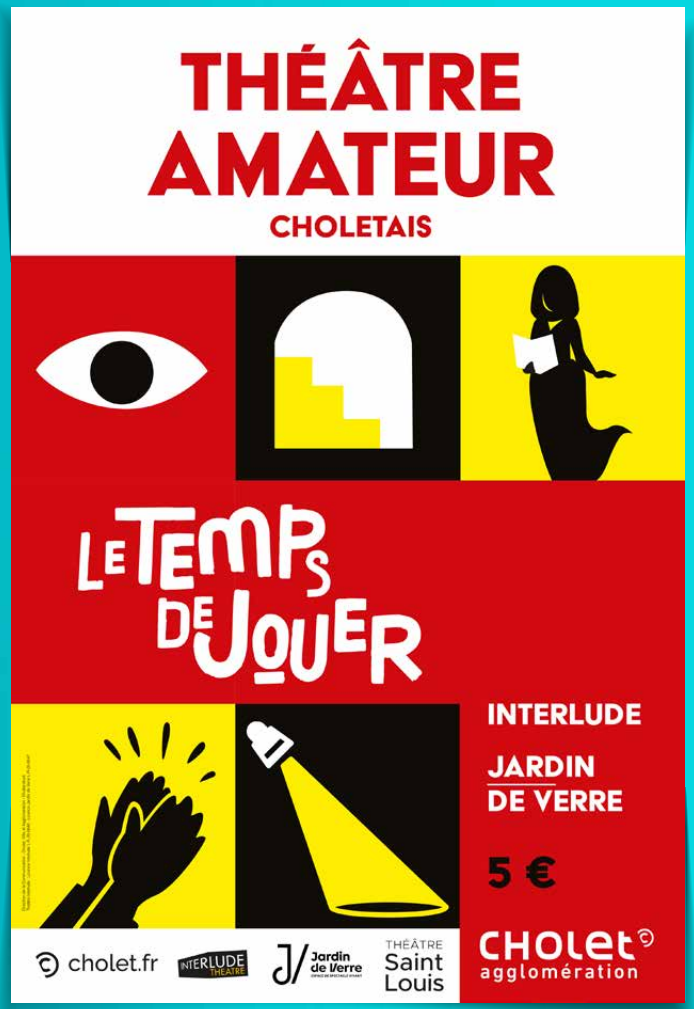
Le théâtre amateur en pleine lumière !

Saviez-vous que le territoire de Cholet Agglomération compte plus de 40 troupes de théâtre amateur ? Chaque année, ces passionnés montent sur scène avec des créations inédites, fruits de mois de travail, de doutes, de rires et de passion.

Le Temps de Jouer revient pour vous faire découvrir ces spectacles tout neufs, qui seront joués pour la toute première fois sur les scènes du théâtre d'Interlude du 6 au 8 février 2026 ou du Jardin de Verre du 30 janvier au 1er février 2026.

Des histoires touchantes, drôles, surprenantes… à savourer en famille, entre amis ou en solo, pour seulement 5 € la place.
Parce que le théâtre, c'est pour tout le monde !

Venez applaudir le talent local, soutenir la création amateur et vivre ensemble de beaux moments d'émotion et de partage.
En 2026, plus que jamais, **il est Temps de Jouer !**



© Louis JOSSE JMDPRODUCTION

Jeudi 12 février à 20h30

Durée : 1h40

Tarif plein : 37 €
Tarif réduit : 35 €
Tarif très réduit : 25 €

ALEX LUTZ

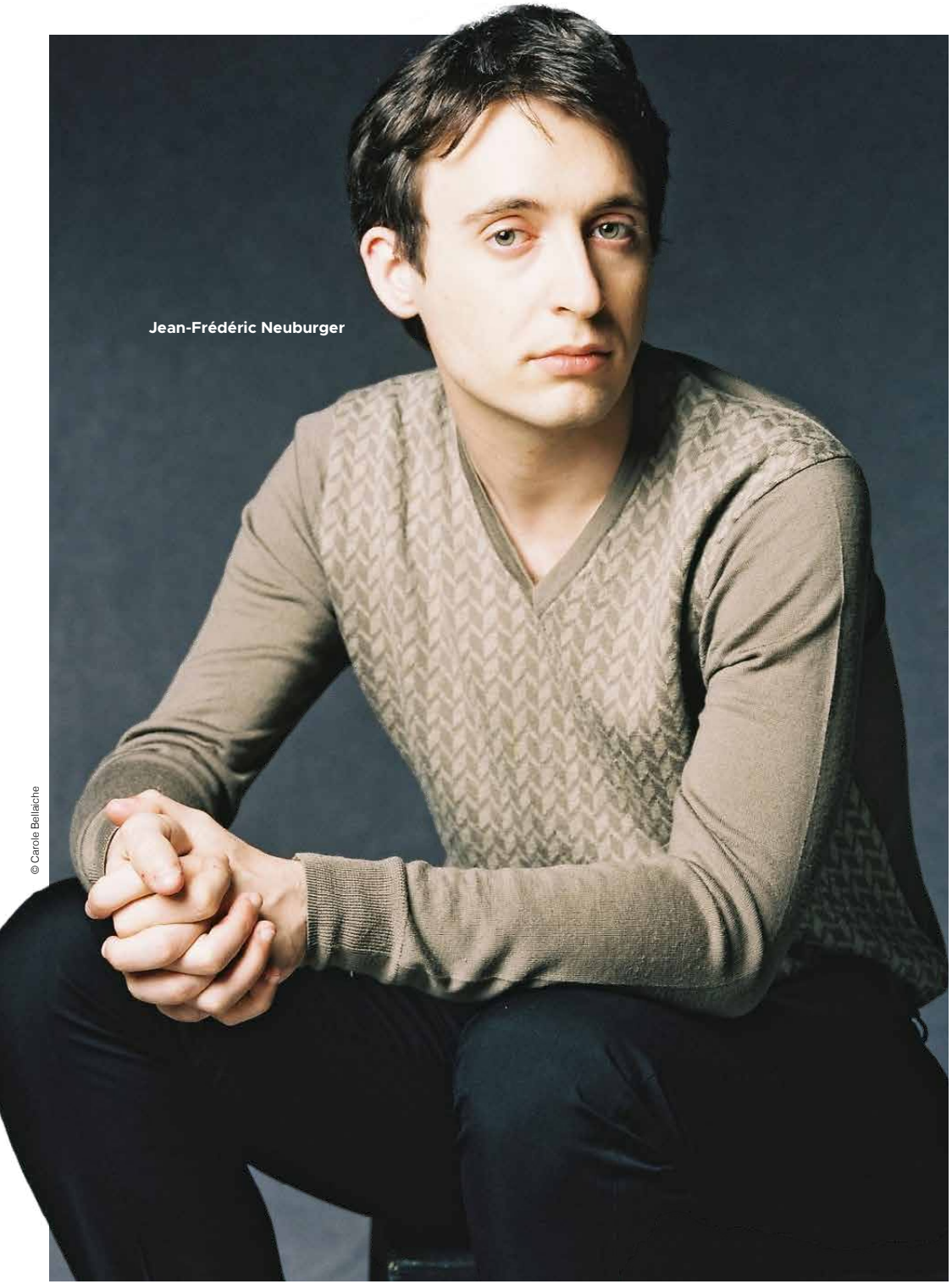
SEXE, GROG & ROCKING CHAIR

Écrit et interprété par **Alex Lutz**
Mis en scène par **Tom Dingler**
Production **Jean-Marc Dumontet**

Délires et émotions aux détours d'une malle à souvenirs

"*On galope, on se débrouille, on flashcode, on motdepasse, on upload, on wifise, on capte pas, on est plouc, on plug, on cloud, on protège ses données, on data-centre, on se recentre, on inspire par le ventre, on reboot, on marche en forêt, on influe, on transfère, on libère, on aime la terre, on est off, on est suivi, on se retourne peu, on se bienveillance, on se résilience, on se détoxe, on a tout trié, on est une belle âme, on pronote, on revit, on galope, on galope, on galope. On enterre son père et on rock'n roll ce qu'il en reste ... mais on rigole.*"

Alex Lutz


Jean-Frédéric Neuburger

© Carole Bellaïche

Samedi 14 février à 18h

Durée : 1h40 avec entracte

Tarif plein : 32 €
Tarif réduit : 30 €
Tarif très réduit : 20 €

BRAHMS

ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

Direction **Alexei Ogrintchouk**
Piano **Jean-Frédéric Neuburger**

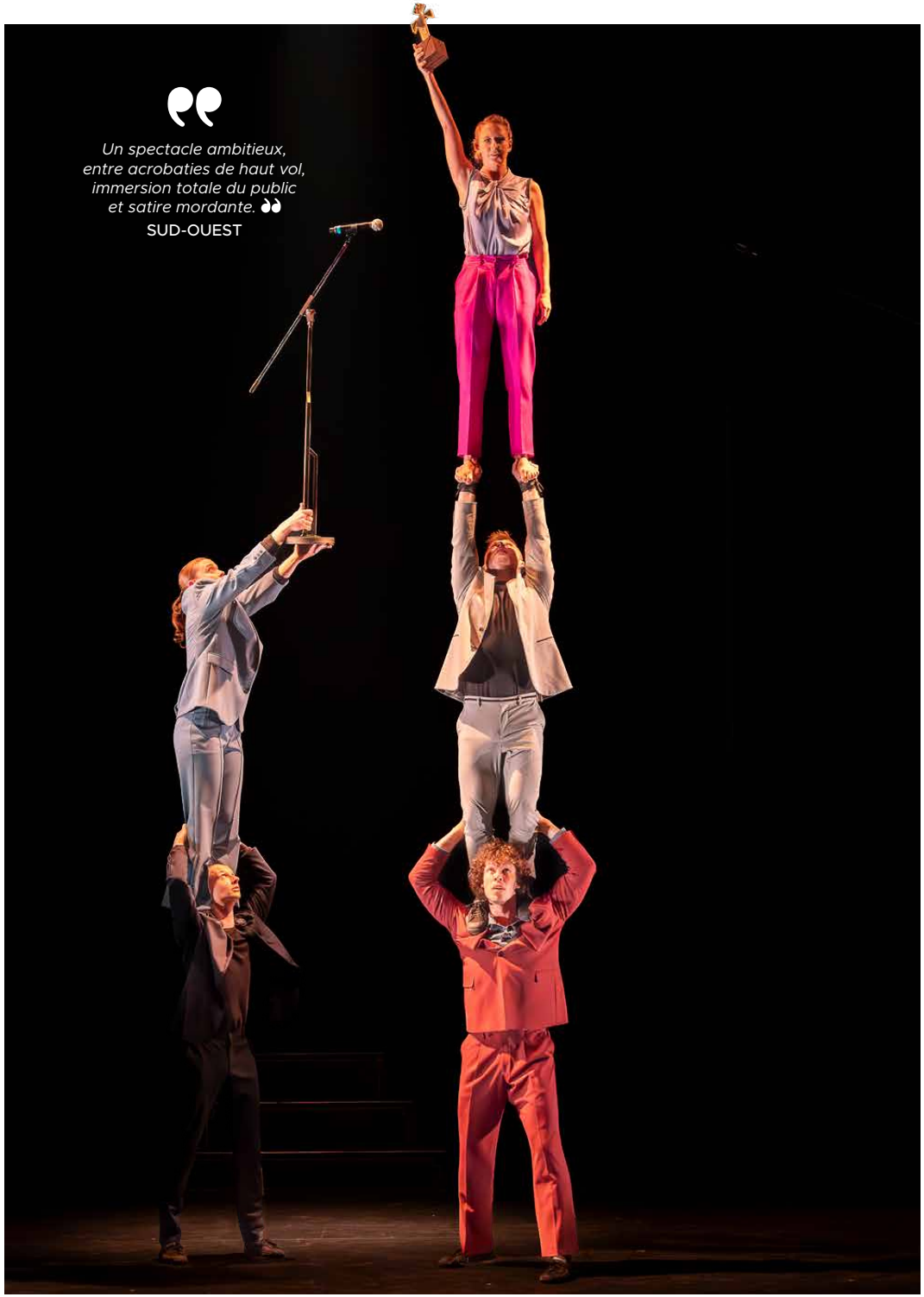
Aftab Darvishi | née en 1987
Only violets remain – 5'
(création française)

Edvard Grieg | 1843-1907
Concerto pour piano – 30'
Piano **Jean-Frédéric Neuburger**

Johannes Brahms | 1833-1897
Symphonie n°2 – 43'

Imprégnées des atmosphères légendaires et fantastiques du Nord, les œuvres de Grieg et de Brahms sont d'un romantisme fou !

Dans son unique Concerto pour piano, Grieg puise au fond de la mythologie scandinave avec son monde de trolls, ses fées et ses danses folkloriques. Jean-Frédéric Neuburger s'affirme comme le pianiste idéal pour interpréter cette partition exaltée aux ambiances nocturnes et mystérieuses que dirigera le chef d'orchestre Alexei Ogrintchouk. La Symphonie n°2 est la plus souriante des œuvres de Brahms. Pastorale, fraîche et champêtre, elle est parcourue par des thèmes inoubliables teintés par endroits d'une délicate nostalgie. Un véritable enchantement !



Un spectacle ambitieux, entre acrobaties de haut vol, immersion totale du public et satire mordante. 👀
SUD-OUEST

© Zenzel

Jeudi 5 et vendredi 6 mars à 20h30

Durée : 1h10

Tarif plein : 27 €
Tarif réduit : 25 €
Tarif très réduit : 15 €

Spectacle familial

THE AWARD
COMPAGNIE BACK POCKET

Interprètes **Baptiste Allaert, Pauline Bonanni, Théo Legros-Lefeuvre, Nancy Luna Gutiérrez, Michael Hottier, Ronan Jenkinson, Aviva Rose-Williams, Wilko Schütz, Maël Tran**

Production **Back Pocket**
Direction artistique et idée originale **Michael Hottier**
Conseillère dramaturgique et regard extérieur **Brigitte Poupart**
Collaboration artistique **Aurélien Oudot**
Composition musicale **Yann Perreau**
Création lumière **Julien Bier**
Costumes **Violette Wanty**
Scénographie **Guillaume Troublé**
Création vidéo **Zenzel**
Coordination et logistique **Catherine Audy**

Gala acrobatique pour 9 artistes et leur public !

Faites briller vos tenues de soirée, le gala acrobatique va pouvoir commencer. Le tapis rouge est déroulé, place aux émotions, parfois les moins nobles, pour espérer recevoir la palme. Liste des nominés, remise de prix, remerciements… Forts d'un sens affûté de l'observation et de la narration, servis par une virtuosité technique et acrobatique hors pair, les neuf artistes de la compagnie belge Back Pocket investissent chaque étape de cette cérémonie ultra-codifiée, où l'hypocrisie et les faux-semblants règnent en maître. Derrière les sourires de façade, ce sont souvent la rivalité et l'avidité qui dominent. Les motivations profondes et pulsions rejaillissent, décuplées par le mouvement : gestuelle du discours, chorégraphie des émotions… Tandis qu'un chauffeur de salle attise l'ambiance, des projections vidéo nous dévoilent les coulisses du show, et l'immontrable apparaît ! Instrumentalisation du public, objectification de l'artiste : ici se joue sans fard la réalité de la société du spectacle, dans ce qu'elle a de plus cru et de plus mordant. Une vraie jubilation !

Coproductions : Transthéâtre (CA), Up - Circus & Performing Arts - Bruxelles (BE), le Théâtre Olympia - Arcachon (FR), Le Carré Magique Pôle national cirque en Bretagne - Lannion (FR), le Théâtre Pierre Barouh - Les Herbiers (FR), Temal Productions (FR) - Soutiens à la création : Fédération Wallonie Bruxelles (FWB), Wallonie Bruxelles International (WBI), Latitude 50 - Marchin, TOHU - Montréal, Ministère de la culture et des communications du Québec - Remerciements : Eve Bigel, Chloé Chevalier, Nancy Damianova, Joaquìn Diego, Domenic Cruz, Andreas De Ryck, Raphaël Filiatreault, Devin Henderson, Maya Kesselamn, Nella Niva, Camille Santerre, Dominic Taylor, Seppe Van Looveren

A Cup of Blues

13e édition

Il suffit d'une note, d'un frisson, d'un souffle… et le blues s'invite. Il raconte les routes poussiéreuses du Sud, les nuits habitées de guitares plaintives, les silences chargés d'émotion.
Pour cette treizième édition, **A Cup of Blues** déploie ses couleurs profondes dans ses quatre écrins complices : le Théâtre Saint-Louis, le Jardin de Verre, l'Espace Léopold Senghor et Scènes de Pays.
Entre racines et fulgurances modernes, le blues se livre, vibrant, électrique, essentiel. Un voyage sensoriel au cœur d'une musique qui parle d'âme et de liberté.
Laissez-vous emporter, le cœur ouvert, la peau frémissante.

Agenda A Cup of Blues

ALYSSA GALVAN BAND + The Awesome Possums	Vendredi 6 mars – 20h30 – *Jardin de Verre*
NICO WAYNE TOUSSAINT	Mercredi 11 mars – 18h30 – *Auditorium J.S. Bach*
BERNARD ALLISON	Jeudi 12 mars – 20h30 – *Théâtre Saint-Louis*
NINA ATTAL	Vendredi 13 mars – 20h30 *Saint-Macaire-en-Mauges / Sèvremoine*
IZO FITZROY	Samedi 14 mars – 20h30 – *Espace L.S.Senghor Le May-sur-Èvre*

Vous bénéficiez du tarif réduit dans chaque lieu si vous avez déjà acheté une place pour l'un des concerts du festival, dans l'une des quatre structures.

© Femelle Studios

MUSIQUE

Mercredi 11 mars à 18h30

Auditorium J.S. BACH

Durée : 1h30

Tarif plein : 16 €
Tarif réduit : 14 €
Tarif très réduit : 10 €

Spectacle hors abonnement

A CUP OF BLUES
NICO WAYNE TOUSSAINT

Un one-man band incandescent : le blues dans sa forme la plus brute et vibrante

Voilà près de 30 ans que Nico Wayne Toussaint joue le blues en tant qu'harmoniciste et chanteur.
Il a développé son blues au contact de la scène américaine où il a vécu et travaillé. Il s'est produit depuis sur certains des festivals les plus prestigieux du circuit (Montréal Jazz Festival, Jazz in Marciac, Doheny Blues Festival…).
Leader d'un groupe à géométrie variable, la période de confinement lui a permis de se lancer dans la réalisation d'un de ses rêves les plus profonds : se présenter seul au public en tant que guitariste, chanteur et harmoniciste.

Bernard Allison teinte avec bonheur le blues dans lequel il a baigné toute sa vie, de funk et de soul, incarnant la nouvelle génération de bluesmen qui aux racines traditionnelles rajoutent une approche électrique très contemporaine, une fusion menée avec un talent évident.
C'est ainsi qu'il se la joue Jimi Hendrix avec un Voodoo Child longuement étiré, en revisitant superbement le guitar heroe, passant du blues à la pop music en final. Le tout assorti de très longues impros qui constituent autant d'enchantements...
JAZZ IN LYON

© Lisa Gray

Jeudi 12 mars à 20h30

Durée : 1h30

Tarif plein : 24 €
Tarif réduit : 22 €
Tarif très réduit : 12 €

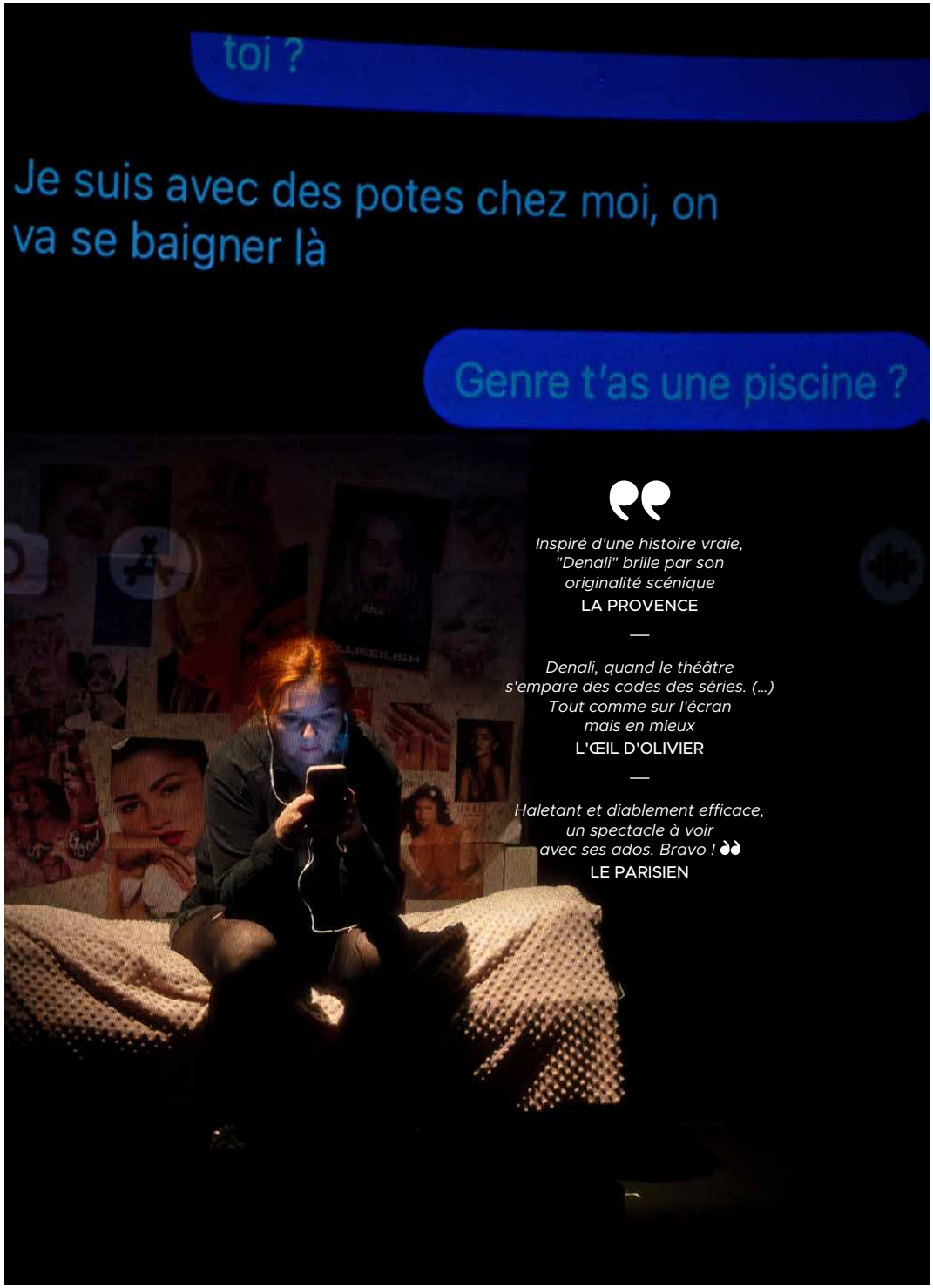
A CUP OF BLUES
BERNARD ALLISON

Un son groove ravageur pour cet héritier du blues électrique

Bernard Allison est un nom qui résonne avec force dans l'univers du blues moderne, incarnant la fusion des racines traditionnelles du genre avec une approche contemporaine et électrique. Fils de la légende du blues Luther Allison, Bernard est né en 1965 à Chicago, ville emblématique de ce style musical. Héritier d'un patrimoine artistique conséquent, il a su, depuis ses débuts, tracer son propre chemin en nous livrant une musique empreinte de passion et de virtuosité.

L'émotion transparaît dans ses solos de guitare, qui peuvent être à la fois puissants et mélancoliques.

Non content de rester attaché aux racines du blues, Bernard Allison expérimente, mélange les genres et repousse sans cesse les limites. Sa musique devient un lien entre les générations, capturant l'essence de l'âme du blues tout en invitant des éléments actuels et novateurs.



Inspiré d'une histoire vraie, "Denali" brille par son originalité scénique
LA PROVENCE

—

Denali, quand le théâtre s'empare des codes des séries. (...) Tout comme sur l'écran mais en mieux
L'ŒIL D'OLIVIER

—

Haletant et diablement efficace, un spectacle à voir avec ses ados. Bravo ! 👀
LE PARISIEN

© Fifou

Mercredi 18 mars à 20h30

Durée : 1h30

Tarif plein : 27 €
Tarif réduit : 25 €
Tarif très réduit : 15 €

À partir de 14 ans

DENALI

Production Panorama, Grégoire Duthoit, Jean Bataille
Diffusion ARTISTIC SCENIC
Comédiens distribution en cours
Régie plateau Hugues Le Bricquir
Musique Louise Guillaume
Texte et mise en scène Nicolas Le Bricquir

Un thriller haletant et redoutablement efficace

Le mardi 4 juin 2019, Cynthia Hoffman, 19 ans, est retrouvée morte, ligotée et bâillonnée dans la rivière Eklutna en Alaska.
Elle a été abattue d'une balle dans la nuque. Les derniers à l'avoir vue sont Denali Brehmer, 18 ans, et Kayden McIntosh, 16 ans.
En les interrogeant, les détectives Jessica Hais et Lenny Torres vont mettre à jour une sordide histoire dont les adolescents sont autant victimes que coupables.
Tiré de faits réels, Denali est un thriller policier haletant, une enquête sombre à l'issue de laquelle il est difficile de prendre parti.

Nicolas Le Bricquir lauréat du Fonds SACD Théâtre / AF&C / SPEDIDAM / avec la participation artistique du Jeune Théâtre National

@ Pascalito

HUMOUR

Vendredi 20 mars à 20h30

Durée : 1h10

Tarif plein : 37 €
Tarif réduit : 35 €
Tarif très réduit : 25 €

ÉLIE SEMOUN
CACTUS

En accord avec Gilbert Coullier Productions
Avec Rire & Chansons

Ça va piquer !

Inutile de chercher bien loin pour comprendre le ton de CACTUS ! En donnant ce nom à son nouveau spectacle, Élie Semoun annonce la couleur : ça va piquer !

Depuis 30 ans, il s'est imposé comme l'un des humoristes les plus incisifs et délicieusement décalés de la scène française. Son style, qui mêle finesse et audace, a inspiré de nombreuses générations d'artistes.

Pour son huitième spectacle, Élie Semoun opère un léger virage : le stand-up occupe désormais une place plus importante, une nouveauté pour lui.

Avec CACTUS, Élie Semoun nous propose une vision à la fois profonde et légère de notre société, entre violence et inspiration, où les thèmes de l'intolérance, du tabou et de l'injustice sont abordés sans fard, mais toujours avec cette touche incisive qui le caractérise.

© Julien Benhamou / OnP

DANSE

Mardi 24 mars à 20h30

Durée : 1h45 avec entracte de 20 min

Tarif plein : 42 € I Tarif réduit : 40 € I Tarif très réduit : 30 €

JUNIOR BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS

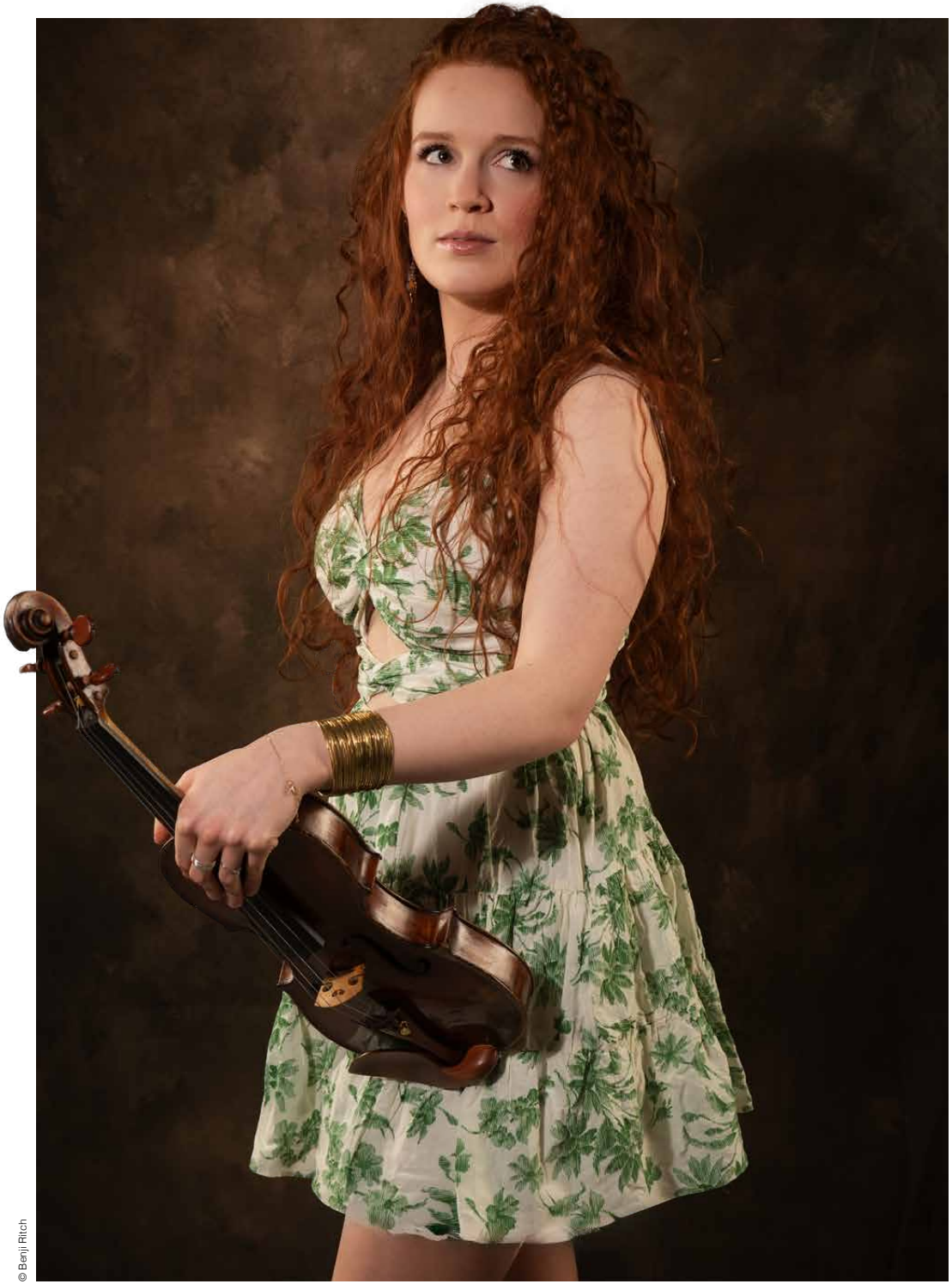
Directeur de la Danse **José Martinez**
Production de tournée **Delta Danse**

L'excellence de demain : jeunesse, grâce et perfection en mouvement

En mai 2024, l'Opéra national de Paris annonçait la création de son Junior Ballet. Le Théâtre Saint-Louis est très heureux d'accueillir pour la première fois cette formidable pépinière de jeunes danseurs talentueux venant de nombreux pays.

Au programme :
George Balanchine, Allegro Brillante
Maurice Béjart, Cantate 51
Annabelle López Ochoa, Requiem for a Rose
José Martinez, Mi Favorita

Le Junior Ballet bénéficie du soutien exceptionnel de CHANEL, mécène fondateur du Junior Ballet, et du généreux concours de la Fondation BNP Paribas, mécène des actions de l'Opéra national de Paris en faveur des jeunes, et Kinoshita Group, grand partenaire de l'Opéra national de Paris.



© Benji Ritch

MUSIQUE

Jeudi 26 mars à 20h30

Durée : 1h30

Tarif plein : 32 €
Tarif réduit : 30 €
Tarif très réduit : 20 €

CAMILLE BERTHOLLET

Une virtuose libre et lumineuse

Camille Berthollet, violoniste et violoncelliste franco-suisse, a été révélée au grand public par l'émission Prodiges diffusée sur France 2.

Avec près de 500 000 albums vendus à travers le monde, Camille Berthollet, accompagnée de trois musiciens, se produira pour un concert autour des musiques celtiques.

Incomparable, pleine de fougue et de fraîcheur avec son violon et son violoncelle, Camille reprendra des titres phares tels que *Tri Martolod*, *le Dernier des Mohicans*, *la Ballade Nord Irlandaise*, mais aussi *Je t'emmène au vent* de Louise Attaque, réarrangés avec finesse et dynamisme

Un spectacle éblouissant, empli de feu, avec une énergie qui vous emporte.

Jeudi 2 avril à 20h30

Durée : 1h30

Tarif plein : 42 € I Tarif réduit : 40 € I Tarif très réduit : 30 €

MON JOUR DE CHANCE

Une pièce de **Patrick Haudecœur et Gérald Sibleyras**

Mise en scène **José Paul**
Avec **Guillaume de Tonquédec, Loïc Legendre, Lysiane Meis, Jean Franco, Caroline Maillard**
Décors **Édouard Laug**
Costumes **Ana Belen Palacios Avila**
Lumière **Laurent Béal**
Musique **Michel Winogradoff**
Vidéo **Sébastien Mizermont**
Accessoiristes **Betty Lemoine**
Assistant à la mise en scène **Guillaume Rubeaud**

Que feriez-vous si vous pouviez revenir en arrière et modifier le cours de votre vie ?

Sébastien passe un week-end avec des amis d'enfance. Ils se souviennent qu'à l'époque ils laissaient le sort décider pour eux et prenaient toutes leurs décisions en jouant aux dés. Sébastien se rappelle précisément d'un soir où il a fait un quatre. Si seulement il avait fait un six, sa vie aurait été bien plus belle. Il en est convaincu.
Et si le destin lui donnait l'occasion de rejouer ?

LES MOLIÈRES

2 nominations aux Molières 2025 : meilleure comédie et meilleur comédien pour Guillaume de Tonquédec

Théâtre Fontaine et Pascal Legros Organisation en coproduction avec Cinéfrance Studios – David Gauquié et Julien Deris

© Guillaume Thomas

DR

À PARTIR DE 3 ANS

JEUNE PUBLIC

Mercredi 8 avril à 17h
Salle Gene Kelly

Durée : 40 min

Tarif unique : 6 €

Cirque, danse et théâtre d'ombres

ODESSA
COMPAGNIE YOLDA

Artistes **Léa Cogné, Onur Celik, Nelson Serraut**

Un voyage sensoriel tout en lumière et en émotion

Odessa se perd dans ses songes. Les décors se forment et se déforment. À travers le jonglage, la danse et les portées acrobatiques, trois personnages vagabondent dans des jeux d'ombre.

Un univers contemplatif pour accompagner les spectateurs à suivre les aventures oniriques de la jeune Odessa.

Représentations scolaires
Jeudi 9 avril à 9h30, 11h et 14h30

Jusque dans les effets de mise en scène, tout est juste, savamment dosé et mû par une émotion retenue. De cette pudeur émanent la beauté, mais aussi la force d'un combat pour la liberté, plus essentiel et d'actualité que jamais.
TÉLÉRAMA

Avec une maîtrise qui force l'admiration, Aïla Navidi nous plonge dans le vécu de la famille Farhadi entre Téhéran et Paris. Un bijou théâtral profondément émouvant. ❤❤
LA TERRASSE

© Béatrice Livet

Mercredi 8 avril à 20h30

Durée : 1h35

Tarif plein : 27 €
Tarif réduit : 25 €
Tarif très réduit : 15 €

À partir de 12 ans

4 211 KM
COMPAGNIE NOUVEAU JOUR

Texte et mise en scène Aïla Navidi
Avec June Assal ou Lola Blanchard ou Sandra Provasi ou Céline Laugier, Sylvain Begert ou Thomas Drelon, Benjamin Brenière ou Damien Sobieraff ou François Berard, Florian Chauvet ou Léo Grange, Alexandra Moussaï ou Aïla Navidi ou Deniz Türkmen, Olivia Pavlou-Graham ou Chloé Ploton.
Scénographie Caroline Frachet
Création lumière Gaspard Gauthier
Création sonore et vidéo Erwann Kerroc'h
Chorégraphie Alfonso Baron
Régie générale Moïra Dalant
Production Compagnie Nouveau Jour - Clémentine Armand
Diffusion Fabriqué à Belleville - Prune Bonan

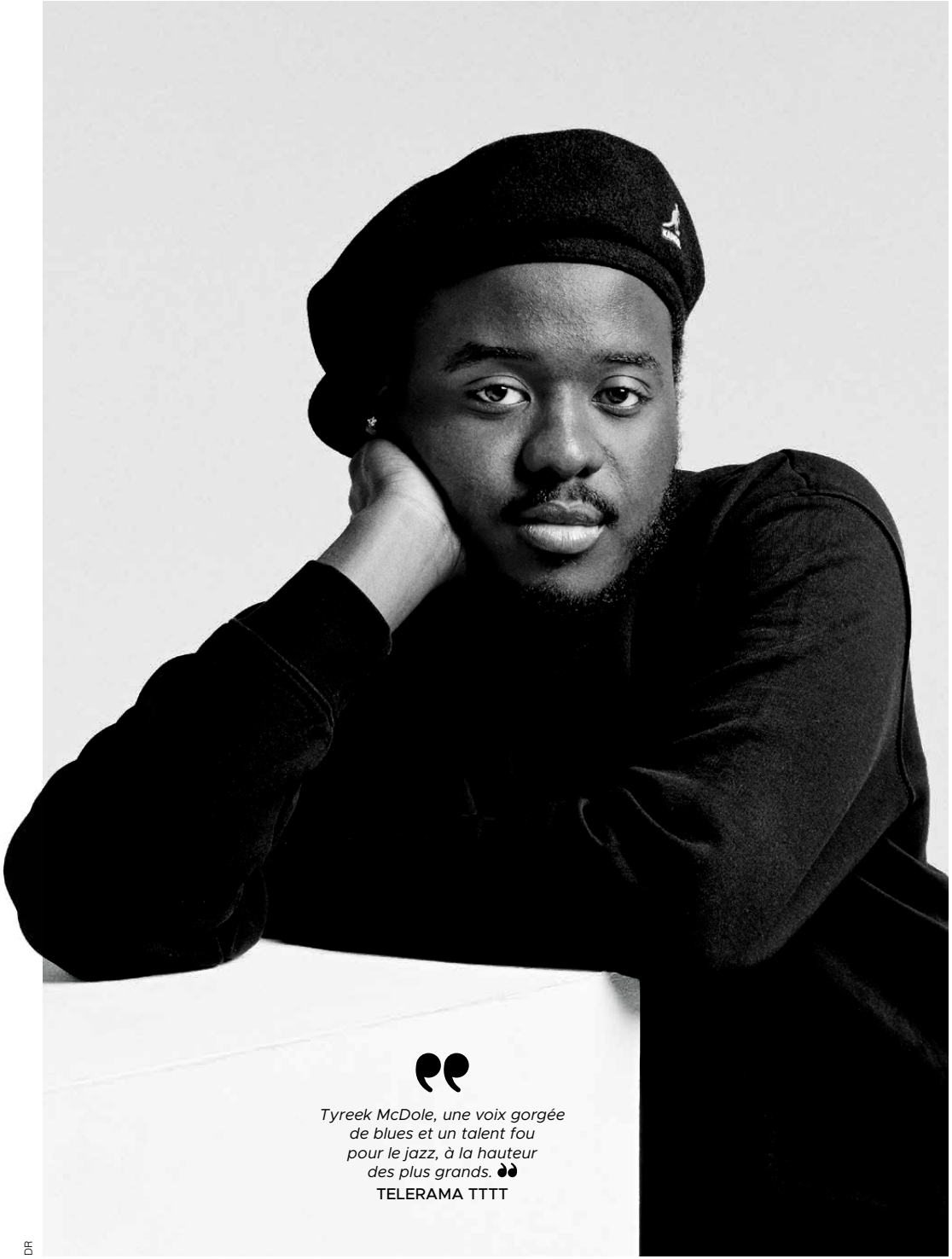
Un esprit de troupe au service d'une histoire bouleversante

4 211 km c'est la distance entre Paris et Téhéran, celle parcourue par Mina et Fereydoun venus d'Iran pour se réfugier en France après une révolution qu'on leur a volée.
Yalda, leur fille née à Paris, nous raconte leur vie exilée, leur combat pour la liberté, l'amour d'un pays et l'espoir d'un retour. Elle nous balade entre ses deux mondes : sa famille, des déracinés qui ne se plaignent jamais, et la société française dans laquelle elle cherche désespérément sa place.
C'est l'histoire d'un héritage que l'on aime et que l'on déteste, c'est l'histoire d'hommes et de femmes qui cherchent à se frayer un nouveau chemin.

LES MOLIÈRES

Molière du Théâtre Privé 2024 et Molière de la Révélation Féminine 2024
Lauréate du fonds SACD 2022
Prix du public et Mention spéciale du prix Théâtre 13 – 2022
Prix du Jury professionnel, Prix du Public, Prix du Jury Jeune du concours des compagnies du Festival d'Anjou 2023

Soutiens : SACD Paris, Ligue de l'enseignement, MC93 Bobigny, Festival d'Anjou - Remerciements : Théâtre 13, Théâtre de Belleville, Centre Culturel Pouya



Tyreek McDole, une voix gorgée de blues et un talent fou pour le jazz, à la hauteur des plus grands.
TELERAMA TTTT

DR

Vendredi 10 avril à 20h30

Spectacle Coup de cœur

Durée : 1h30

Tarif plein : 24 €
Tarif réduit : 22 €
Tarif très réduit : 12 €

TYREEK MCDOLE

Une voix d'or au swing magnétique

À seulement 25 ans, Tyreek McDole s'impose déjà comme le futur incontournable du jazz vocal international. En 2023, ce chanteur haïtien-américain se distingue en remportant la très prestigieuse Sarah Vaughan International Jazz Vocal Competition. Puisant son inspiration dans les riches traditions musicales des Caraïbes, de New York, de la Floride et d'ailleurs, il envoûte depuis quelque temps la vibrante scène jazz new-yorkaise.

En 2025, il signe un premier album remarquable porté par une voix de baryton pleine de charme qui évoque celles de Gregory Porter, Andy Bey ou encore Johnny Hartman. Une révélation à suivre de près sur la nouvelle scène jazz.

Coproducteurs The Mondavi Center, UC Davis - Avec les soutiens de l'Australian Government à travers l'Australia Council et de son fonds pour l'Art, du Queensland Government à travers l'Arts Queensland.

LA SEMAINE DE CHOLET

Festival de Théâtre Amateur OUVERT À TOUS
du samedi 11 au vendredi 17 avril 2026

Vous aimez le théâtre, les rencontres et les belles découvertes ? Alors ne manquez pas La Semaine de Cholet, un festival haut en couleur qui met à l'honneur le théâtre amateur sous toutes ses formes !

Un rendez-vous incontournable pour commencer cette Semaine : La Folie Théâtrale
Cette représentation théâtrale, jouée une seule fois, ne réunit pas moins d'une cinquantaine de comédiens amateurs, sur le plateau d'Interlude. Assistez à cette rencontre unique et exceptionnelle.

Les Intégrales, des soirées riches en émotions
Du lundi au jeudi, place aux Intégrales au Théâtre Saint-Louis : des représentations théâtrales sélectionnées pour leur qualité et jouées par des troupes passionnées venues de toute la France. Le tout au tarif accessible de 5 € la place !

Des rencontres inspirantes
Échangez avec des comédiens, découvrez les coulisses du spectacle vivant, et rencontrez des personnalités du monde du théâtre et du cinéma. Entrée libre et gratuite.

Envie de passer à l'action ?
Participez gratuitement à des ateliers de pratique théâtrale, que vous soyez curieux, débutant ou déjà expérimenté.

En avril 2026, le Théâtre Saint-Louis, la salle Interlude et le Jardin de Verre vibrent au rythme du théâtre amateur. Venez nombreux célébrer la créativité et le partage que nous offre le théâtre !

DR

Mercredi 29 avril à 20h30

Durée : 1h30

Tarif plein : 32 €
Tarif réduit : 30 €
Tarif très réduit : 20 €

CHARLIE WINSTON

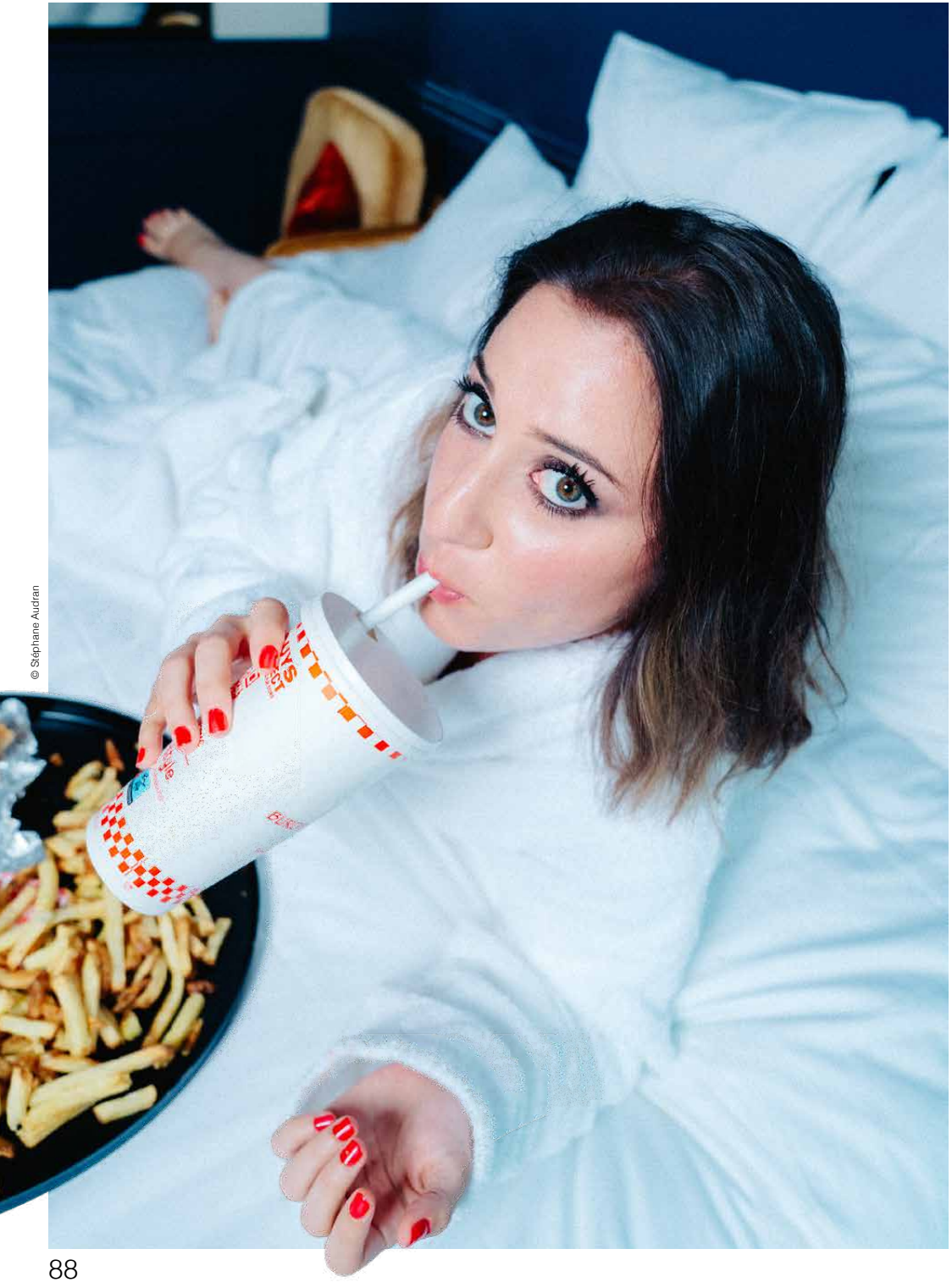
Charlie Winston **chant, guitare, piano**
Noé Bennita **batterie**
François Lasserre **guitare**
Louis Sommer **clarinette basse, basse**

L'élégance du folk-pop anglais : groove, sensibilité et charisme à fleur de peau

Charlie Winston a retrouvé le chemin du studio pour concevoir son 6e album, entouré de ses complices de scène François Lasserre, Louis Sommer et Noé Benita.

Après plus de deux ans passés ensemble en tournée, leur complicité a donné naissance à une musicalité vive, sincère et instinctive.

Ce nouveau projet marque aussi un retour à l'essentiel, nourri par l'énergie du collectif dans un état d'esprit joyeux et une cohésion artistique pleinement assumée.



© Stéphane Audran

HUMOUR

Mercredi 6 mai à 20h30

Durée : 1h10

Tarif plein : 27 €
Tarif réduit : 25 €
Tarif très réduit : 15 €

BLANDINE LEHOUT

La nouvelle révélation de l'humour entre tendresse, ironie et franc-parler

Ce qu'elle défend sur scène, c'est la vie, la vraie, sans filtre, sans retouche. Voir Blandine sur scène, c'est comme être dans le salon de votre pote qui monopolise, certes, un peu l'attention mais avec qui on passe les meilleures soirées (inutile de préciser qui a écrit ce pitch).
Elle passe en revue sa vie de couple et les difficultés des jeunes parents, parle des enfants moches, de savoir faire le deuil de sa vie d'avant, des pulsions criminelles que l'on peut avoir pour les moralisateurs, ou pour son propre conjoint, de son rapport à la nourriture, de son double menton…
Bref, Blandine livre un spectacle décomplexant, bourré d'autodérision, d'un peu de cynisme et de vannes percutantes.

UN AIR D'ÉTÉ

Du vendredi 3 au dimanche 5 juillet 2026

Rendez-vous bucolique et musical organisé chaque début d'été au cœur du Parc de Moine.

Profitez des spectacles et concerts pour les petits et les grands, proposés dans ce cadre enchanteur.

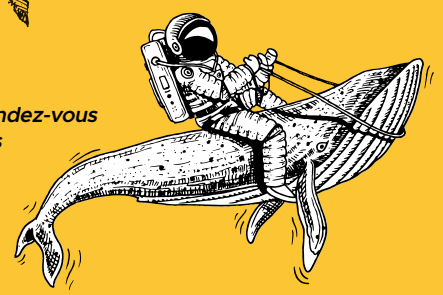
Une véritable bouffée d'oxygène pour tous les amateurs de détente, de spectacle vivant et de nature !

Et en plus c'est gratuit !

ITINÉRANCES

THÉÂTRE AMATEUR EN BALADE

Le Théâtre Saint-Louis sera présent pour deux rendez-vous à l'occasion de cette nouvelle saison d'Itinérances



Le Théâtre de l'Enclin
Mon ami Roger
Samedi 13 décembre – 20h30
Yzernay (salle Saint Georges)

Sur leur bateau de vie, depuis l'enfance, Philippe et Roger vont se perdre de vue, se retrouver, rire, pleurer et emmener avec eux les personnages marquants de leur existence : un instituteur, un professeur de philosophie, un prof de théâtre, Dom Juan, Raymond Devos, Shakespeare. L'un est anar et va déprimer, l'autre est cartésien et va sauver son ami de l'angoisse. On a tous en nous quelque chose de Roger !

Compagnie de Cholet
3 comédiens sur scène : Véronique Brouard, Robert Maudet, Guy-Michel Souriau
De : Philippe Avron
Mise en scène : Véronique Brouard
Tout public / Durée 55 min

La compagnie Les Z'Improbables
Spectacle d'improvisation théâtrale
Samedi 31 janvier – 20h30
La Plaine (espace Fêtes et Saveurs)

Un spectacle d'improvisation, c'est deux équipes de 4 comédiens qui improvisent en direct des saynètes de 1 à 10 minutes. Donnez-leur un mot, une phrase… L'arbitre lance un thème ! Les comédiens n'ont alors que quelques secondes de réflexion pour affûter leur imagination, puis quelques minutes pour vous transporter dans des histoires où tout est possible !

Spectacle interactif car à l'issue de chaque saynète le public vote afin de déterminer quelle équipe remporte le point. Vivez l'ambiance d'un match sportif au théâtre ! Du rire et des moments d'émotions !

Compagnie de Cholet
Sur scène : deux équipes de 4 comédiens, un arbitre, deux adjoints et un présentateur.
Accompagnement musical live des intermèdes avec Les Approx's.
Tout public / Durée : 2x45 min

PROGRAMME SUR CHOLET.FR

Tarif normal : 8 €, billet individuel

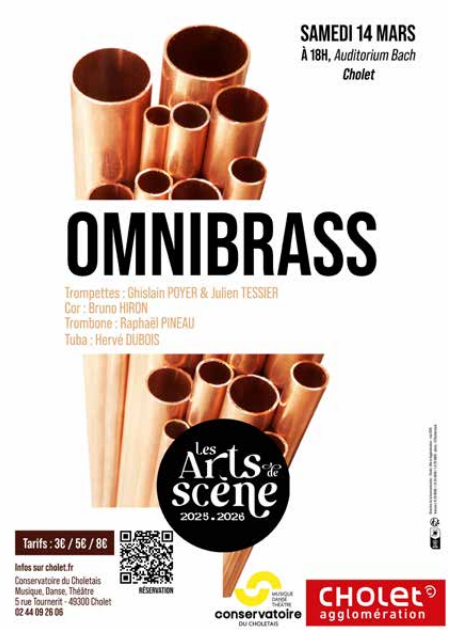
Tarif réduit : 5 €, abonnés du Théâtre Saint-Louis, du Jardin de Verre, Carte Cezam, Amicale, Comité d'Entreprise.

Tarif très réduit : 3 €, moins de 25 ans, bénéficiaires des minimas sociaux (demandeurs d'emploi – bénéficiaires du RSA), bénéficiaires de l'Allocation Adultes Handicapés

LE CONSERVATOIRE

Porté par l'envie de revisiter l'univers intemporel de la soul, ce collectif mêle reprises emblématiques, arrangements innovants et compositions originales.

Samedi 18 octobre 2025 - 18h
Salle Gene Kelly
Théâtre Saint-Louis



Les 5 musiciens vous invitent à un voyage musical au cours duquel leur dynamisme et leur enthousiasme règnent en maître, portés par une myriade de couleurs et de rythmes.

Samedi 14 mars 2026 - 18h
Auditorium Bach

De la rencontre baroque à leurs explorations à travers les siècles, l'accordéon et la guitare tracent des lignes distinctes tout en dialoguant.

Samedi 28 mars 2026 - 18h
Auditorium Bach

Une exploration musicale à travers les résonances délicates et subtiles de la harpe et de la guitare.

Samedi 30 mai 2026 - 18h
Auditorium Bach

LE CONSERVATOIRE ET LE THÉÂTRE SAINT-LOUIS

LE VOYAGE DE TERPSICHORE

Spectacle chorégraphique
des classes de danse
du Conservatoire du Choletais

Une odyssée initiatique de la déesse Muse

Cette odyssée chorégraphique retrace l'épopée captivante de la déesse Terpsichore, muse de la danse, partie à la reconquête du sens originel de son art. Un voyage initiatique vibrant, une fantaisie poétique et ressourçante qui traverse les âges, les continents et les styles.

Samedi 27 juin 2026 - 20h30
Dimanche 28 juin 2026 - 16h

© Les Zec

LES ZEC LECTIQUES

COLLECTION HIVER
“précieuse et intimiste”

Du mercredi 4 au samedi 7 février 2026

Offrir des moments uniques, provoquer la rencontre entre l'artiste en devenir et son public, dans des lieux emblématiques de petite jauge, c’est ce que cherche à développer le collectif les Z’éclectiques avec son édition hivernale 100 % choletaise.

Avec la complicité des acteurs culturels, la Médiathèque Élie Chamard, le Musée d’Art et d‘Histoire, la chapelle Saint-Louis, le Jardin de Verre, nous sommes heureux de faire battre le cœur de ville de Cholet, le temps d’un week-end. Un parcours musical riche en découverte, intimiste, empreint de chaleur et de douceur vous attend pour réchauffer vos cœurs du 4 au 7 février.

THÉÂTRE SAINT-LOUIS / 02 72 77 24 24 – billetterie.cholet.fr
JARDIN DE VERRE / 02 41 65 13 58 – jardindeverre.fr
ESPACE CULTUREL L.S. SENGHOR / 02 41 71 68 48 – espacesenghor.fr

C'est quoi ?	C'est où ?	C'est quand ?	C'est pour qui ?
Cruda Collectif à sens unique	Espace Senghor Chapiteau Le May-sur-Èvre	**dim 28/09** [14h30]	à partir de **5 ans**
L'étoile de Philomène Cie Six Monstres	Espace Senghor	**mer 29/10** [15h]	à partir de **6 ans**
À Contre Vent Compagnie 3 X Rien	Jardin de Verre	**mer 12/11** [20h]	dès **5 ans**
Les Habilleuses Cie ResNonVerba	Théâtre Saint-Louis	**mer 19/11** [17h]	de **6 mois** à **3 ans**
Drum Brother Les frères colle	Espace Senghor	**sam 29/11** [20h30]	à partir de **6 ans**
Pierre et Plume L'Atelier Flottant	Jardin de Verre	**mer 10/12** [10h]	dès **3 ans**
Premiers Printemps Cie Soleil sous la pluie	Théâtre Saint-Louis	**mer 10/12** [17h]	à partir de **2 ans**
Allez les filles ! Cie Jacqueline Cambouis	Espace Senghor	**dim 14/12** [17h]	à partir de **6 ans**
Ne m'attends pas Cie La neige sur les cils	Espace Senghor	**mar 13/01** [15h]	à partir de **4 ans**
Ce qu'il faut de terre à l'homme Cie Les combattants variables	Jardin de Verre	**mer 14/01** [15h15]	dès **7 ans**
Voyage(s) Cie La Belle Chute	Théâtre Saint-Louis	**mer 4/02** [17h]	de **6** à **11 ans**
Jemima et Johnny François Ripoche, Stéphane Louvain, Arianna Monteverdi	Jardin de Verre	**mer 11/02** [10h]	dès **6 ans**
À contrevent Cie 3 x Rien	Espace Senghor	**ven 13/02** [20h30]	à partir de **5 ans**
Avec un grand F Cie Les Gamettes	Espace Senghor	**mer 25/02** [15h]	à partir de **5 ans**
Va falloir toujours toujours Cie la Parenthèse	Espace Senghor	**dim 29/03** [15h]	à partir de **5 ans**
La Fabrique Compagnie Sans Soucis	Jardin de Verre	**mer 1er/04** [10h]	dès **3 ans**
Odessa Cie Yolda	Théâtre Saint-Louis	**mer 08/04** [17h]	à partir de **3 ans**
Kréatures Cie le chat fou	Espace Senghor	**mar 05/05** [9h30] et [10h30]	à partir de **2 ans**

MÉDIATION

L'équipe du Théâtre Saint-Louis organise de multiples rendez-vous autour des spectacles, au fil de la saison.

Vous pouvez découvrir l'envers du décor et l'histoire du lieu au travers des visites organisées par le Théâtre Saint-Louis.

Soyez au plus proche des artistes en assistant à la création d'un spectacle, en observant des répétitions ou encore lors d'ateliers. Profitez des bords de scène, à l'issue des spectacles pour échanger avec les équipes artistiques et techniques. Autant de rencontres privilèges pour enrichir vos expériences !

Les associations du territoire réalisent à l'occasion de certains spectacles de la saison des clins d'œil artistiques en rapport avec le spectacle programmé.

Le pôle médiation propose également de nombreuses actions menées à destination des scolaires et autres structures associatives et sociales. Ensemble, créons un parcours et préparons votre venue.

On vous attend nombreux !

Informations et réservations
Théâtre Saint-Louis / Pôle Médiation
02 72 77 23 77
info-theatre@choletagglomeration.fr

LA POURSUITE

Espace bar et en-cas avec des produits locaux
(bocaux plats et desserts, tartinades)

Rejoignez-nous en toute convivialité pour partager et échanger.
Ouvert une heure avant et après les spectacles.

LA GALERIE / EXPOSITIONS

La galerie du Théâtre Saint-Louis est un espace d'exposition vous offrant une vue sur l'auditorium Jean-Sébastien Bach d'un côté, et sur l'espace d'accueil du Théâtre de l'autre. Cette galerie accueille régulièrement des expositions de photos, tableaux, sculptures et autres œuvres d'art.
Cet espace vous permet également d'organiser des cocktails dînatoires et autres vins d'honneur.

L'Agenda des expositions

- Exposition photo d'Olivier Goutelle
  Université du Temps Libre
  du 7 au 19 octobre 2025
- Exposition annuelle des photos des membres de l'association
  ACAP (Association du Choletais des Amis de la Photographie)
  du 26 janvier au 8 février 2026
- Exposition d'art contemporain
  Peintures et sculptures
  Lions Club de Cholet
  Commission Primavera
  du 11 au 22 mars 2026

... et d'autres expositions à venir pour 2025/2026

Informations et réservations
Théâtre Saint-Louis / Administration
02 44 09 25 89
info-theatre@choletagglomeration.fr

LOCATION D'ESPACES

Le Théâtre

LE THÉÂTRE

851 fauteuils / un plateau de 250 m²

Salle Gene Kelly

LA SALLE GENE KELLY

Idéale pour un cocktail ou un séminaire pouvant accueillir jusqu'à une centaine de personnes.
144 m² donnant sur une terrasse.

Interlude

INTERLUDE

Situé rue de Saint-Melaine, au sein de l'espace Jean Guichard, ce théâtre vous offre 587 places face à un plateau de 100 m².

Auditorium

AUDITORIUM JEAN-SÉBASTIEN BACH

À proximité du théâtre, cette chapelle désacralisée est un lieu magnifique, d'une capacité de 180 places en gradins.

Informations et réservations
Théâtre Saint-Louis / Administration
02 44 09 25 89
info-theatre@choletagglomeration.fr

DEVENEZ MÉCÈNE !

© Mathilde Richard

VOUS AIMEZ LE THÉÂTRE SAINT-LOUIS ET SA DÉMARCHE ?

Vous pouvez le soutenir dès à présent en devenant mécène. Être partenaire mécène, c'est : soutenir, faciliter, développer et accompagner le Théâtre Saint-Louis dans sa démarche de développement culturel.

Vous êtes un particulier, vous pouvez :

- Faciliter l'accès à la culture pour le plus grand nombre ;
- Financer des places pour des publics éloignés ;
- Participer à des aménagements spécifiques pour le public en situation de handicap ;
- Bénéficier d'une réduction d'impôt à hauteur de 66 % du don.

Vous êtes une entreprise, vous pouvez :

- Vous associer au développement et au rayonnement du Théâtre Saint-Louis ;
- Soutenir les actions en direction de tous les publics ;
- Affirmer vos valeurs d'altruisme et d'engagement culturel ;
- Créer des moments privilégiés lors d'opérations de relations publiques, de mises à disposition d'espaces ;
- Bénéficier d'une réduction d'impôt à hauteur de 60 % du don (dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires HT).

Informations
info-theatre@choletagglomeration.fr

Merci à notre partenaire
ANJOU MAINE

ESPACE BILLETTERIE

DU MARDI AU VENDREDI DE 14H À 18H

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE LES JOURS DE SPECTACLE :

- en semaine, l'espace billetterie est ouvert sans interruption de 14h jusqu'au début du spectacle ;
- les samedis et dimanches : l'espace billetterie est ouvert 1h avant le début du spectacle.

FERMETURES EXCEPTIONNELLES DE LA BILLETTERIE :

- **du mercredi 24 décembre à 16h au lundi 5 janvier inclus**
- **du vendredi 17 avril à 18h au lundi 27 avril inclus**

Les moyens de paiement

Le Théâtre accepte les chèques, espèces, carte bleue, le Pass culture État et les bons cadeaux du Théâtre Saint-Louis.

Le Théâtre propose des bons-cadeaux de 10 ou 20 €, à se procurer au guichet ou bien en ligne. Ces bons sont valables 1 an à partir de la date d'achat pour régler des billets individuels et des abonnements.

En cas de perte ou d'oubli de votre billet, l'édition d'un duplicata sera facturée 1 €.
Les billets ne sont ni remboursés ni échangés sauf en cas d'annulation du spectacle.

Accueil des personnes en situation de handicap

Personnes à mobilité réduite : afin d'organiser au mieux votre venue et pour toute demande de placement particulier, nous vous remercions de nous contacter lors de votre réservation.

Pour les personnes malentendantes, le Théâtre est doté d'une boucle à induction magnétique (position T). L'accès à cette boucle est disponible dans toute la salle y compris au balcon mais aussi au guichet de billetterie.

Pour toute question particulière, merci de nous appeler au 02 72 77 24 24

Le spectacle affiche complet ?

N'hésitez pas à contacter la billetterie pour vous inscrire sur nos listes d'attente.

L'ABONNEMENT

SUR INTERNET À COMPTER DU JEUDI 11 SEPTEMBRE à partir de 12h
billetterie.cholet.fr

L'ensemble du personnel sera mobilisé afin de répondre à vos questions par téléphone au **02 72 77 24 24 – choix 1**

AU GUICHET À COMPTER DU VENDREDI 12 SEPTEMBRE à partir de 12h
(jusqu'à 19h le premier jour d'ouverture)

Et également **le SAMEDI 13 SEPTEMBRE de 10h à 13h**

PAR TÉLÉPHONE À COMPTER DU MARDI 30 SEPTEMBRE

- **L'abonnement Agglo :** destiné aux résidents des communes de Cholet Agglomération (un justificatif pourra vous être demandé à tout moment).
- **L'abonnement hors Agglo :** destiné aux résidents hors Cholet Agglomération.

L'abonnement Agglo ou hors Agglo permet à son titulaire de bénéficier de places au tarif abonné pour 4 spectacles minimum dont au moins un spectacle coup de cœur ♡.

- **L'abonnement très réduit :** destiné aux bénéficiaires de l'Allocation Adultes Handicapés, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux (sur présentation de l'attestation en cours de validité de l'organisme datant de moins de 2 mois).
- **L'abonnement jeune :** destiné aux moins de 25 ans et aux étudiants.

Les abonnements "très réduit" et "jeune" permettent à leur titulaire de bénéficier de places au tarif abonné très réduit pour 3 spectacles minimum dont au moins un spectacle coup de cœur ♡.

GUIDE DE L'ABONNÉ

- *Puis-je être placé à côté de mes amis ?*

Si vous souhaitez être placé à côté d'autres personnes, lorsque vous achetez vos abonnements au guichet, veuillez présenter obligatoirement l'ensemble des souhaits de chaque personne. Que ce soit au guichet ou par Internet, vous pouvez prendre jusqu'à 5 abonnements par commande.

Sur Internet, vous devez identifier tous les abonnés pour ensuite choisir les places sur le plan et être les uns à côté des autres.

Afin de vous orienter plus facilement, la salle dispose d'un côté pair et d'un côté impair. Ne soyez pas surpris si vous avez les places C5 et C7, vous serez bien assis à côté.

- *La carte d'abonné me procure-t-elle d'autres avantages ?*

Sur présentation d'un billet abonné de cette saison 2025/2026 du Théâtre Saint-Louis, vous bénéficiez du tarif réduit aux saisons du Jardin de Verre, de l'Espace Senghor et de Scènes de Pays.

VOS CHOIX DE SPECTACLES

Pour constituer un abonnement, choisissez au minimum 4 spectacles dont au moins un spectacle de la gamme coup de cœur ♡

DATE	SPECTACLE	♡	ABO AGGLO		ABO HORS AGGLO		ABO TRÈS RÉDUIT / JEUNE	
Mercredi 8 octobre 2025 à 20h30	Smashed – Gandini Juggling	♡		19 €		22 €		10 €
Vendredi 17 octobre 2025 à 20h30	Le Duplex			37 €		40 €		27 €
Vendredi 31 octobre 2025 à 20h	La Périchole	♡		27 €		30 €		17 €
Jeudi 6 novembre 2025 à 20h30	Ring	♡		22 €		25 €		12 €
Jeudi 13 novembre 2025 à 20h30	Thomas Dutronc			37 €		40 €		27 €
Samedi 15 novembre 2025 à 18h	ONPL - Concerto pour saxophone			27 €		30 €		17 €
Jeudi 20 novembre 2025 à 20h30	Cléopâtre - La Reine Louve	♡		22 €		25 €		12 €
Mardi 25 novembre 2025 à 20h30	ID Evolution			22 €		25 €		12 €
Mercredi 26 novembre 2025 à 20h30	ID Evolution			22 €		25 €		12 €
Mercredi 3 décembre 2025 à 20h30	Le Mandat	♡		22 €		25 €		12 €
Jeudi 4 décembre 2025 à 20h30	Le Mandat	♡		22 €		25 €		12 €
Mercredi 10 décembre 2025 à 20h30	Sol Invictus			27 €		30 €		17 €
Vendredi 12 décembre 2025 à 20h30	Alexis Le Rossignol			27 €		30 €		17 €
Mercredi 17 décembre 2025 à 20h30	La Valse des Pingouins			37 €		40 €		27 €
Vendredi 9 janvier 2026 à 18h30	Le Livre de la Jungle	♡		7 €		9 €		6 €
Vendredi 16 janvier 2026 à 20h30	L'Hôtel du Libre-Échange	♡		12 €		17 €		8 €
Samedi 17 janvier 2026 à 18h	L'Hôtel du Libre-Échange	♡		12 €		17 €		8 €
Dimanche 18 janvier 2026 à 16h	L'Hôtel du Libre-Échange	♡		12 €		17 €		8 €
Jeudi 29 janvier 2026 à 20h30	The Loop			22 €		25 €		12 €
Dimanche 1er février 2026 à 17h	Cyrano de Bergerac			37 €		40 €		27 €
Jeudi 5 février 2026 à 20h30	À vue	♡		19 €		22 €		10 €
Vendredi 6 février 2026 à 20h30	À vue	♡		19 €		22 €		10 €
Jeudi 12 février 2026 à 20h30	Alex Lutz			32 €		35 €		22 €
Samedi 14 février 2026 à 18h	ONPL - Brahms			27 €		30 €		17 €
Jeudi 5 mars 2026 à 20h30	The Award			22 €		25 €		12 €
Vendredi 6 mars 2026 à 20h30	The Award			22 €		25 €		12 €
Jeudi 12 mars 2026 à 20h30	Bernard Allison			19 €		22 €		10 €
Mercredi 18 mars 2026 à 20h30	Denali			22 €		25 €		12 €
Vendredi 20 mars 2026 à 20h30	Élie Semoun			32 €		35 €		22 €
Mardi 24 mars 2026 à 20h30	Junior Ballet de l'Opéra de Paris			37 €		40 €		27 €
Jeudi 26 mars 2026 à 20h30	Camille Berthollet			27 €		30 €		17 €
Jeudi 2 avril 2026 à 20h30	Mon jour de Chance			37 €		40 €		27 €
Mercredi 8 avril 2026 à 20h30	4 211 km			22 €		25 €		12 €
Vendredi 10 avril 2026 à 20h30	Tyreek McDole	♡		19 €		22 €		10 €
Mercredi 29 avril 2026 à 20h30	Charlie Winston			27 €		30 €		17 €
Mercredi 6 mai 2026 à 20h30	Blandine Lehout			22 €		25 €		12 €
	TOTAL							

BILLETTERIE INDIVIDUELLE

SUR INTERNET ET AU GUICHET
À COMPTER DU VENDREDI 19 SEPTEMBRE à partir de 12h (jusqu'à 19h)
et également **LE SAMEDI 20 SEPTEMBRE de 10h à 13h**

PAR TÉLÉPHONE À PARTIR DU MARDI 30 SEPTEMBRE

LES TARIFS

Tarif plein : Billet individuel

Tarif réduit : Spectateurs de 60 ans et plus, Carte Cézam, Carte CNAS, abonnés du Théâtre Saint-Louis, abonnés des saisons culturelles partenaires (Jardin de Verre, Espace Culturel Léopold Sédar Senghor et Scènes de Pays), groupes à partir de 10 personnes achetant leur place en même temps.

Tarif très réduit : Spectateurs de moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux et bénéficiaires de l'Allocation Adultes Handicapés (sur présentation de l'attestation en cours de validité de l'organisme datant de moins de 2 mois.

Tarif spectacle Jeune Public : Tarif unique de 6 € pour chaque spectateur.

Tarif dernière minute : Pour les moins de 25 ans, une heure avant le spectacle, 10 euros la place (dans la limite des places disponibles et sur certains spectacles uniquement).

BILLETTERIE EN LIGNE

billetterie.cholet.fr
L'abonnement et l'achat de places en ligne, facile et efficace

Votre venue au spectacle

Les portes de la salle sont ouvertes 30 minutes avant le début du spectacle, sauf en cas de dispositions artistiques ou techniques particulières.
Les justificatifs de réduction peuvent être demandés à l'entrée de la salle.

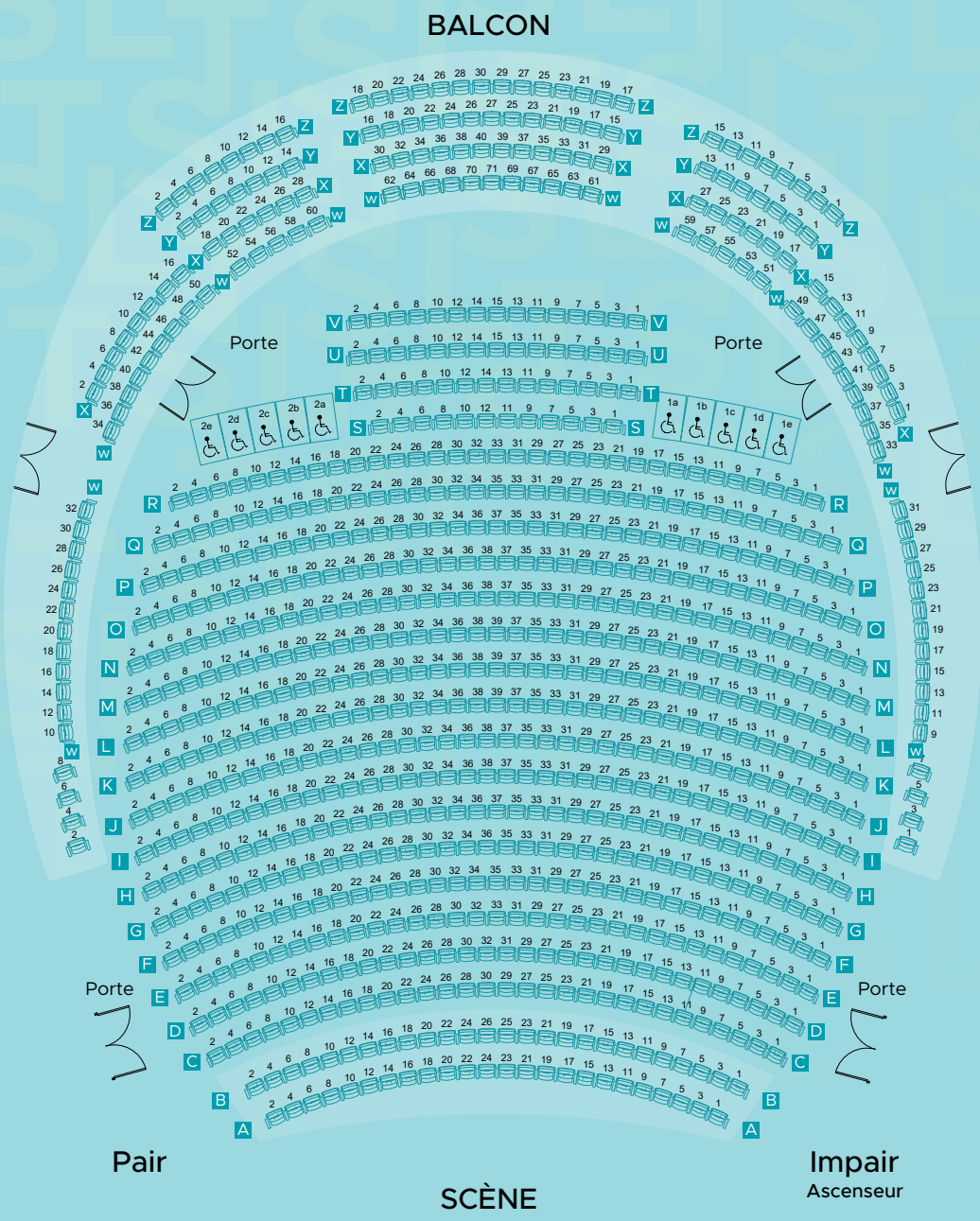
Place numérotée
Votre fauteuil vous est réservé et garanti **jusqu'à 5 minutes avant l'heure de la représentation**. Au-delà, l'équipe du Théâtre se réserve le droit de réattribuer votre siège.

Retardataires
Le spectacle commencé, vous serez accompagné pour entrer en salle au moment le plus propice et être replacé sur des places facilement accessibles (fond de salle ou balcon). Attention : certains spectacles ne nous permettent pas de garantir l'entrée des spectateurs retardataires.

Pour le respect des artistes et du public Il est interdit de photographier, avec ou sans flash, de filmer et d'enregistrer les spectacles. Les portables doivent être impérativement éteints dès l'entrée dans la salle de spectacle.

PLAN DE LA SALLE

Afin de vous orienter plus facilement, la salle dispose d'un côté pair et d'un côté impair. Ne soyez pas surpris si vous avez les places A6 et A8, vous serez bien assis à côté.



THÉÂTRE
Saint Louis

rue Jean Vilar
49300 Cholet
02 72 77 24 24

info-theatre@choletagglomeration.fr

Espace billetterie

Ouvert du mardi au vendredi
de 14h à 18h

en ligne sur :
Billetterie.cholet.fr

Rejoignez-nous sur :
@theatresaintlouischolet
@choletagglo_culture

Programme annoncé sous réserve de modification.

culture.cholet.fr

Direction de la Communication - Cholet, Ville et Agglomération - Photos : Shutterstock - juillet 2025 - Licences 1-002352 / 2-002333 / 3-002323