



53^e

SALON DES ARTS

15>22 OCT. 2023

INVITÉS D'HONNEUR

Martine VAUGEL

Dimitri BUIRON

Sculpture "Soliste" de Martine VAUGEL

Mot du Président

"Un art qui a de la vie ne reproduit pas le passé, il le continue."

Le 53^e SALON DES ARTS de Cholet se modèle à l'image de cette citation d'Auguste RODIN.

L'équipe de Cholet Événements, soutenue par la Ville de Cholet, a l'immense plaisir de proposer du 15 au 22 octobre 2023, un rendez-vous artistique exceptionnel autour d'artistes invités prestigieux.

"Martine VAUGEL" la sculptrice de renommée internationale parrainera l'artiste peintre émergent "Dimitri BUIRON". Ils exposeront leurs toutes dernières créations.

100 artistes concourant pour le palmarès 2023 ont été sélectionnés sur candidatures ouvertes à tous. 2 œuvres par artiste et de cohérence artistique dont chacune pourra se qualifier dans l'une des 3 catégories (Peintures, Sculptures, Œuvres sur papier). 12 amis du salon, lauréats des années précédentes, compléteront l'exposition.

Le Salon affiche clairement son ambition d'être un révélateur de nouveaux talents autour d'un socle bouillonnant d'artistes confirmés.

Ainsi le public va, à présent, prendre part active à l'événement.

Nous mettons en place le prix du Public permettant à chaque visiteur de pouvoir plébisciter son œuvre favorite.

Toute la semaine, chaque visiteur aura la possibilité de, lui aussi, être un artiste. Révélation de talents, le concours de dessin sur motif sera ouvert aux plus jeunes comme aux plus confirmés des visiteurs.

De plus, nous avons tellement envie de proposer aux Choletais une nocturne musicale au Salon des Arts que pour la première fois, le jeudi 19 octobre, en soirée, le Jazz viendra se mêler aux œuvres d'art.

Je tiens à remercier l'ensemble des membres de notre association Cholet Événements et plus particulièrement les membres de la Commission des Arts. Nous remercions également la Ville de Cholet et Monsieur le Maire qui nous permettent d'organiser dans les meilleures conditions le Salon. Un remerciement particulier au Centre Technique Municipal sans qui cette manifestation ne serait pas possible.

Jean-François Murzeau
Président de Cholet Événements

Invitée d'honneur Star

Martine VAUGEL

Martine Vaugel est une sculptrice de renommée internationale et a remporté deux prix dans le International Rodin Grand Prize Monumental Figure Competition. Son travail se trouve dans Japan's Hakone et Utsukushi-ga hara Open Air Museums, Le Martin Luther King Jr. Memorial, Le Los Angeles Museum of Contemporary Art, Le New Tate Modern Museum, Nelson Rockefeller Collection, les collections de Presidents' Carter, Aquino, Gorbachev, Reagan, Bush, Mother Teresa, et Sir Richard Attenborough. Elle a aussi sculpté Mayor Tom Bradley et d'autres sculptures sont exposées au Self Realization Fellowship, Patsouras Plaza dans la ville de Los Angeles, UCLA Medical Center, et au Château Brissac en France.

Elle a reçu une médaille de bronze et une médaille d'argent au Salon des Artistes Français 2013 et 2016, respectivement, au Grand Palais à Paris. Elle a également reçu le Premier Prix de la Biennale d'art contemporain de Versailles 2017.

Martine a aussi remporté le Prix Arthur LeDuc du Jury de la meilleure sculpture au Salon des Artistes Français dans la catégorie ART CAPITOL 2018 au Grand Palais à Paris en France.

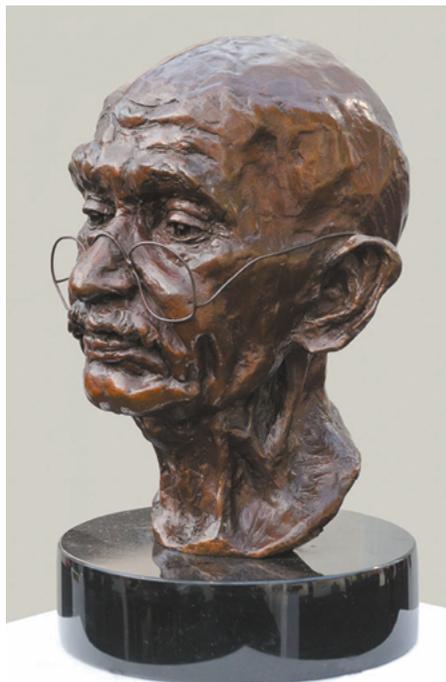
Ses portraits de célébrités incluent le maire de Los Angeles Tom Bradley, William Polk Carey, John Lennon, Sylvester Stallone, Michelle Pfeiffer, Ronald Reagan, Katherine Hepburn, Nick Nolte, Lee Majors et plusieurs autres.

Elle a été directrice de sculpture à la New York Academy of Art, a enseigné la modélisation de portraits et de figures au Sculpture Center de New York, et a ouvert quatre écoles en Californie, Caroline du Nord, New York et France. Martine reçoit des commentaires chaleureux et élogieux de la part des étudiants et des clients de la commission, et une liste partielle peut être consultée sur sa page Témoignages.

vaugel-sculpture.fr

IS03 Buste de Ganghi

Sculpture bronze



IS04 Femme cachée de Dieu

Sculpture bronze



IS01 La Grace qui sauve

Sculpture bronze



IS02 La naissance du cœur

Sculpture bronze



IS05 Hermès

Sculpture bronze



IS06 - La Chèvre

Sculpture bronze



IS07
L'arrivé
Sculpture bronze



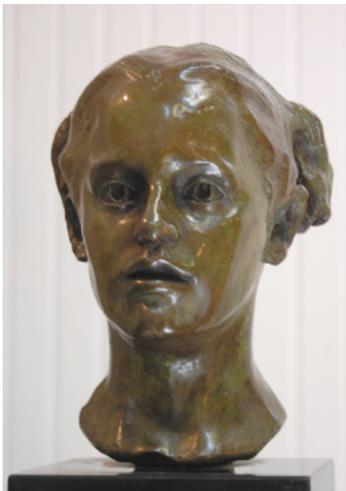
IS08
Le départ
Sculpture bronze



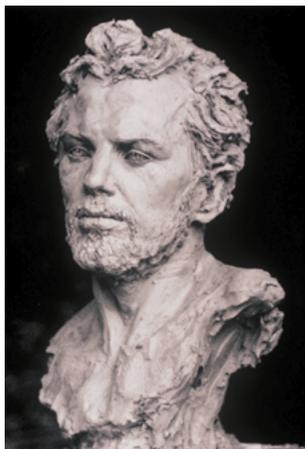
IS09
L'autre femme
Sculpture bronze



IS010
Moi à 12 ans
Sculpture bronze



IS011
Richard cœur de Lion
Sculpture bronze



IS012
Soliste
Sculpture bronze



Invité d'honneur Émergent

Dimitri BUIRON

"Mon but originel est de troubler la frontière entre réel et imaginaire."

Lors de cette quête, des scènes apparaissent dans mon esprit, de manière fugace et mouvante. Mon obsession consiste alors à retranscrire ces scènes le plus fidèlement possible. C'est cette soif de réalisme qui guide mes recherches, ce besoin de contraste entre flou et netteté qui invite à l'immersion.

Au-delà de cette exigence technique, je souhaite avant tout être un conteur d'histoires. C'est pourquoi j'attache une grande importance à la mise en scène de mes compositions, au contraste subtil entre flou et netteté. Cela crée un relief qui invite à l'immersion dans mon univers. En mêlant onirisme et photoréalisme, je narre une réalité transfigurée, teintée d'un certain symbolisme.

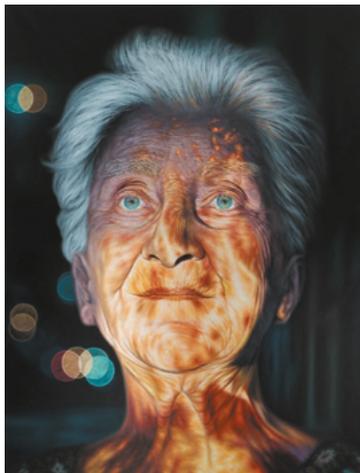
Mon univers reflète des états d'âme en dualité constante, matérialisées par des œuvres à la voix propre, dont le mystère et la poésie laissent place à différents degrés d'interprétation. Ce conflit intérieur transparait ainsi dans tous mes travaux qui abordent de multiples aspects de l'existence. Illustrant peu à peu une réalité telle que je la ressens dans son ensemble, douce-amère.

dimitribuiron.com

IP01
New-Hope
Peinture huile



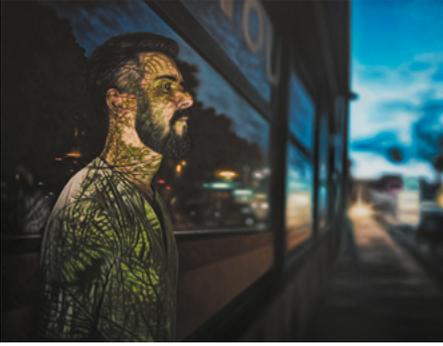
IP02
Standing
Peinture huile



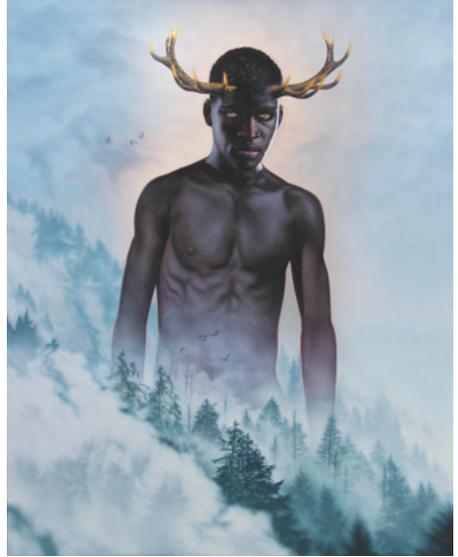
IP03 - Réunion
Peinture huile



IP04
Secret-Place
Peinture huile



IP05
Émergence
Peinture huile



IP06
In The Electric Mist
Peinture (Huile)



IP07
It Calls, huile sur toile
Peinture huile



IP08
Reminiscence 1
Peinture huile



IP09
Under The Surface
Peinture huile



ADAMSON Ginette

ABSTRACTIONS SUGGESTIVES

Des traits se mélangent avec les couleurs pour se transformer en abstractions subjectives. Depuis 16 ans, j'expose à Paris : Salon Peinture à l'eau, Salon d'Automne, Salon des Beaux Arts, Spectra, en Allemagne, en Belgique, aux USA, en Chine et au Japon. Prix de l'Abstrait du Salon du Val d'Or, 2014, 2017 ; Prix du Salon des Arts de Cholet, 2017, Prix Fernand Dupré 2019 ; Prix Taylor de la Fondation Taylor, Salon des Beaux Arts, 2019.

AP01

Crobatique

Peinture acrylique



AP02

Regard

Peinture acrylique



AUGRY Gérard

Ne conçoit désormais la sculpture que comme la recherche de la technique la plus simple de la main et en utilisant le matériau le plus humble et naturellement modeste : l'argile de pays.

AS01

Attente

Sculpture terre



AS02

Au dela

Sculpture terre



BOURASSEAU Jean-Marc

Initié très jeune au dessin et à la peinture, il s'essaie ensuite au modelage, puis à la sculpture.

Autodidacte, il s'exerce à la taille sur bois pendant une dizaine d'années.

Son activité professionnelle en métallerie l'oriente naturellement vers ce matériau.

Séduit, il décide alors de l'exploiter et découvre ainsi les possibilités que ne lui offrait pas le bois.

Sa technique s'affine et il crée de nombreuses œuvres sur des thèmes variés.

Puis, il participe à divers salons régionaux, puis nationaux et internationaux. Il réalise ensuite des œuvres monumentales, rencontre le public lors de symposiums, et anime des ateliers et des stages.

En 2002, il crée l'association Art Prime, groupe d'artistes peintres, sculpteurs et photographes qui développent l'art en milieu rural.

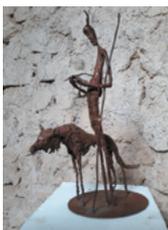
Aujourd'hui, il se consacre totalement à son art et expose tant en France qu'à l'étranger.

Pour les non-initiés, ce qui est surprenant, c'est de voir le passage de l'état "tas de ferraille", de l'amas d'acier, en formes longilignes, élancées. Tout est posé à côté de lui. Avec une dextérité sidérante, Jean-Marc choisit soigneusement les pièces, il les positionne méticuleusement, il les chauffe, les martèle, les soude, les assemble, les meule, les patine, les badigeonne, les affine et donne naissance à une œuvre accomplie.

AS03

L'enfant druide

Sculpture



AS04

Encore dans la lune

Sculpture



CAILLAUD D'ANGERS

Né en 1911. Après des études aux Beaux-Arts de Paris, il devient professeur d'Arts Plastiques et commence à ébaucher une œuvre aujourd'hui immense. Dès les années 50, il fait plusieurs expositions à Paris (la ville lui achète alors des œuvres), puis, dans les années 60, en Angleterre (Londres: Picadilly Gallery), en Allemagne (Dortmund), aux États-Unis (New York), en Suède (Göteborg) de 76 à 79 puis de 80 à 82. Les œuvres de Caillaud d'Angers ont remporté de nombreux et prestigieux prix.

AP03

Satellite

Peinture huile



DEFOIS Jean-Pierre

Être continuellement dans l'expérimentation ce qui me fait découvrir des possibilités des volumes nouveaux tout en gardant des lignes fortes. Dépasser la répétition, être dans la recherche d'autres formes des extérieurs des verticales des étirements du vide. Ce renouvellement continu m'est vital. Il naît de la spontanéité, s'agglomère à mon monde intérieur.

AS05
Évolution
Sculpture



AS06
Divagation
Sculpture



DEL MEDICO Lise

Lise Del medico est une artiste autodidacte qui sculpte la terre et réalise aussi des œuvres en bronze.

L'universalité et la quête de l'unité inspirent les œuvres de l'artiste qui crée un univers poétique et spirituel, peuplé de personnages en paix, sereins et méditatifs.

Lors de nombreuses expositions en France ou à l'étranger, le travail de Lise Del Medico est remarqué et récompensé par de nombreux prix et distinctions dont la Médaille d'Argent au Salon des Artistes Français au Grand Palais des Champs Élysées de Paris.

AS07
Le chercheur de silence
Sculpture



AS08
L'amour avec un grand Aime
Sculpture



FORTIN Emmanuelle

Entrée à l'atelier Peinture de l'ESAT de Cholet en 2011. Le monde d'Emmanuelle est aérien, peuplé de femmes suspendues dans les airs, parfois la tête en bas. Elle peint avec des roses, des verts tendres et des bleus délicats. C'est une peinture sereine, fraîche, pleine de poésie, mais qui s'impose dans une identité évidente.

AD01
Femme et oiseaux
Peinture acrylique



AD02
FOR.E.2015.01
Peinture acrylique



HERMOUET Annie

Artiste choletaise, je travaille l'argile de la région depuis longtemps. Ensuite, je fais cuire mes sculptures chez un briquetier avant le travail final de patine. La réalisation de l'œuvre que je vous présente aujourd'hui, ainsi que toutes les autres, est pour moi une expérience créative fascinante et toujours renouvelée... C'est l'expression d'intenses moments de mon chemin de vie.

AS09
La liberté
Sculpture terre



AS10
La réveuse
Sculpture terre



METAYER Chantal

Autodidacte, exposition salons régionaux, et européens dont Rome, Bruges, Arté-Cancas (en Galice) et sélectionnée pour Art Capital (au Grand Palais à Paris). Prix obtenus : Cholet, La Rochelle, Nantes, Thouars...

AP04
A la rencontre de Braque et Picasso
Peinture huile



AP05
Le Cochon qui rit
Peinture huile



MUSSEAU Claude

Natif de Nantes.

Peintre autodidacte.

Les 18 ans vécus aux Antilles nourrissent encore ma technique par les irisations qui surgissent de mes toiles.

AP06

Lentilles

Peinture huile



AP07

Iris

Peinture huile



PEROCHEAU André

Sculpteur autodidacte, je travaille le marbre en taille directe. La sculpture, qu'elle soit abstraite ou figurative, c'est la forme et la couleur de la pierre qui m'orientent dans le résultat final de l'œuvre.

AS11

Ours pêcheur

Sculpture



AS12

Eva

Sculpture



TERRET Stéphane

Stéphane Terret laisse libre cours à son imagination créative dans "la sculpture animalière". Il procède par touches successives et spontanées pour donner vie à ses créations, telles qu'ils les voit. Sa démarche s'inspire des peintres impressionnistes qui séjournèrent dans la vallée de la Creuse. Ses œuvres sont brutes de tronçonnage et expriment une authenticité, il ne reprend les outils traditionnels que pour finaliser l'expression d'un regard. Les sculptures expriment la "passion" de l'artiste.

AS13

Nuit merveilleuse

Sculpture bois



AS14

Esprit de règne

Sculpture bois



Les artistes concours

AIRIAU

Cindy Airiau est une artiste peintre née en 1981 dont le parcours créatif a été marqué par des influences variées. Originaire de Vendée, elle a grandi en Guadeloupe, entourée d'une culture riche et artistique. Dès son plus jeune âge, elle était attirée par les couleurs et les formes. Elle est autodidacte et a développé une approche distinctive pour représenter des visages de femmes, mettant en avant des couleurs vives et lumineuses qui célèbrent la diversité et la beauté féminine.

P001

Intemporelle

Peinture acrylique



P002

L'attente

Peinture acrylique



ALLAIRE Lydie

Lydie Allaire a été formée à l'École d'Arts Plastiques de Sartrouville (78) pour intégrer ensuite les ateliers de N'Guyen Cam et Françoise Bernard à Maisons-Laffitte (78), puis au métier de galeriste, avant de créer et de diriger une galerie d'Art à Paris pendant 10 ans.

Elle expose en France et à l'étranger et a obtenu de nombreux prix et récompenses.

P003

Ensemble

Peinture acrylique



P004

Danse

Peinture acrylique



BALDI Marie-Claude

Laisser le rêve transformer la réalité.

Laisser la peinture s'exprimer librement.

P005

Librement 1

Peinture acrylique



P006

Librement 2

Peinture acrylique



BARRÉ Marc

Expose dans la région.
A glané une dizaine de prix dans différents concours.

P007

Tatiana

Peinture acrylique



P008

Ludmilla

Peinture acrylique



BAUDU

Menuisier Ébéniste en retraite, j'avais envie de découvrir la sculpture sur pierre.

J'ai eu le plaisir d'apprendre les techniques de la sculpture sur les excellents et précieux conseils de Mr Claude Bertrand, sculpteur connu et reconnu dans de grandes galeries.

De nature manuel et perfectionniste, j'ai rapidement transféré mon savoir du travail du bois vers la pierre tendre pour vite m'intéresser à la taille du marbre.

Cette découverte, m'a incité à présenter certaines de mes sculptures sur des socles en bois. Si les marbres de couleur font vibrer mon imagination, l'association avec le bois donne une note particulière aux sculptures présentées.

Je suis plutôt intéressé par les formes abstraites et modernes en y associant des marbres de couleurs différentes.

J'ai aussi réalisé des formes concrètes (dauphins, papillon, raie etc...). Pour concevoir mes sculptures, je m'inspire de la forme et de la couleur des pierres. Je me laisse guider au fur et à mesure de la taille. L'association de la pierre brute et polie en dépend.

Cette activité me passionne et me procure une forme de détente personnelle.

Le côté créatif et imaginaire m'apporte un équilibre très apaisant.

La sculpture me fait rêver !

S001

Danseuse Vila Vicosa

Sculpture



S002

Magie d'Estremoz

Sculpture



Zoé B.

Une artiste passionnée qui questionne son époque. Une peinture audacieuse qui explore l'âme humaine et ses mystères. Le tout formant un effet miroir qui ne laisse personne indifférent. De formation psychanalytique, Zoé B a fait du monde intérieur son inspiration, l'art son expression. Sa démarche artistique singulière lui vaut dès 2018 une reconnaissance croissante sur la scène artistique internationale avec la présentation de ses oeuvres à Taïwan, en Allemagne, au Danemark ainsi qu'à Monaco.

P009

Agate grise

Peinture



P010

Chrysocolle

Peinture



JM BENOIST

Passionné d'art et ancien tailleur de pierre, je suis devenu sculpteur par évidence. Cela a commencé par la découverte du modelage lors de courts du soir aux beaux-arts d'Angers pendant plusieurs années. Ma matière de prédilection est essentiellement le marbre pour sa qualité de pierre, ses couleurs et la possibilité de le travailler de façon différente pour augmenter son expression.

S003

Étude lunaire 2

Sculpture



S004

Rétrospection

Sculpture



JJ BERTHEL

La réalisation de mes personnages atypiques vise à allier le figuratif informel à l'imaginaire.

Ma démarche artistique s'est orientée vers la conception de personnages atypiques qui sont le produit de l'imaginaire et/ou de l'observation de la société contemporaine.

P011

Duo Pop

Peinture acrylique



P012

Duo Rock

Peinture huile



BIROT-FRAPPIER Chantal

J'ai découvert la sculpture il y a 5 ans dans un atelier à Cholet.

Ce que j'apprécie le plus, c'est le toucher, la sensation de la terre, créer des formes et des volumes. La sculpture est ma passion palpitante et parfaite pour m'évader.

S005

Galopin le cheval

Sculpture terre



S006

Le couple

Sculpture terre



BLOURDE Batoul

La peinture est devenue mon principal moyen d'expression artistique après être passée par le modelage. En collaboration avec le peintre Patrice DEFOSSÉ avec qui nous avons ouvert une galerie à Vallet "La valse des Pinceaux".

J'exprime mes regards sur la vie, les visages, les attitudes par la fusion des couleurs.

P013

Porteuse d'eau

Peinture acrylique



P014

Paysage à la cascade

Peinture acrylique



BONHOMME Bastien

"À travers les crises et les périodes plus sombres, l'art doit rester vecteur de lien social et surtout continuer d'inspirer des émotions positives au public".

Né en 1990, Bastien Bonhomme est ingénieur diplômé des Arts et Métiers. En 2018, ressentant un besoin irrésistible de s'adonner à une activité manuelle, c'est vers la sculpture qu'il décide naturellement de se diriger.

L'artiste est, depuis son plus jeune âge, profondément sensible à la beauté et à la diversité animale.

S007

La cavale

Sculpture bronze



S008

Nérée

Sculpture bronze



BOUCHET Jean-Paul

Un long parcours professionnel dans le monde de la mode durant lequel j'ai pu maîtriser à la fois les couleurs, les formes, les accessoires. Il m'a amené une riche expérience, un atout pour mes créations.

Cette seconde nature, je l'exploite encore et encore et naturellement.

Cette passion prend tout son sens.

Je peins au gré de mes humeurs et de mes envies dans l'effervescence de ces moments. Je peux être à la fois triste ou mélancolique, explosif et coloré, ce qui peut parfois dérouter l'œil du visiteur.

P015

Cap vers le large

Peinture technique mixte



P016

Douce France

Peinture technique mixte



BOUCHET Jean-Yves

Passionné par les arts graphiques depuis de nombreuses années, je me suis dirigé vers l'aquarelle.

L'alchimie entre les pigments, l'eau et le papier, les inattendus et les accidents dans sa réalisation sont pour moi source de création et nourrissent mon imagination.

D001

Mine bleue

Œuvre sur papier



D002

Éolienne

Œuvre sur papier



sAn

Sa passion pour l'art prend racine dès l'enfance. Après des études d'arts plastiques, elle enseigne tout en développant sa pratique picturale. Sandra expose pour la première fois en 2018 : le partage avec le public devient une évidence comme l'envie de se consacrer pleinement à la peinture et à l'expression de ses émotions.

À son compte depuis 2 ans à Poulaines dans l'Indre, Sandra obtient le 2nd prix du Festival Grand Format Pussifolies 2023, Médaillée d'étain Académie Arts Sciences Lettres 2022.

P017

Déferlante

Peinture acrylique



P018

Cinétique

Peinture acrylique



Flo. B

Artiste peintre lyrique, j'ai mon atelier à Rive d'Arts aux Ponts-de-Cé ; j'aime travailler la matière et laisser courrir mon geste aux couteaux. Ma série "Or noir" est l'évocation de la richesse intérieure de notre côté sombre. La puissance vibratoire de la résine, des pigments et des encres nous tranporte dans cette fluidité de vie. Hors de toute nostalgie, passionnément, elle peint des poèmes et compose des peintures, d'inséçables exaltations.

P019

Or noir 1

Peinture technique mixte



P020

Or noir 2

Peinture technique mixte



BRIN Gillian

L'art a toujours été dans mon esprit.

La peinture s'est imposée à moi il y a maintenant 3 ans comme un moyen d'expression alternatif. Cela m'a permis de faire appel à d'autres sens et d'exprimer différemment mes émotions. Autodidacte, j'ai commencé à peindre sur mon temps libre car le dessin et la peinture m'ont toujours attiré et c'est devenu alors une vraie passion.

J'utilise un style aux couteaux à palettes avec de l'acrylique sur des toiles de différentes dimensions. Je peins surtout des visages et des animaux.

Peindre pour moi est un moyen d'évasion, d'expression et de partage. J'aime que mes toiles soient vues et critiquées.

P021

Send your soul to the moon

Peinture acrylique



P022

Détermination

Peinture acrylique



BRISSON Nadine

Artiste peintre, je vis et travaille à la Bruffière (Vendée).

En 2003, j'étudie le dessin et découvre la peinture à l'huile avec l'artiste Pierre Le Cars. En même temps, j'intègre une association dans le but de découvrir et me perfectionner à d'autres techniques. A ce jour, je partage et transmets ma vision de la peinture. Je suis friande de tous les sujets et ma pratique picturale est polyvalente (pastel, huile, acrylique et aquarelle). Chaque jour est un enrichissement.

P023

Récipients d'autrefois

Peinture huile



P024

Récipients d'antan

Peinture acrylique



BUBLEX Sylvie

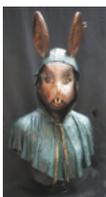
Artiste autodidacte, Sylvie vit et travaille à Nantes.

Elle sculpte et mixe une grande variété de matériaux, du papier mâché au plâtre en passant par des métaux rouillés ou encore des tissus ou de la corde. Elle semble puiser son imagination dans de vieux greniers pleins de malles fabuleuses de quelques manoirs hantés. Elle nous invite à un voyage imaginaire où le pire côtoie le meilleur et le merveilleux devient inquiétant.

S009

Bonnie

Sculpture technique mixte



S010

No more

Sculpture technique mixte



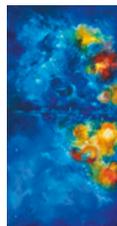
CALAIS Nadine

Née en Normandie, c'est dans l'univers de la couleur que j'ai construit ma vie, en moi et autour de moi. Autodidacte, des cours à l'Ecole des Beaux-Arts du Havre (76) m'ont permis de perfectionner mes créations. Ma démarche est d'abord un défi que je me lance face à la toile avec cette perpétuelle recherche impalpable de ma nature profonde à travers la couleur, la forme, la lumière. J'utilise des pigments naturels, j'expose en galeries, salons d'art, performances auprès des écoles.

P025

1/ Partie G "Bouquet celeste"

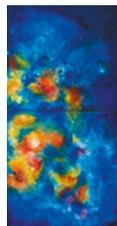
Peinture technique mixte



P026

2/ Partie D "Bouquet celeste"

Peinture technique mixte



CANTEAU Dimitri

Sculpteur métal autodidacte depuis 2018, mon style et ma technique évoluent sans cesse.

Mes premières créations étaient surtout basées sur l'assemblage de pièces mécaniques avec pour thème les instruments de musique.

Depuis, les matières métalliques et les sujets sont différents pour une amélioration visuelle de mes œuvres.

S011

Le guerrier

Sculpture



S012

Helfe

Sculpture



CASPAR Philippe

Né à Strasbourg en 1982, graphiste. Autodidacte, influencé par la musique, la littérature, le cinéma et la bande dessinée. Principales influences : Jean-Léon Gérôme, William Adolphe Bouguereau, Gustav Klimt, Jackson Pollock, Jean-Michel Basquiat, Hans Ruedi Giger.

P027

Diapason

Peinture acrylique



P028

Connexion

Peinture acrylique



CESBRON Benoît

École d'arts appliqués et Beaux Arts mais en Autodidacte la plupart du temps.

D003

Œuvre n°1

Œuvre sur papier



D004

Œuvre n°2

Œuvre sur papier



Charly

Jeune autodidacte, Charly s'inspire de la nature et des mythes qui l'entourent pour créer son univers unique.

D005

Dieu endormi

Œuvre sur papier



P029

Eboueurs II

Peinture acrylique



CHENU Véronique

Véronique Chenu est artiste peintre. Graphiste aussi. Née en 1969 à la Roche-sur-Yon, elle ressent très tôt le besoin de dessiner le monde qui l'entoure. Une manière d'apprivoiser ses peurs, de partager ses sentiments, de construire des récits. Parce que créer c'est vivre plus intensément. Un bac artistique, des études d'arts graphiques, un bref passage aux beaux-arts et dans quelques ateliers locaux sèmeront quantité d'incertitudes propices à sa création.

P030

B69/0,69K

Peinture acrylique



P031

Cheval rose

et cheveux bleus

Peinture acrylique



CHOUTEAU Heike

Originaire du Saarland, j'ai quitté mon pays natal après le baccalauréat afin de poursuivre mes études supérieures en France, dans l'Académie de Nantes.

Je pratique la peinture à l'huile depuis de nombreuses années. Autodidacte, poussée par l'envie de m'exprimer à travers la peinture, je ressens et veux faire ressentir, faire voyager. Ma peinture est le résultat de recherches personnelles afin de donner parole à la nature, la faire vibrer en nous en faisant vibrer matière et atmosphères.

P032

Migration

Peinture huile



P033

En mouvement

Peinture huile



Terres Nathales

La peinture est présente dans sa vie depuis toujours. Sa passion de la terre, Nathalie la découvre en 2009. Dans son travail, elle fait ressortir l'essentiel qu'elle puise dans son ressenti ; elle se refuse à reproduire le juste trait. C'est la couleur, la lumière et la matière qui l'animent et la dirigent dans l'élaboration d'un tableau. Dans ses sculptures, un univers féminin alliant la beauté à l'humour l'a entraînée à créer une série pleine de fantaisie : les Pépettes.com.

P034

Mon arbre bleu

Peinture acrylique



S013

Théa

Sculpture



DUALLINROC

Duallinroc, peintre Paydret, a une carte de visite prestigieuse. Académie Italie, médaille d'or du Mérite à Paris, sociétaire des Artistes français au Grand Palais, prix d'excellence à Aix-en-Provence, prix à Monteux, invité d'honneur de plus d'une quarantaine de villes, il a aussi exposé dans de nombreuses villes du Pays de Retz.

P035

Ciel sur Venise

Peinture huile



P036

Ciel de pluie

Peinture huile



Nat

Autodidacte, j'ai toujours dessiné, créé, poussée par une force intérieure inconnue...

J'ai travaillé pour la poterie Mongolfier de Durtal (Décoration sur assiettes).

Expositions à Trémentines 2019, Cholet (Salon des Arts) depuis 2018, Trélazé (GAT 2021 et 2022), Trélazé (Lions Club 2022 et 2023)

P037

C'est le Jardin

Peinture acrylique



P038

La moue

Peinture acrylique



DAMART

Gérard DAMART de l'association Française pour le tournage d'Art sur Bois (AFTAB)

S014

Awa

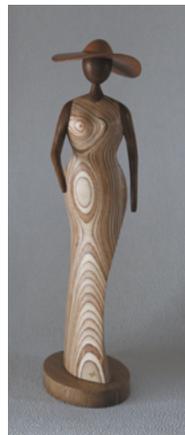
Sculpture bois



S015

Rébecca

Sculpture bois



DEBON Française

Depuis plus de 10 ans, je crée des bustes en faïence fine émaillée.

Il y a 5 ans, en cherchant de nouvelles matières pour rehausser la faïence de mes bustes, j'ai découvert la peinture à l'encaustique, technique très ancienne (cire d'abeille et pigments qui se travaillent à chaud).

L'an dernier, je me suis prise de passion pour la broderie en piqué libre, qui élargit encore mon champ d'exploration des techniques permettant de sublimer mes créations.

Le buste présenté utilise ces 3 techniques.

P039

Plan de Nantes

Peinture technique mixte



S016

Ma ville

Sculpture



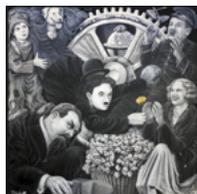
Benoît DÉCHELLE

Illustrateur de formation, Benoît Déchelle se consacre depuis 2010 à la peinture et se confronte régulièrement au grand format. Ses acryliques souvent exposées sont ses "animaux coincés", une faune façon contorsionniste. Comme ici, Benoît Déchelle explore aussi l'humain à travers le portrait ou la caricature. Cet autre voyage pictural lui permet de rendre hommage à ses artistes préférés.

P040

Charlot, c'est dans la boîte !

Peinture acrylique



P041

Beatles says hello

Peinture acrylique



RACKDAMN ART

Élodie DEFOREST, née à Nevers un 27 février 1998. Je dessine depuis qu'il m'est possible de tenir un crayon. Quant à la peinture, j'ai commencé à 23 ans lors d'une convalescence tellement longue que le dessin ne suffisait plus à occuper mon esprit voyageur.

P042

Elégie silencieuse

Peinture huile



D006

Le traqueur d'innocence

Œuvre sur papier



DEFOSSE Patrice

Depuis ses débuts dans la peinture, la représentation des chevaux règne régulièrement dans ses œuvres.

Il s'intéresse à différents styles de peinture, abstraits et figuratifs.

Il affectionne particulièrement le style des "métamorphoses imbriquées" qui sont exposées dans la galerie "La valse des pinceaux" à Vallet.

P043

Chevaux au clair de lune

Peinture acrylique



P044

Cheval dans la brume

Peinture acrylique



Sarah TROUDE

Depuis l'enfance, je suis profondément touchée par la sculpture en terre.

Je choisis des techniques, des terres de matières et pigments différents. Mon travail de sculpteur est essentiellement figuratif aux formes parfois épurées.

Principales expositions :

- Salon des Arts de Cholet 2019, 2021, 2022
 - Salon Peinture et Sculpture - la Malardière EVREUX GRAVIGNY 2021
 - Salon National d'Arts Plastiques du Mans 2023
 - Salon Artistes Indépendants Normands de Rouen 2023
- Stage et atelier suivi : Lise Del Medico - Fanny Ferre ...

S017

L'attente

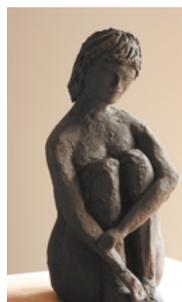
Sculpture terre



S018

Nu assis

Sculpture terre



DOUCIN Yves

Je suis un peintre de tendance expressive et abstraite.
J'ai participé à de nombreux salons internationaux.
2014 Paris Grand Palais - Art en capital : Tuile d'Or
Fédération Française de la culture
2009 VITTEL - Médaille d'Argent nominé Vermeil
2008 LYON - Médaille d'argent
2006 PARIS - Académie internationale de Lutèce : Médaille de Vermeil
2016 Sablé-sur-Sarthe - Prix de la Ville
2015 Ernée - Prix de la Ville etc...

P045

Impression (A)2023

Peinture huile



P046

Impression (B)2023

Peinture huile



BALZARINI

Passionné par la sculpture, j'ai débuté sur bois grâce à un grand père ébéniste puis me suis orienté sur le travail de l'argile. Kiné de profession, mes connaissances anatomiques et morphologiques m'ont permis d'essayer de mettre en lumière la beauté des corps. En parallèle, j'ai suivi des formations pour apprendre la mise en valeur des formes et des volumes afin de traduire au plus près des émotions et sensibilités.

Reçu : Grand prix de la ville de La Baule et 1er prix salon d'automne 2022.

S019

Le guetteur de poussières d'étoiles

Sculpture terre



S020

Rencontre

Sculpture terre



LYRAE

Printemps 2020, Lyrae réalise ses premières peintures en une poésie illustrée. Cette période est consacrée, jusqu'à ce jour, à l'utilisation de plusieurs matières comme l'acrylique, l'aquarelle, l'encre et les crayons pastel dans le prolongement de ses doigts et de ses pinceaux. Ses thèmes de prédilection sont le végétal, le minéral, l'animal et l'humain dans le sacré.

P047

Botanique I

Peinture acrylique



P048

Botanique II

Peinture acrylique



DUPUIS Hervé

Hervé Dupuis naît en 1950 à Dakar.

De 1967 à 1972, il étudie à l'école des Beaux Arts d'Angers puis de Nantes. Il se spécialise les trois dernières années dans l'architecture intérieure. Ses études le conduisent à une carrière professionnelle dans le milieu de la décoration et du design. Dématérialiser l'existant, transfigurer la réalité en de nombreux dessins préparatoires exécutés au feutre noir, lui permet de créer des images abstraites, expressives, ponctuées de symboles. C'est un travail pensé, très construit où harmonie et équilibre jouent avec l'espace. Par le contraste des couleurs et des formes, il cherche, en musique le plus souvent, à créer un rythme, une dynamique, un mouvement que soulignent droites et courbes. Ses peintures (acryliques) sont habitées par le souffle de la vie.

P049

Le défilé des signes

Peinture acrylique



P050

Doigts céleste

Peinture acrylique



ÉCHASSERIAU Sandrine

Artiste plasticienne autodidacte Choletaise, Sandrine nous propose 2 toiles animalières pour sa première exposition.

P051

Le chat

Peinture acrylique



P052

Lépidoptera

Peinture acrylique



Amgad EDWARD

Amgad Edward est né au Caire, en Égypte, et a obtenu un BA de la Faculté des Beaux-Arts du Caire. Il a immigré en France en 2018. Il a commencé son nouveau style artistique (360 degrés) en 2020, dont l'idée tourne autour du grand angle de la scène et de la fusion de la réalité avec l'imagination, qui a été publiée par des journaux (Ouest France, etc.). Il a organisé et participé à de nombreuses expositions privées et publiques. Il a été invité en tant qu'invité d'honneur à Montmartre, à Briollay 2023.

P053

Laisse moi te dire

Peinture huile



P054

Partie de jeu

Peinture huile



GEORGET Thierry

Aux travers de mes personnages, des rencontres, de mon imaginaire et de mon humour corrosif, j'exploite à l'excès des situations que je tourne en dérision. Libre de mes pinceaux, j'égratigne, je déstabilise. Ancien élève de Joseph Martineau de l'atelier de Vezins.

Exposition Guineberteau en 1983. Exposition du Salon des Arts en 1985. Mortagne-sur-Sèvre Art en Sèvre en 2018. Exposition Marcel Callo en 2019. Exposition Salon des Arts de 2021 et 2022.

P055

Le golfeur amateur

Peinture acrylique



P056

Le peintre fou

Peinture acrylique



GILBERT Manon

Autodidacte, je réalise des peintures abstraites depuis août 2020. Mes tableaux sont créés spontanément. Instinct, émotion, improvisation... chaque tableau est une découverte. J'aspire à poursuivre mon évolution en totale liberté et spontanéité. Ce mode d'expression donne libre cours à mon imaginaire et me correspond bien.

P057

Vertiges

Peinture acrylique



P058

Embrassement

Peinture acrylique



Di Bliqui

Salons à Cannes, Lourmarin, Talmont Saint Hilaire, Sables d'Olonne, Cholet, Expos personnelles : Château d'Olonne, Domaine de la Canterie, En Galerie; Galerie Villalon à Beaulieu sous la Roche, Wimereux (62), Caisse d'Épargne, Atelier Galerie Gilleron à Barjols (83), Galerie Di Bliqui au Loroux Bottereau (44).

P059

Régate

Peinture huile



P060

Reflat

Peinture huile



GIRARD Denis

Élève de Claude LEFEBVRE depuis Mars 2009

"Atelier des Arts"

49450 SAINT MACAIRE EN MAUGES

D007

Forêt 1

Œuvre sur papier



D008

Forêt 2

Œuvre sur papier



GOUJON-BUCHY

Attirée par le dessin et le stylisme depuis toujours, Carole peint et expose en professionnelle depuis 2013.

L'atelier est visible aux Sables d'Olonne.

Expositions : Expo Rotary/Lions le 17 et 18 juin et ART3F Monaco le dernier WE d'août.

P061

Rallye

Peinture acrylique



P062

Cocktail sur la baie

Peinture acrylique



ML GOURAUD

Retenir l'instant paisible, voilà ce que Marie-Luce GOURAUD cherche à capter des scènes de la vie courante, mais pas n'importe quelle vie, celle des vacances, du bonheur, du rire, avec peut-être un brin de nostalgie.

Diplômée des Beaux-Arts de Nantes et enrichie de son travail en studio photos, elle retient l'importance du cadrage et de la lumière qu'elle utilise pour ses toiles.

P063

Entre deux eaux

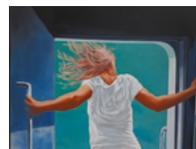
Peinture acrylique



P064

Respirer

Peinture acrylique



GUEVEL Sylvie

Très tôt sensibilisée à la préservation de la planète, les débuts artistiques se font en recyclant des objets. Puis, les récents événements environnementaux n'ont fait qu'affirmer les intentions de la démarche car l'homme laisse trop d'impacts sur la planète : il faut que ça change et il est nécessaire d'éveiller les consciences. Ce sera une peinture autour des univers de l'eau, sa faune et sa flore, mettant à l'honneur ses contrastes pour rappeler à chacun qu'elle est essentielle et qu'on ne peut pas s'en passer.

P065

**Reflets d'une
fin de journée à
contre-jour**

Peinture acrylique



P066

**Scintillement d'une
fin de journée à
contre-jour sur la mer**

Peinture acrylique



GUILLEZ Jean-Marc

J'ai fait ma carrière dans le design automobile. Les contraintes industrielles inévitables à mon métier m'ont incité à trouver des dérivatifs pour libérer ma créativité que j'ai trouvée dans la peinture.

Mon style se résume à des fonds hauts en couleurs et aux courbes harmonieuses qui se mélangent à des personnages aux attitudes expressives.

P067

Enfant de la guerre

Peinture acrylique



P068

Enfant d'Ukraine

Peinture acrylique



HOULLIER Christophe

Graphiste de formation en École Supérieure d'art, après plusieurs années dans la communication, Christophe Houllier crée deux entreprises : une dans le jeu vidéo et une autre dans les applications 3D.

En 2018, tout vole en éclats. Comme le virtuel nous soumet désormais, il veut un retour à l'authenticité du réel. Quand le tout-connecté nous déracine, il revient à une expression du corps.

Place à la pratique la plus ancienne, fondamentale : la peinture.

P069

Seuls ensemble

Peinture huile



P070

Sisyphé

Peinture huile



JOB Catherine

Depuis l'enfance, j'ai été imprégnée par les nombreux artistes qui venaient exposer à VICHY dans les années 60. Un ami de la famille, le peintre JP Pophillat, séjournait chaque été à la maison.

Baignée dans l'ambiance culturelle de cette époque, j'ai commencé par réaliser des portraits puis d'autres thèmes m'ont attirée.

Malgré les contraintes professionnelles et familiales, je n'ai cessé de peindre, et d'exposer.

Depuis 2008, un peu plus libre, j'ai pu donner libre cours à ma passion. Je me suis perfectionnée grâce aux stages de Roland Palmaerts, Cao Bei-An, entre autres. S'en sont suivies bon nombre d'expositions au cours desquelles j'ai pu partager ma sensibilité. J'ai ainsi obtenu plusieurs Premiers Prix du Jury et du Public. Je travaille l'huile, le pastel, l'aquarelle.

D009

Coin tranquille dans

Les Charentes

Œuvre sur papier - Aquarelle



D010

Un étang à Orléat

Œuvre sur papier - Aquarelle



JODEAU

"Peintre en décor" de formation, après avoir créé et dirigé l'école Murs Dec' à Nantes pendant 22 ans, le besoin de se consacrer à un travail plus personnel s'impose. Il se libère de ses responsabilités afin de donner plus de place à son travail personnel artistique.

Peintre figuratif, voyageur, il aime représenter les paysages, les ambiances, les personnages qu'il croise sur son chemin.

P071

Bleu Mervent

Peinture technique mixte



P072

Rouge Baccarès

Peinture technique mixte



JOLLY

Ma source d'inspiration est l'expression du vivant. Je considère ma peinture comme des études d'émotions. Je recherche l'épure d'image tout en réalisant du déluge coloriel. Élève de l'école Brassart à Tours en 1977, le graphisme est mon activité de tous les jours.

P073

Complicité

Peinture acrylique



P074

Passivité

Peinture acrylique



Sab Arts

Très jeune, j'ai commencé à dessiner et à peindre, sans jamais prendre de cours. Je me suis laissée guider par mon instinct et ma passion pour l'art. Les thèmes que j'aime explorer sont les animaux, la condition humaine, les émotions. Mon art est symbolique et introspectif. Le style est figuratif. J'aime apprendre de nouvelles techniques, expérimenter. Cela me permet de sortir de ma zone de confort et de stimuler ma créativité pour m'ouvrir à de nouvelles perspectives.

P075

Impacts

Peinture technique mixte



P076

The gangster's gun

Peinture technique mixte



KERHARDY DANILO Isabelle

À travers ma pratique, je vous propose une représentation personnelle et vibratoire de la couleur et de l'espace.

Ayant fait le choix de renoncer à la figuration, je peins sur des grands moyens formats des formes dans lesquelles je propose une vision atemporelle d'objets. Je m'intéresse aux lignes, aux couleurs.

Dans une mouvance de pure créativité, ces formats me donnent une liberté pour exprimer ma vision des choses.

P077

Tulipe 1

Peinture huile



P078

Tulipe 3

Peinture huile



KERIHUEL Soizic

Soizic Kerihuel, développe son travail essentiellement axé sur les couleurs, la recherche de profondeur. Le processus créatif naît d'événements intimes marquants, de sujets d'actualité frappants ou d'un état d'esprit. Un travail introspectif est fait en amont, laissant place à une expression dépassant l'intention consciente. Soizic propose un échange autour du Vivant à travers une pluralité de supports comme d'anciens draps en lin.

P079

Mère

Peinture technique mixte



P080

Apotropaique

Peinture technique mixte



MAT-BRILLANT

J'ai toujours aimé créer avec mes mains.

Mon désir de devenir artiste s'est confirmé au lycée où j'ai reçu un solide enseignement artistique, surtout au niveau historique. Ayant été élève des Beaux Arts puis apprenti aux compagnons, j'emploie aujourd'hui la majeure partie de mon temps à la prière et à la création artistique. Ma démarche est une quête de sens nourrie par ma foi. J'essaie de répondre authentiquement et librement à l'imagination qui m'est offerte pour éveiller les sensibilités, inviter au questionnement et à la contemplation.

P081

Notre Dame

**posant pour Saint
Luc patron des
peintres**

Peinture huile



P082

Black Friday

Peinture huile



LAVANAN Stéphanie

Troisième participation au salon des arts de Cholet pour cette artiste Bordelaise.

P083

**Danseuses
classiques**

Peinture acrylique



P084

**Danseurs
contemporains**

Peinture acrylique



LE BLAY Frédéric

Après des études à l'école des Beaux-Arts de Lorient et une activité de graphiste, le besoin d'une expression plus personnelle s'est imposé à moi. La pratique du dessin et de la peinture sur le motif m'offrira l'opportunité d'un échange culturel au Japon, suivi de plusieurs séjours et autant d'expositions en France et à l'étranger. Je vis et travaille actuellement à Hennebont dans le Morbihan. En résidence au Haras National d'Hennebont depuis 2 ans.

D011

Cavalcade

Œuvre sur papier encre



D012

Hermès

Œuvre sur papier



LE GUELAFF Laëtitia-May

Diplômée de l'École Européenne Supérieure des Beaux Arts de Cornouaille à Quimper avec les Félicitations du Jury en 2003, elle vit et travaille en Bretagne (entre Rennes et Saint-Malo) et assure les cours de sculpture et de modèle vivant au sein de l'association d'art rennais de l'Atelier du Thabor.

Entre création sculpturale et pratique picturale, elle interroge notre comportement et nos relations envers le règne animal, que ce soit au travers du prisme de l'enfance que celui de l'écologie.

S021

Je t'aime moi non plus

Sculpture



S022

Complicité

Sculpture



Gourbi et Urbi

2001, Ingénieur dans un grand groupe industriel, je sens qu'il me manque quelque chose. Je décide alors de m'inscrire à un stage de sculpture sur bois dans l'Aveyron et c'est la révélation : sculpter me fait du bien ! Depuis, je n'ai cessé d'utiliser ce moyen d'expression. Je privilégie les formes épurées. Pas forcément avec des bois "parfaits". Les défauts font aussi partie de la vie...

S023

Origine

Sculpture bois



S024

Chronos

Sculpture bois



CHL

J'aime le modelage depuis l'enfance et réaliser des formes en terre est un vrai plaisir.

S025

Visage ami

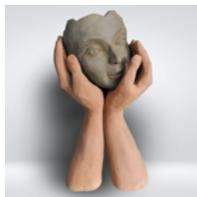
Sculpture terre



S026

Douce caresse

Sculpture terre



LENOIR Élodie

Artiste autodidacte ayant fréquenté divers cours de peinture et sculpture, je découvre le dessin à l'encre de chine à la plume dès 2015 à la suite de recherches personnelles. J'adore l'intensité du noir de l'encre de chine et la précision de la plume. Mon travail requiert concentration et s'exécute comme une méditation par la répétition des motifs. J'aime travailler en délicatesse et en finesse.

D013

Qui de l'autre est de moi

Œuvre sur papier, encre



D014

Nos âmes se retrouvent ailleurs

Œuvre sur papier, encre



LEPAROUX Christophe

Artiste peintre depuis 2006, j'associe l'acrylique pour la base et la matière à l'huile pour sa brillance et sa transparence. Mes toiles sont figuratives, composées de formes géométrisées flirtant avec le cubisme et jouant avec les symboles.

"Il n'y a que des lignes qui courent vers l'infini et relient les âmes les unes aux autres"

P085

Osmopolis II : le jeu

Peinture technique mixte



P086

OsmopolisIII : la course

Peinture technique mixte



LUCAS Aline

Née à Angoulême en 1985, mon travail mêle objets du quotidien et une peinture colorée. Mes tableaux questionnent notre société de consommation mais également l'influence des nouvelles technologies sur notre mode de vie et la nature. Mes réflexions s'orientent également vers le biomimétisme.

Expositions :

Salon d'Automne de Paris 2015 et 2019

Salon des Arts de Cholet 2019

Salon Arbustes 2015 à 2019

Salon des Arts de Bressuire 2016

P087

Une Abeille sur la ville...

Peinture technique mixte



P088

Submarine City

Peinture technique mixte



MAKOSSO Maguy

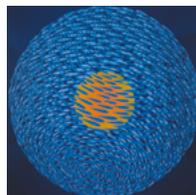
La passion des poissons

Dans mes peintures, j'aime à exprimer ce que j'ai au plus profond de moi dans un langage qui, contrairement à l'écriture, est universel. Techniquement, l'acrylique me permet d'exprimer des émotions rapides, même si chacune de mes toiles demande beaucoup de temps et de minutie. Les poissons dans leur élément étant ma principale source d'inspiration, j'aime animer les représentations, jouer avec les formes, les couleurs et chacune de mes peintures évoque un moment, pérennise l'instant sans pour autant le figer.

P089

Fish Planet

Peinture acrylique



P090

Fishes Blast

Peinture acrylique



MARJOLET FURIC Monique

En quittant Nantes pour les bords de Loire, une rencontre m'a fait découvrir le modelage et j'y évolue avec passion et enthousiasme depuis maintenant une quinzaine d'années. Professionnelle depuis 2016, sans formation académique, j'ai reçu de la terre tout ce qu'elle me permet d'exprimer. Enveloppée de musique je crée des visages, des regards, des expressions qui transmettent leur émotion disent les visiteurs. Quand je crée, je deviens la terre et mes mains m'étonnent toujours par ce qu'elles réalisent.

S027

Phillis

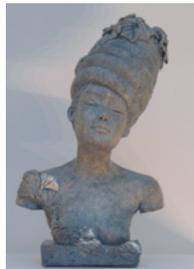
Sculpture



S028

Salomé

Sculpture



OZAN VIRGULE

"L'exactitude n'est pas la vérité."

Ozan Virgule est un artiste français expérimenté dont les peintures ont été présentées dans des expositions personnelles locales. Passionné d'art depuis son plus jeune âge, Virgule crée des portraits semi-abstracts et des scènes de style impressionniste de la vie quotidienne en utilisant de l'acrylique, du fusain et de la peinture en aérosol. Son style est polyvalent et ses portraits se caractérisent par des arrière-plans monochromes luxuriants et des lignes stylistiques.

P093

Papua New Guinée

Peinture acrylique



P094

Cheval

Peinture acrylique



MARQUESNE Jean

Né le 24/09/1959 à Conches-en-Ouche (27)

Ma peinture est un exutoire, à savoir : l'accumulation d'expériences, de rencontres et d'émotions...

L'œuvre ne commence que lorsque mon idée est claire, structurée et doit être terminée avant qu'une autre émotion la remplace.

P091

**Laissons courir
l'imagination**

Peinture acrylique



P092

Objectif atteint

Peinture acrylique



Lo

Ma peinture est intuitive, spontanée et autodidacte. Il n'y a que très rarement de travail d'ébauche en amont d'une œuvre. Mon travail se rapproche de l'écriture automatique. Le sujet véritable d'une peinture apparaît en fonction de la palette de couleurs, des particularités graphiques tirées des premiers gestes. Je me situe dans une approche figurative contemporaine. Mon travail de représentation artistique simplifié et garde l'essentiel.

P095

Apaisée

Peinture technique mixte



P096

En mouvement

Peinture technique mixte



MILCENDEAU Pascal

L'Artiste autodidacte Pascal Milcendeau situé à Saint Gilles Croix de Vie en Vendée est un passionné de voyages et de photos. Ses œuvres nous racontent ses voyages, bien sûr, mais aussi plus profondément, son regard sensible sur les humains qu'il a rencontrés. Il nous raconte ses visions, ses regards et ses rencontres empreintes de beauté; les couleurs chaudes qui sont presque vivantes nous enchantent et littéralement, il nous amène avec lui dans ses voyages !

Manon Lavoie (Montreal).

P097

Tsunami à Langkawi

Peinture acrylique



P098

Procession Balinaise

Peinture acrylique



MORIN

Artiste peintre.

Travail orienté vers la couleur et le mouvement.

Privilégiant les ambiances de nuit.

Membre du cercle "Les peintres de Parigny".

Membre du collectif "L'équipée".

P099

Dyptique urbain

Peinture acrylique



P100

Lumière du Canal

Peinture acrylique



MOTTE Isabelle

Pour cette artiste, l'imagination est la matière première, la source de sa création.

De son regard sur le monde, elle nous en rapporte les courbes, les rondeurs, les douceurs. Une recherche de sérénité qui, au gré de ses émotions et des instants de vie captés, se révèle dans ses œuvres et s'offre à nos regards. C'est dans la magie de la courbe, cette rondeur d'écriture informelle qu'elle soit d'encre, de terre, de bois, de ciment, de papier et/ou de mots à demi-mots qu'elle aime à s'aventurer.

S029

Le désir

Sculpture bronze



S030

Le pas de deux

Sculpture terre



DOMINO DOMINI

Artiste autodidacte.

Peintre libre dans les désordres de mon esprit.

Retour au travail depuis 2015, du dessin, du collage et de la peinture. Après 20 ans d'arrêt ou de pas grand chose.

Plasticien une rencontre importante en 77-78 avec Robert tatin et sa femme Liseron en son musée, stage collectif de peinture en son atelier. Je raconte des histoires, vécues ou rêvées, heureuses et emporter le regardeur dans une confrontation douce : aspiration/inspiration. Retour à la peinture depuis 2015.

Dernière expo collective à la Mairie du VIII^{ème} Paris - Juin 2023

2022/2023 expos collectives

Salon des Arts de CHOLET 2022

Expo perso Clisson (44) Galerie du M image du 2 au 16 Octobre 2023

4 expos collectives pour fin d'année 2023

D015

Le violon d'Aïle

Peinture technique mixte



D016

Fils des 3 lunes

Peinture technique mixte



MULLER Jutta

La peinture a toujours fait partie de ma vie depuis mon enfance dans une famille d'artistes qui était impliquée dans la musique et la peinture.

P101

sans titre 1

Peinture acrylique



P102

sans titre 2

Peinture acrylique



DANY

Dany, passionnée, très tôt, par le dessin je découvre dans les années 80 le plaisir de travailler avec différents professeurs diplômés des beaux arts et école Boule.

J'évolue rapidement poussée par ma passion.

Je participe à différents salons ou expos où j'ai l'honneur d'être primée et récompensée.

Mes créations suscitent observations et curiosité, à chacun son regard et son ressenti.

P103

Reflets

Peinture acrylique



P104

Lumière d'été

Peinture acrylique



OGEREAU Christian

Autodidacte, depuis l'enfance, j'ai pratiqué le pastel et désormais la peinture à l'huile et à l'acrylique. Mon attirance est surtout la nature où l'interprétation est sans limite. Mon objectif réside à transmettre l'émotion particulière des lieux et du moment.

P105

Port naturel Belle Île

Peinture huile



P106

Petite baie Bretonne

Peinture huile



PELAPERO.DC.HARRIOTT

- Couturière, petite main
- Diplômée école d'habillement de Cholet
- 11 ans d'École d'Arts Cholet et Beaux Arts de Nantes
- Dentellière aux fuseaux. (Sculptures textile ou métal)
- Participations dans des expositions collectives de peinture et arts textiles.

Mon travail se situe sur la "gestuelle", le "conceptuel". Je peux utiliser des techniques mixtes (collage affiches déchirées, support tissu artisanaux, broderie).

P107

Babouche 1

Peinture technique mixte



P108

Babouche 2

Peinture technique mixte



PASQUIET Henri-Paul

Formation Art Appliqué. Peint depuis 50 ans. Participation à des salons nationaux et internationaux. Gd Palais, Invalides, à l'étranger Brugges Insbruck Tchekboksary (Russie) Nombreuses distinctions et prix.

P111

Vélos à Yeu

Peinture huile



P112

Vélos à Yeu B

Peinture huile



PIEDNOIR Christian

Photographe, musicien et peintre, Christian Piednoir multiplie triplement ses émotions créatrices ! L'abstraction lyrique de ses toiles rejoint son inspiration musicale, liant des harmonies parfois aquatiques, souvent spatiales. Ces univers parallèles et complémentaires débouchent visuellement sur une symphonie de couleurs pour offrir une évasion onirique du regard.

P113

Diptyque 2023

Peinture acrylique



P114

Expression Lyrique en rouge

Peinture acrylique



PLANSON Nicolas

Originaire de Picardie, la Bretagne est ma région d'adoption depuis 20 ans.

Artiste-Peintre autodidacte, je dois ma passion au dessin dès mon enfance. A l'adolescence, je m'essaie au portrait sous les traits de mes professeurs !

Depuis, inspiré par "Le Mouvement de la Hudson River", mes sujets ont beaucoup évolué avec cette recherche permanente de la lumière pour exprimer sur la toile les nuances et les contrastes du monde.

P109

Fire horse

Peinture acrylique



P110

From behind

Peinture acrylique



Lys

J'ai été formée à l'Atelier Reg 'Art d'Elème, artiste à Poitiers, de 2009 à 2019 et dans les ateliers de l'École d'Arts Plastiques de Châtelleraut, de 2013 à 2017.

Je peins à l'acrylique en intégrant des matières et des collages : couleur et lumière dans l'expression abstraite des sentiments face aux beautés de la nature.

Je participe à de nombreuses expositions collectives et personnelles.

J'ai été également vice-présidente puis présidente d'une association d'artistes dans ma ville.

P115

Lumière océane

Peinture technique mixte



P116

D'une rive à l'autre

Peinture technique mixte



POUILLAUT Nathalie

Dans ma nouvelle série de tableaux "Traces", je peins à l'acrylique sur des supports de toiles marouflées de divers papiers. Des messages construisent et donnent un sens à mes compositions. Des bulles de couleurs symbolisent le bonheur et la distraction de la lumière. À la recherche de la sérénité et d'une certaine spiritualité.

P117

"Le messager"

Peinture technique mixte



P118

"Passage secret"

Peinture technique mixte



PROUTEAU Magaly

Ayant grandi dans un monde familial artistique, la tendresse, la douceur et la féminité m'ont portées durant toute mon évolution. J'ai ensuite ajouté un monde fleuri aux couleurs apaisantes qui amène de la poésie à mes petites filles modèles.

P119

Peitite Fille

Peinture huile



P120

Jeunes Filles

Peinture huile



RACKOWE Amanda

Amanda Rackowe est une peintre figurative dont les compositions montrent des éléments de l'abstraction. Elle travaille à la peinture à l'huile sur les toiles de lin, en appliquant de nombreuses couches et de glacis. Ses études de la conception d'éclairage théâtral est une influence évidente dans son oeuvre. Son travail voyage entre le réel et le surréalisme en examinant l'échange transitoire de l'existence humaine, touchant des émotions de sensibilités, de fragmentation et d'intégration latente.

P121

Midi Au Musée

Peinture huile



P122

Deuxième Étage

Peinture huile



KAZE

Ma peinture est une errance, une promenade refusant toute préméditation, l'enjeu étant le présent du dessin à naître et l'observation de ses métamorphoses dans le dialogue constant entre la forme et l'informe.

La calligraphie japonaise et la peinture, tel un entre-deux, entre nécessité et rigueur.

P123

L'autre regard

Peinture



P124

Sur les traces du rêve

Peinture



ROQUES-BOBIN

Les modèles vivants que je peins sont inspirants par leur beauté, leur féminité qui me touchent. J'imagine pour elles des textiles et des couleurs qui reflètent mon univers poétique et qui le révèlent à elles-mêmes.

P125

Songese

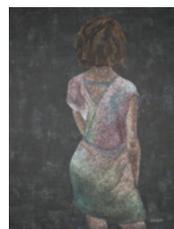
Peinture technique mixte



P126

S'en aller

Peinture technique mixte



ROUTIER Christiane

Céramiste, sculpteur depuis 30 ans, formée en partie au sein d'une association, j'ai ouvert mon atelier personnel il y a dix ans.

Depuis quelques années, je me suis essayée à la peinture, guidée au sein d'une association, puis seule, avec autant de joie créatrice.

S031

Africa

Sculpture terre



S032

Moine zen

Sculpture terre



ROUYEYRE Corinne

Corinne ROUYEYRE est une peintre en abstraction et une sculptrice sur pierre, elle travaille également le cuir. Sa peinture instinctive traduit des émotions qui s'imposent au cours de la création. Le ton est donné par un travail rythmé entre douceur et énergie permettant un équilibre dans l'espace temps. Lorsque l'apaisement est là, la signature peut être apposée. Depuis plusieurs années, elle intervient avec de la broderie japonaise sur ses peintures ainsi que des applications de textiles cousus sur toile de jute.

Expositions internationales : Kentucky - Portugal - Angleterre - Espagne - Québec - Brésil - Paris - Italie - Lyon - Macédoine - Sautron - Chine - Mesquer - Carentec - Cannes...

Artiste représentée par plusieurs Galeries.

P127

Tranche de vie

Peinture huile



P128

Point d'Orgue

Peinture technique mixte



SABOUREUX Corinne

Si j'ai commencé en 1998 par une école d'Arts Plastiques, c'est surtout l'encouragement de certains artistes qui ont fait de moi celle que je suis.

Mêlant mes acquis, mon histoire et mon travail en psychiatrie, mes tableaux en sont le reflet.

Ma thématique actuelle "En partance" associe féminité exacerbée et engins mécaniques.

Présentée en expositions et salons, avec quelques prix à la clef et invitations d'honneur, parfois, pour mon plus grand plaisir de l'échange avec mes pairs et le public.

P129

Regard en profondeur

Peinture huile



P130

Et alors !

Peinture huile



SCALLIET Marie

Marie Scalliet vit et travaille en Vendée. Elle commence à peindre lors d'une longue convalescence et n'a jamais cessé depuis plus de vingt-cinq ans, en parallèle d'une carrière en entreprise. Aujourd'hui, elle se consacre pleinement et uniquement à la peinture, s'employant à faire émerger l'énergie présente dans le sensible par le langage des couleurs et des formes abstraites. Elle a suivi des cours à l'école des Beaux Arts de Poitiers pendant ses études supérieures.

S011

SOU057

Peinture technique mixte



P132

GAR038

Peinture technique mixte



SCHAEFFER Florence, Denise, Renée

Artiste plasticienne et professeure en Arts Appliqués au Lycée Léonard de Vinci à Montaigu (85).

Étudie les Arts Appliqués à Paris à l'École Supérieure des Arts Appliqués Duperré - Formation en BTS Communication Visuelle. Licence et maîtrise en Arts Appliqués à l'ENS de Cachan.

Participations régulières à des expositions - collectif ArtFlBert. Galerie du Rayon Vert, Galerie du Minage à Clisson, manufacture de Retournac été 2023, la Calle2Créateurs île de Nantes, chapelle Sallertaine...

P133

O Fleuve de Loire

Peinture technique mixte



P134

O Douceur Angevine

Peinture technique mixte



LN

Formée en "Illustration publicitaire" (école Brassard à Tours), LN est d'abord graphiste de métier, puis de plus en plus intéressée par la peinture et ses codes à la Renaissance, elle se lance dans la peinture de portraits inspirés de Botticelli, Léonard de Vinci, Holbein... ainsi que des portraits de contemporains posés et figés.

P135

Vilno

Peinture technique mixte



P136

Leipzig

Peinture technique mixte



TALON Christian

Sculpteur amateur, je sculpte pour le plaisir de créer dans le bois ou le marbre. J'aime y trouver l'inspiration selon la forme et la couleur de la matière.

S033

Le roi de la banquise

Sculpture



S034

La bergère

Sculpture



Yves-Marie

Photographe de profession, Yves Marie devient ouvrier pendant longtemps.

La nature reprenant vite le dessus, il étudie, jeune, la peinture qu'il exerce à temps plein depuis 2010.

J'ai été également vice-président puis président d'une association d'artistes dans ma ville.

D017

Printemps

Œuvre sur papier



D018

Ainsi soit-il

Œuvre sur papier



URBANO Robert

Autodidacte, ma passion pour la sculpture est née d'une rencontre avec un sculpteur professionnel.

Ma technique utilisée reste classique (ronde - bosse), les sujets de sculpture sont souvent issus de la dualité entre une idée et la matière.

Les thèmes sont multiples ; la femme ; des visages qui reflètent un instant de vie.

S035

Tenue de soirée

Sculpture



S036

Je porte mon âme

Sculpture



VACHON THIEBAUT Sandrine

De retour en France, après presque 30 ans d'expatriation sur le continent africain, je poursuis ma quête singulière entre sculpture et peinture. Elles proviennent le plus souvent d'un mariage entre céramique peinte et textiles. J'aime aborder des sujets de société, parfois avec humour.

S037

Large sourire

Sculpture



S038

Métamorphoses

Sculpture



VERTADIER Pierre-Marie

Autodidacte.

Prix de la peinture amateur des Pays de Loire.

Médaille d'or de la F.N.C.F. par la fusion des couleurs.

P137

Les barques

Peinture huile



P138

Impression lumière sur l'eau

Peinture huile



VOILEAU COCAUD Martine

Formée à l'école des Beaux-Arts de Nantes, je m'oriente vers le graphisme, vers l'image et effectue un parcours professionnel dans la publicité puis l'imprimerie, avant de revenir à la véritable création artistique et la production d'œuvres à l'acrylique sur toile.

Depuis plus de trente ans, je travaille dans mon atelier et participe à de nombreux salons régionaux où j'ai remporté plusieurs fois le prix du Public.

P139

Sentinelles de la côte

Peinture



P140

Pin maritime

Peinture



YADRO Cécile

Cécile Yadro est une peintre figurative contemporaine, spécialisée dans les portraits féminins. Ses œuvres reflètent la force et la douceur des femmes de toutes origines. Après différents métiers, elle a décidé maintenant de se consacrer entièrement à la peinture, digitale ou traditionnelle, gouache ou huile.

Son style est coloré avec des touches de couleurs vibrantes.

P143

Trois sœurs

Peinture technique mixte



P144

Deux sœurs

Peinture technique mixte



WALBILLIG Charlotte

Charlotte WALBILLIG, 15 ans, née le 27 Juin 2008 à Troyes, vient de terminer ses années collège et va entrer en seconde professionnelle, métiers de la mode.

Très sensible à l'art en général, (aime aller voir des expositions, musées, spectacles, concerts, pièces de théâtre) et à l'écologie (agit en faisant de nombreux gestes en faveur de la planète).

P141

L'humain

Peinture acrylique



P142

Le poisson plastique

Peinture technique mixte



LES LAURÉATS DU PRIX FERNAND DUPRÉ

1970

Peinture : Joseph MARTINEAU

1971

Peinture : Jean ABADIE

1972

Peinture : Éliane THIOILLIER

1973

Peinture : RIGAUD

1974

Peinture : Domette RHEAU

1975

Peinture : VASLIN

1976

Peinture : CIRRE

1977

Peinture : René BROUTIN

1978

Peinture : Serge LUBIN
Sculpture : Lucien GIBERT

1979

Peinture : HALLBERG
Sculpture : BALDELLI

1980

Peinture : GUNST
Sculpture : ADAMI

1981

Peinture : BOULAY
Sculpture : PARRA EDISON

1982

Peinture : Gilles PIANA
Sculpture : Élixa CORSINI

1983

Peinture : Pascale AUBIN
Sculpture : Andréa GRASST

1984

Peinture : Sonia ACHIMSKY
Sculpture : Non attribué

1985

Peinture : Jean-Pierre BOCQUEL
Sculpture : Marc TOURET

1986

Peinture : Lucien JOVENEUX
Sculpture : BOZO

1987

Peinture : Henri LE ROUX
Sculpture : Natalina BANFI

1988

Peinture : Robert RICART
Sculpture : Colette COV

1989

Peinture : Joël ROUGIE
Sculpture : Non attribué

1990

Peinture : GRAY
(M^{me} GOURET Raymonde)
Sculpture : Sophie HA-THUC

1991

Peinture : Maurice GAURY
Sculpture : Charles HATON

1992

Peinture : Éric TALEB
Sculpture : Bernard RYCKELYNCK

1993

Peinture : Michel MONTIGNÉ
Sculpture : Bertrand JOLLIVET

1994

Peinture : Sophie LASSEGUE
Sculpture : Jean-Claude CHUPIN

1995

Peinture : Philippe BLANDIN
Sculpture : Éric CHABIRON

1996

Peinture : Daniel DOUTRE
Sculpture : Lisa ETZEL-MEISTER

1997

Peinture : Sissy VANERE
Sculpture : Mauricette TOUSSAINT

1998

Peinture : Inayat ATTAR
Sculpture : YOL

1999

Peinture : Roland SOEUR
Sculpture : Jean-Marc BOURASSEAU

2000

Peinture : Frédéric GIRAUDEAU
Sculpture : Magalie GAUDIN

2001

Peinture : Michel LAMY
Sculpture : Catherine DENIS

2002

Peinture : Bernard CAVAILLES-BRANS
Sculpture : Gérard AUGRY

2003

Peinture : René BORÉ
Sculpture : Denis MURAIL

2004

Peinture : Georges ROUX
Sculpture : Claude BERTRAND

2005

Peinture : Christian JOUANDON
Sculpture : Jacques BILLON

2006

Peinture : Michel LE DÉROFF
Sculpture : Classe de RENAUDEAU

2007

Peinture : Catherine JAEG
Sculpture : Lise DEL MEDICO

2008

Peinture : Bernard DUBILLOT
Sculpture : Annie HERMOUET

2009

Peinture : Monique GEORGER
Sculpture : Aude-Sophie
BAHÈGNE-LEMAN

2010

Peinture : Claire MÉRIGEAU
Sculpture : Frank HEGGINS

2011

Peinture : Émilie THIBAudeau
Sculpture : Bruno GUIARD

2012

Peinture : Liliane BONAUD (LIBO)
Sculpture : Rachel GRATON (RG)

2013

Peinture : Denis LOIRET
Sculpture : Jean-Charles GRAVELEAU

2014

Peinture : Chantal MÉTAYER
Sculpture : Sandra COURLIVANT

2015

Peinture : An DEPRAETERE
Sculpture : Gérard LHÉRITTEAU

2016

Peinture : Nathalie SMAGUINE
Sculpture : Gérard-Marie CAILLEAU

2017

Peinture : Stéphane JOUET
Sculpture : Rachel LAUNAY PAINCHAUD

2018

Peinture : Anne HERVY
Sculpture : William BYL

2019

Peinture : Ginette ADAMSON
Sculpture : Jean-Pierre DEFOIS

2021

Peinture : Milie LAIRIE
Sculpture : André PÉROCHEAU

2022

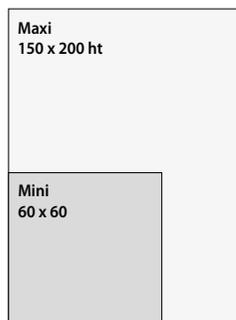
Peinture : Claude MUSSEAU
Sculpture : Stéphane TERRET

CATÉGORIES DU CONCOURS

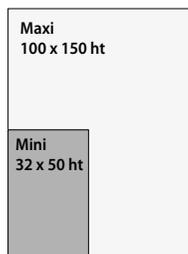
Chaque artiste présente 2 œuvres de cohérence artistique.

Chacune de ces œuvres pouvant s'inscrire dans l'une des 3 catégories du concours décrites ci-dessous.

Peinture



Œuvre sur papier



Sculpture

*Au choix de l'artiste de proposer sa configuration de sculpture avec pour limite en cas de présentation sur socle haut une charge maxi. de 50 kg.

JURY ET PALMARÈS

Le jury, présidé par l'Artiste Invitée d'honneur "Martine VAUGEL", et composé d'artistes, personnalités et professionnels du monde de l'art, sélectionnera les œuvres pour établir le palmarès 2023 du 53^e Salon des Arts de Cholet.

Prix Fernand DUPRÉ

Peinture et sculpture.

Médaille de la Ville de Cholet

Peinture, sculpture et œuvre sur papier.

Prix Cholet Événements

Peinture, sculpture et œuvre sur papier.

Prix de l'Office de Tourisme du Choletais

Toutes catégories confondues.

Médaille de la Société des Sciences Lettres et Arts

Toutes catégories confondues.

Prix du public (nouveau 2023)

Toutes catégories confondues

Le PRIX DU PUBLIC viendra plébisciter, toutes catégories confondues, l'œuvre la plus appréciée par le public. Les votes seront clos le samedi 21 octobre à 12h00.

COMITÉ D'ORGANISATION DE CHOLET ÉVÉNEMENTS

Président délégué à la Commission des Arts

Arnaud BIGOT

Membres de la Commission des Arts

Philippe BIRAUD, Frédéric BOSSARD, Bernard BOUYER, Michel COURANT, Jean-Claude FAVREAU, Pascal FOURNIER, Alexandre JACQUELIN, Céline JACQUELIN, Jean-Michel JEANNETEAU, Jean-François MURZEAU, Thibaut PESNEL, Laurent TOUCHARD.

Cholet Événements

LES ŒUVRES DÉSIGNÉES PRIX FERNAND DUPRÉ DEVIENNENT LA PROPRIÉTÉ DE CHOLET ÉVÉNEMENTS QUI EN FAIT DON À LA VILLE DE CHOLET.



CHOlet®

CHOLET
ÉVÉNEMENTS