

La saison artistique du TSL [extraits]

THÉÂTRE / **UNE IDÉE GÉNIALE**

Mercredi 17 avril à 20h30

MUSIQUE / **WE LOVE ELLA - The Amazing Keystone Big Band**

Vendredi 19 avril à 20h30

ARTS CROISÉS / **REFLETS - Cie 3xRien**

Mercredi 22 mai à 14h30

Vendredi 24 mai à 19h

Chapiteau sur l'esplanade de l'Espace Jean Guichard, Salle Interlude

ARTS ET SPORTS EN SCÈNE

Samedi 13 avril de 14h à 18h - Gratuit

Déambulation au Théâtre Saint-Louis afin de rencontrer des associations sportives et culturelles (Tennis club Cholet, les Z'aérograff, 1.com1, BACH, Foot US La Horde, La baraque à Cirque, Centre social du Planty)



THÉÂTRE AMATEUR / **La Semaine de Cholet**

Du 30 avril au 5 mai

Théâtre Saint-Louis, Jardin de Verre, Interlude

Billetterie sur cholet.fr ou au guichet du Théâtre

LA POURSUITE / **BAR ET TARTINADES**

Ouvert 1h avant et 1h après chaque spectacle

Produits locaux à la carte

Retrouvez nous sur

Facebook **@theatre Saint-Louis - Cholet**

Instagram : Cholet, l'instant culture **@choletaglo_culture**



THÉÂTRE SAINT-LOUIS

02 72 77 24 24

info-theatre@choletagglomeration.fr

culture.cholet.fr

CHOLET[®]
agglomération



Crédit photo : Sandro Oliveira

Jeudi 11 avril, 20h30

TUTU

CHICOS MAMBO

Danseurs : Emmanuel Dobby, Julien Mercier, Stéphane Vitrano, Marc Behra, Kamil Jasinski, David Guasgua
Zentaï : Corinne Barbara

Conception / Chorégraphie : Philippe Lafeuille
Assistante du chorégraphe : Flavie Hennion
Tutulogue : Romain Compingt

Conception lumières : Dominique Mabileau assistée de Guillaume Tesson
Costumes : Corinne Petitpierre assistée de Anne Tesson
Bande son : Antisten
Régisseur Général : Vincent Butori
Régisseur Lumière : Maureen Sizun Vom Dorp / Nicolas Bulteau
Régisseur Plateau : Marion Pauvarel / Caroline Costenoble
Habillement : Charline Mayet
Perruques : Gwendoline Quiniou
Diffusion : Quartier Libre
Administration La Feuille d'Automne : Matthieu Salas
Production : Xavier Morelle
Co-Production : Quartier Libre / La Feuille d'Automne
Presse : Barbara Augier, Isabelle Béranger

Avec le soutien de : Klap, Maison de la Danse à Marseille / Résidence de finalisation 2014
Résidence de création : L'Orange Bleue à Eaubonne, L'Apostrophe à Cergy Pontoise
Accueil Studio : TPE scène conventionnée à Bezons, CND à Pantin

Philippe LAFEUILLE - Chorégraphe

Philippe Lafeuille est danseur, chorégraphe et metteur en scène. Artiste pluridisciplinaire et polymorphe, chacune de ses créations est un terrain de jeux où se mêlent tous les genres : danse, théâtre, humour, arts plastiques...

Il entame sa carrière de chorégraphe en fondant la Compagnie Chicos Mambo. Avec cette première compagnie, il réalise ce qu'il aime le plus : faire de la danse une comédie ! Après de nombreuses créations, en 2014 il crée **TUTU** et en 2019 **CAR/MEN**. En 2011, il crée aussi une seconde compagnie : la Cie La Feuille d'Automne avec sa première création **Cendrillon, ballet recyclable**.

Il est régulièrement sollicité en tant que chorégraphe ou metteur en scène sur différents projets. En 2011, il crée le solo **On t'appelle Vénus...** pour Chantal Loïal ainsi que le duo **Boadicea** pour deux interprètes du Conservatoire de Paris. En 2012, il collabore avec la Compagnie du Théâtre du Cristal pour la création de **Lointain Intérieur**. En 2013, il crée **Le Bal des Princesses** pour le Centre National de la Danse et part en Chine travailler avec la Compagnie de Cirque de Tianjin pour la création **Alice** de Fabrice Melquiot. En 2016, avec La Clé des chants, il chorégraphie l'opérette **Dédé**. En 2017, il met en scène une création hip-hop avec la Compagnie Wanted Posse et crée **TUTU péi** avec les élèves du Conservatoire de La Réunion. En 2018, il chorégraphie la création **La Sextape de Darwin** avec la metteuse en scène Brigitte Mounier et met en scène **Oumpapa** avec le quatuor D'Cybèles.

À l'automne 2021, après deux années à l'arrêt forcé par la pandémie, les spectacles **TUTU** et **CAR/MEN** repartent en tournée sur toute la France avec une série parisienne de plus de 4 mois. En 2023, la tournée en France continue ainsi qu'au Portugal et en Italie. Depuis cette année, Philippe Lafeuille travaille sur une nouvelle création.

CHICOS MAMBO

La compagnie **Chicos Mambo** voit le jour en 1994 à Barcelone, suite à la rencontre de son directeur actuel Philippe Lafeuille avec deux danseurs : un catalan et un vénézuélien. Leur expérience de danseurs et leur sens de la dérision donnent naissance à l'esprit piquant des spectacles de la compagnie.

Les **Chicos Mambo** connaissent un rapide succès en Espagne et en France, avec leur première création. Mais c'est leur deuxième spectacle **Méli-Mélo**, créé en 1998, qui les porte encore plus loin et leur offre une renommée internationale. D'abord en tournée en Espagne, puis en France et en Italie, **Méli-Mélo** sera exporté jusqu'au Japon pour une tournée de 2 mois. A deux reprises déjà, la compagnie a présenté une longue série à Paris - 3 mois au Théâtre Déjazet en 1999 et 3 mois au Théâtre du Gymnase en 2000. L'aventure se poursuit avec **Méli-Mélo II**, présenté pour la première fois au Festival d'Avignon OFF en 2006. Ce deuxième volet remporte le prix du « Meilleur Spectacle International » au Festival Fringe d'Edimbourg puis tourne régulièrement en Europe et Amérique du Nord jusqu'en 2013. En 2014, Philippe Lafeuille, directeur artistique et chorégraphe de la compagnie, a imaginé **TUTU**, un spectacle original et drôle présenté pour la première fois à Paris sur la scène de Bobino. Ce premier succès lui vaut une prolongation pour cinq mois supplémentaires.

Aujourd'hui, après avoir conquis plus de 500 000 spectateurs, joué plus de 600 représentations et décroché le prix du public «Danse» au 50ème Festival OFF du Festival d'Avignon, les hommes-tutu continuent d'entraîner le public dans leur univers survitaminé en France comme à l'étranger.