

TABLEAU RÉCAPITULATIF DES PRATIQUES COLLECTIVES 2025-2026
 (SOUS RÉSERVE DE MODIFICATION)

Pratiques Collectives	Niveau minimum requis	Durée	Lun.	Ma.	Me.	Jeu.	Ven.	Sam.
Chanterie A	1C2 FM	45'			10h15			
Chanterie B	1C2 FM	45'						11h00
Maîtrise	1 2 3	1h		17h30				
Maîtrise	4 5 6 7 HC	1h15					18h00	
Ensemble Vocal Rossini	sur audition	2h					19h30	
Atelier Baroque (1semaine sur 2)		2h				18h15		
Ensemble de Cuivres	2 ^{ème} Cycle Phase B	1h		18h30				
Ensemble de Guitares 1	1 ^{er} Cycle Phase A	1h				17h00		
Ensemble de Guitares 2	1 ^{er} Cycle Phase B	1h				18h00		
Ensemble de Guitares 3	2 ^{ème} Cycle	1h				19h00		
Ensemble de Percussions C1A	1 ^{er} Cycle Phase A	1h		17h45				
Ensemble de Percussions C1B	1 ^{er} Cycle Phase B	1h			17h45			
Ensemble de Percussions C2	2 ^{ème} Cycle	2h				18h30		
Ensemble de Saxophones 1	1 ^{er} Cycle	45'			16h00			
Ensemble de Saxophones 2	2 ^e Cycle	45'			17h00			
Ensemble de Saxophones (Adultes)	Adultes	1h				19h00		
Mix & Match	Ouvert à tous	45'				17h45		
Bande de Hautbois Junior	1 ^{er} Cycle	1h			17h00			
Big Band	2 ^{ème} Cycle Phase B	2h				18h30		
Ensemble Instrumental à Vent	1er Cycle Phase A	1h			17h00			
Orchestre d'Harmonie	1 ^{er} Cycle Phase B	1h30			18h15			
Ensemble Paganini - Violons dansants	1 ^{er} Cycle Phase A2	1h30			17h00			
Orchestre à cordes Vivaldi	1 ^{er} Cycle Phase B	1h30			17h00			
Orchestre à cordes Mozart (Sinfonia)	2 ^{ème} Cycle Phase A	2h						10h30
Orchestre Symphonique	2 ^{ème} Cycle Phase B	2h						13h30
D'autres ensembles sont proposés : Ateliers de Cors Ateliers d'Initiation à l'accompagnement Ateliers d'Initiation au luth Ateliers Harmonisation Ateliers 4 mains Ateliers Musiques Amplifiées et Improvisées Consorts de Flûtes à bec Consorts de Violes de gambe Ensemble d'Accordéons Ensemble de Bassons Ensemble de Clarinettes Ensemble de Contrebasses Ensemble de Harpes Ensembles de Flûtes traversières Ensemble de Clarinettes Ensembles de Musique ancienne Musique de chambre								
			Se renseigner auprès des enseignants		Les jours et horaires seront communiqués à la rentrée.			
D'autres orchestres de l'Agglomération permettent de valider une pratique collective : Orchestre Harmonique de Cholet (OHC) Orchestre d'Harmonie de La Séguinière Orchestre d'Harmonie de La Tessoualle Batterie Fanfare Le May s/ Èvre (BF) Énergie Musique Le May s/ Èvre (BF) Orchestre Percu-N'Brass Le May s/ Èvre Orchestre d'Harmonie de Maulévrier Orchestre Junior de l'École de Mus.du Bocage Orchestre d'Harmonie de Trémentines Orchestre d'Harmonie de Vihiers Orchestre d'Harmonie d'Yzernay								
			Se renseigner auprès des ensembles pour les jours et horaires de répétitions.					
			Une attestation de pratique sera à fournir à la rentrée.					