

**TABLEAU RÉCAPITULATIF DES PRATIQUES COLLECTIVES 2026-2027**

(SOUS RÉSERVE DE MODIFICATION)

Pratiques Collectives	Niveau minimum requis	Durée	Lun.	Ma.	Me.	Jeu.	Ven.	Sam.
Chanterie A	1C2 FM	45'			11h00			
Chanterie B	1C2 FM	45'						11h15
Maîtrise	1 2 3	1h		17h30				
Maîtrise	4 5 6 7 HC	1h15					18h00	
Ensemble Vocal Rossini	sur audition	2h					19h30	
Ensemble d'Accordéons		1h			17h30			
Ensemble de Clarinettes "Clarifonia"		1h					18h00	
Ensemble de Cuivres	2 <sup>ème</sup> Cycle Phase B	1h		18h15				
Ensemble de Guitares 1	1 <sup>er</sup> Cycle Phase A	1h				17h00		
Ensemble de Guitares 2	1 <sup>er</sup> Cycle Phase B	1h				18h00		
Ensemble de Guitares 3	2 <sup>ème</sup> Cycle	1h				19h00		
Ensemble de Percussions C1A	1 <sup>er</sup> Cycle Phase A	1h		17h45				
Ensemble de Percussions C1B	1 <sup>er</sup> Cycle Phase B	1h			17h45			
Ensemble de Percussions C2	2 <sup>ème</sup> Cycle	2h				18h30		
Mix & Match	Ouvert à tous	45'				17h45		
Bande de Hautbois Junior	1 <sup>er</sup> Cycle	1h			17h00			
Big Band	2 <sup>ème</sup> Cycle Phase B	2h				18h30		
Ensemble Instrumental à Vent	1 <sup>er</sup> Cycle Phase A	1h			17h00			
Orchestre d'Harmonie	1 <sup>er</sup> Cycle Phase B	1h30			18h15			
Ensemble Paganini - Violons dansants	1 <sup>er</sup> Cycle Phase A2	1h30			17h00			
Orchestre à cordes Vivaldi	1 <sup>er</sup> Cycle Phase B	1h30			17h00			
Orchestre à cordes Mozart (Sinfonia)	2 <sup>ème</sup> Cycle Phase A	2h						10h30
Orchestre Symphonique	2 <sup>ème</sup> Cycle Phase B	2h						13h30

**D'autres ensembles sont proposés :**

Atelier Baroque  
 Ateliers de Cors  
 Ateliers d'Initiation à l'accompagnement  
 Ateliers d'Initiation au luth  
 Ateliers Harmonisation  
 Ateliers 4 mains  
 Ateliers Musiques Amplifiées et Improvisées  
 Consorts de Flûtes à bec  
 Consorts de Violes de gambe  
 Ensemble de Bassons  
 Ensemble de Contrebasses  
 Ensemble de Harpes  
 Ensembles de Flûtes traversières  
 Ensembles de Musique ancienne  
 Musique de chambre

Se renseigner auprès des enseignants

Les jours et horaires seront communiqués à la rentrée.

**D'autres orchestres de l'Agglomération permettent de valider une pratique collective :**

Orchestre Harmonique de Cholet (OHC)  
 Orchestre d'Harmonie de La Séguinière  
 Orchestre d'Harmonie de La Tessoualle  
 Batterie Fanfare Le May s/ Èvre (BF)  
 Énergie Musique Le May s/ Èvre (BF)  
 Orchestre Percu-N'Brass Le May s/ Èvre  
 Orchestre d'Harmonie de Maulévrier  
 Orchestre Junior de l'École de Mus. du Bocage  
 Orchestre d'Harmonie de Trémentines  
 Orchestre d'Harmonie de Vihiers  
 Orchestre d'Harmonie d'Yzernay

Se renseigner auprès des ensembles pour les jours et horaires de répétitions.

Une attestation de pratique sera à fournir à la rentrée.