

FICHE À PRÉSENTER



DU MARDI 26 AOÛT AU MERCREDI 3 SEPTEMBRE 2025

(LUNDI 25 AOÛT pour les élèves d'autres structures d'enseignement artistique)

2025-2026 RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ÉLÈVE Date de naissance : Lieu de naissance : Adresse: Ville: Tomicile: Tél. portable (si élève majeur) : @ Courriel EN MAJUSCULES (si élève majeur) : Établissement scolaire 2025-2026 : Niveau scolaire (en septembre 2025) : D'INSCRIPTION Personne à prévenir en cas d'urgence Nom : <u>AUTORISATIONS CONCERNANT L'ÉLÈVE</u> Autorisé Non autorisé Droit à l'image (captation photos / vidéo) : Sortie seul(e) en cas d'absence de l'enseignant (pour les élèves mineurs) : ÉLÈVE MINEUR(E) : indiquer les coordonnées du (des) responsables(s) légal(aux) Responsable légal 1 Père 🗌 Mère 🗌 Responsable légal 2 Père 🗌 Mère 🗌 Nom: Adresse: Adresse: Code Postal : Ville : Code Postal : Ville : @ EN MAJUSCULES : @ EN MAJUSCULES : Tomicile: Tomicile: Portable: Portable: Professionnel: Professionnel:

Je déclare exacts les renseignements ci-dessus et avoir pris connaissance des conditions d'inscription, des modalités de paiement et de demande de remboursement. Par ailleurs, je prends note que je dois informer le Conservatoire en cas de changement de coordonnées afin que le fichier puisse être mis à jour.

Conformément à la loi " informatique et libertés " du 6 janvier 1978, je bénéficie d'un droit d'accès et de rectification au traitement informatique de mes données personnelles. Si je souhaite exercer ce droit, je m'adresse au service scolarité du Conservatoire.

DATE ET SIGNATURE







INSCRIPTION NOUVEL ÉLÈVE

DU MARDI 26 AOÛT AU MERCREDI 3 SEPTEMBRE 2025

(LUNDI 25 AOÛT pour les élèves d'autres structures d'enseignement artistique)

CHOIX DES ENSEIGNEMENTS

CHOIX DES COURS

Cochez et indiquez le nom du cours (tableau à télécharger)

MUSIQUE						
				Pour les élèves n'ayant jamais pratiqué un instrument, indiquer 2 choix		
	INSTRUMENT			Choix 1 :	Choix 2:	
	FORMATION MUSICALE			Choix 1:	Choix 2:	
	PRATIQUE COLLECTIVE			Choix 1:	Choix 2:	
	MAÎTRISE et TECHNIQUE VOCALE					
	Musiques Amplifiées et Improvisées		MAO (Musique Assistée pa	r Ordinateur)		
			ACCOMPAGNEMENT DE PROJET ACCOMPAGNATEUR DE PROJET SPÉCIALISÉ ATELIER M.A.I			
			AIDE À LA RÉPÉTITION DE GROUPES (répétition encadrée)			
CULTURE MUSICALE						
	HISTOIRE DE LA MUSIQUE					
	ANALYSE					
	ÉCRITURE / ARRANGEMENT					
AUTRES						
	STAGE C	COURT	1	☐ STAGE LONG	SESSION	
	LOCATION STUDIO : Trimestrielle					