La saison artistique du TSL [extraits]

HUMOUR / **ALEX VIZOREK - AD VITAM**Mardi 15 octobre à 20h30

THÉÂTRE / **BIG MOTHER**Jeudi 17 octobre à 20h30

MUSIQUE / **FAADA FREDDY** Mardi 5 novembre à 20h30

ILLUSION / **KLEK ENTOS**Jeudi 7 novembre à 20h30

THÉÂTRE / HUMOUR / **FAIR-PLAY** Mercredi 13 novembre à 20h30

Les autres rendez-vous au Théâtre Saint-Louis

EXPOSITION / Du 1 au 31 octobre

Clichés des spectacles du Théâtre Saint-Louis

Photographe: Didier JALLAIS

Galerie du Théâtre - Accès par la billetterie

MUSIQUE / Orchestre Harmonique de Cholet

Du Danube au Caucase

Samedi 9 novembre à 20h30

Dimanche 10 novembre à 16h

Réservation à l'Office de Tourisme ou sur www.ohc-49.fr

LA POURSUITE / BAR ET TARTINADES

Ouvert 1h avant et 1h après chaque spectacle Produits locaux à la carte



THEATRE SAINT-LOUIS
02 72 77 24 24
info-theatre@choletagglomeration.fr



culture.cholet.fr



LES FO'PLAFONDS

Avec Fabrice Guilbault, Marlène Pécot, Julien Thomas, François Babin, Pierre Derrien, Antoine Bouillaud, Benjamin Giet et Adèle Camara

Avec des petits riens, on fait grand bruit!

Bienvenue dans cette petite rue Eugène Poubelle, une rue d'apparence tout à fait normale.

Détrompez-vous car dans cette rue, des choses peu communes se produisent! Tendez l'oreille... vous entendez, alors maintenant écoutez, car ici tout est musique... Tout s'accorde, tout se transforme. La rue et ses éléments ont une seconde vie, et même parfois plus! Rien n'est jeté, tout est récupéré et c'est ainsi que les instrucs sont créés.

Laissez-vous porter par cet orchestre de brocante et son obsession de la récupération juste. Le bruit devient son, le bruit devient note, le bruit devient rythme.

Prêtez attention, laissez vos oreilles se perdre dans ce véritable fourbi musical et vos yeux se faire avoir par des sons trop souvent ignorés.

Vous êtes prêts? Alors n'hésitez plus, entrez dans leur univers...

Les Fo'Plafonds, un collectif de huit musiciens, ont su se démarquer en créant un spectacle unique où la musique est jouée à partir d'objets recyclés. Ce projet musical innovant, né d'un simple projet scolaire en 2015, s'est transformé en une véritable aventure créative. Des casseroles, poêles, bouteilles et même des planches à repasser deviennent des instruments, offrant des sonorités surprenantes et inattendues. Leurs spectacles ne sont pas de simples concerts. Ils combinent musique et mise en scène théâtrale, avec un humour rappelant l'univers de Louis de Funès. Chaque performance est un mélange de mélodies originales et de démonstrations amusantes où les spectateurs découvrent comment chaque son est créé à partir d'objets du quotidien. François Babin, l'un des membres, souligne que le spectacle se vit autant visuellement qu'auditivement. Leur popularité a explosé en 2019 lorsque leur vidéo de la reprise de Misirlou a cumulé plus de 20 millions de vues sur les réseaux sociaux. Cette viralité les a menés jusqu'à l'émission Das Supertalent, l'équivalent allemand de "La France a un incroyable talent", où ils ont atteint les demi-finales.

Aujourd'hui, les Fo'Plafonds continuent de tourner en France, jouant à guichets fermés et partageant leur amour pour la musique alternative. Leur approche innovante démontre que la musique peut naître de n'importe quoi, tant qu'il y a de la préctivité et de la passion.

créativité et de la passion.



Durée du spectacle : 1h10