



## FAADA FREDDY



**Mardi 5 novembre, 20h30**

# FAADA FREDDY

Faada Freddy chante l'amour, la liberté, la standardisation de la pensée ou encore la déshumanisation de la société moderne... Le tout dans des chansons enregistrées uniquement à l'aide de voix et percussions corporelles ; sans aucun instrument classique. Une façon très organique, donc, de faire de la musique.

« Quand j'étais petit, j'avais déjà commencé à travailler sans instrument parce que mes parents n'avaient pas les moyens de m'en acheter un. Donc, j'ai fait ma première guitare à l'âge de 6-7 ans avec des objets récupérés. D'où mon engouement à vouloir faire un album avec des objets récupérés. Et donc, voilà, si je ne créais pas les instruments moi-même, il fallait que je trouve le moyen de créer de la musique autrement. Et puis vers les années 90 est venu le hip-hop, je me suis lancé dans le rap. Et dans le rap, j'ai appris aussi à faire du beatbox. J'étais déjà un soulman dans le groupe Daara J. Donc cet album là, je l'ai réalisé intégralement en me basant sur la tessiture des instruments que nous sommes habitués à entendre, mais sans aucun instrument, c'est le défi d'ailleurs, parce que beaucoup disent : Mais là j'entends une guitare quand même ! Eh non, c'est juste ma voix. Ça donne un album 100% organique, bio et sans pesticides ».

**Faada Freddy** : chanteur

**Marion Cassel** : choriste

**Philippe Aglae** : choriste

**Emmanuel Vincent** : choriste

**Jean-Marc Lerigab** : choriste

**Martin Gamet** : choriste et percussionniste

Durée du spectacle : 1h30



## **INTERVIEW DE FAADA FREDDY**

### **Quelles nouveautés renferme votre album ?**

Avec ce nouveau disque, j'approfondis ce que j'avais déjà exploré dans mon premier album. Il n'y a cependant aucune reprise. Golden Cages est un recueil d'une douzaine de titres inédits, des textes entièrement écrits, composés et arrangés par mes soins. Je l'ai écrit en grande partie pendant le Covid, au Sénégal et aux Etats-Unis.

### **A quoi fait référence le titre de votre nouvel opus ?**

Golden Cages parle de cette période pendant laquelle beaucoup de gens se sont retrouvés en cage. Ma musique est 100% organique, une musique bio et naturelle dans laquelle j'utilise uniquement la bouche et le corps pour imiter le son des instruments.

### **Pourquoi avez-vous un tel attachement au gospel ?**

Le gospel est un instrument de résistance, une manière de revenir à l'essentiel dans un monde en voie de déshumanisation. Par ma musique, je m'attache à porter un message d'amour et de liberté, les seules choses qu'il nous reste pour lutter contre la mise en coupe de la société via des QR codes, des matricules... Nous vivons par procuration via Internet, nous n'avons plus foi en nous mêmes. C'est une manière de s'enfermer, par paresse intellectuelle dans une cage dorée que nous nous créons.

### **Une forme d'engagement militant donc aussi ?**

Juif, chrétien, musulman ou bouddhiste, athée ou croyant, nous sommes tous des êtres qui avons besoin d'amour. Nous appartenons à la famille des êtres humains qu'il est important de protéger. Tel est mon message. Pour cela, je puise dans mes racines, la partie de l'histoire que je peux le mieux raconter. Cette histoire ne s'arrête pas à mes origines africaines, elle s'est enrichie de mes voyages, de mes rencontres pendant mes tours de chant. Je suis devenu un métis culturel, à l'écoute du coeur du monde, un messager pour partager ce sentiment d'humanité.

## La saison artistique du TSL [extraits]

ILLUSION / **KLEK ENTOS**

Jeudi 7 novembre à 20h30

THÉÂTRE / HUMOUR / **FAIR-PLAY**

Mercredi 13 novembre à 20h30

JEUNE PUBLIC / **ARTÉMIS L'INSOUMISE**

Mercredi 20 novembre à 17h

THÉÂTRE / **CHERS PARENTS**

Jeudi 21 novembre à 20h30

---

### Les autres rendez-vous au Théâtre Saint-Louis

MUSIQUE / DANSE - **Du Danube au Caucase**

**Orchestre Harmonique de Cholet et Compagnie Korishki**

Samedi 9 novembre à 20h30

Dimanche 10 novembre à 16h

Réservation à l'Office de Tourisme ou sur [www.ohc-49.fr](http://www.ohc-49.fr)

EXPOSITION / Jusqu'à fin novembre

**Clichés des spectacles du Théâtre Saint-Louis**

**Photographe : Didier Jallais**

Galerie du Théâtre - Du mardi au vendredi, de 14h à 18h30

---

### LA POURSUITE / BAR ET TARTINADES

Ouvert 1h avant et 1h après chaque spectacle

Produits locaux à la carte



THÉÂTRE SAINT-LOUIS

02 72 77 24 24

[info-theatre@choletagglomeration.fr](mailto:info-theatre@choletagglomeration.fr)

[culture.cholet.fr](http://culture.cholet.fr)

  
**CHOlet**  
agglomération

  
TLC