

## La saison artistique du TSL [extraits]

THÉÂTRE / **L'AMOUR CHEZ LES AUTRES**

Vendredi 20 décembre à 20h30

THÉÂTRE / **LA NOTE**

Jeudi 9 janvier à 20h30

THÉÂTRE / **MILLE FRANCS DE RÉCOMPENSE**

Mercredi 15 janvier à 20h30

Vendredi 17 janvier à 20h30



Idée cadeaux !

HUMOUR - MUSIQUE / **MICHAËL GREGORIO**

**L'Odyssée de la voix**

Dimanche 19 janvier à 18h

JEUNE PUBLIC / **LUX OU LA PETITE FILLE QUI AVAIT**

**PEUR DU BLANC** - Compagnie La Vouivre

Mercredi 5 février à 18h



Idée cadeaux !

THÉÂTRE / **LES GROS PATINENT BIEN**

Mardi 25 février à 20h30

THÉÂTRE / **PIÈGE POUR UN SEUL HOMME**

Jeudi 27 février à 20h30

**LA POURSUITE / BAR ET TARTINADES**

Ouvert 1h avant et 1h après chaque spectacle

Produits locaux à la carte



THÉÂTRE SAINT-LOUIS

02 72 77 24 24

info-theatre@choletagglomeration.fr

culture.cholet.fr

CHOLET  
agglomération

TLC  
TELEVISION



# CASSE-NOISETTE DE BLANCA LI

## Mardi 17 décembre, 20h30

# CASSE-NOISETTE de Blanca Li

Chorégraphie, mise en scène **Blanca Li assistée de Margalida Riera Roig**

Avec les danseurs **Daniel Barros del Rio, Laura Coduti, Nelson Ewande, Daniel Elihu Vazquez Espinosa, Lidia Rioboo Ballester, Angel Munoz Villa, Tianée Achille, Kevin Staincq**

Direction musicale et arrangements **Tao Gutierrez d'après la musique originale de Piotr Ilitch Tchaïkovski**

Lumière **Pascal Laajili assisté de Corentin Thomasset et Pauline Buffet**

Costumes **Laurent Mercier assisté de Muriel Quoix**

Vidéo **Charles Carcopino assisté de Simon Frezel et Gregory Taglione**

Décors et accessoires **Blanca Li, Charles Carcopino**

Direction technique **Jérémie Oler**

Régisseurs plateau **Axel Rescourio, Nina Coulais, Enrique Gutierrez**

Enregistrement de Casse-Noisette par la Fundación Orquesta y Coro de la

Comunidad de Madrid

Musiques additionnelles offertes par Sony Music Publishing

Création graphique Jean-Baptiste Carcopino

Commande et production Théâtre de Suresnes Jean Vilar / festival Suresnes cités danse 2022.

Production déléguée Compagnie Blanca Li.

Avec le soutien de Cités danse connexions et les Teatros del Canal,

Comunidad de Madrid.

Durée du spectacle : 1h15

## Casse-Noisette - 1892

C'est un ballet classique en deux actes connu dans le monde entier dont la musique a été composée par Piotr Ilitch Tchaïkovski, le livret et la chorégraphie créés par Marius Petipa. Il s'inspire de l'histoire d'un casse-noisette d'Alexandre Dumas tiré d'un conte d'Hoffmann. Casse-Noisette est représenté pour la première fois au Théâtre Mariinsky de Saint-Pétersbourg le 18 décembre 1892.

## Un conte féérique

Le soir du réveillon Clara reçoit un casse-noisette en bois de la part de Drosselmeyer, son oncle mystérieux. Durant la nuit, Clara rend visite à son jouet. Quelle n'est pas sa surprise lorsqu'elle découvre, dans son salon, Casse-Noisette transformé en prince charmant livrant une féroce bataille à l'armée des souris ! Vainqueur du roi des souris, Casse-Noisette emmène Clara jusqu'au royaume des Délices pour un grand banquet. Les sujets offrent un magnifique spectacle dansé aux deux visiteurs. Au terme de la soirée, Clara se réveille au pied du sapin de Noël avec le jouet casse-noisette dans les bras.

## La musique enchanteresse de Tchaïkovski

La musique de Casse-Noisette est célèbre dans le monde entier. Certaines de ses mélodies sont devenues des « tubes » repris dans des films et à la télévision telles que le Trépak, la Valse des fleurs ou encore la Danse de la fée Dragée. Tchaïkovski s'inscrit dans la tradition romantique russe avec cette partition pour orchestre symphonique. Cependant il innove, en introduisant un instrument découvert lors de ses voyages à Paris, le célesta. Inventé en 1886 par Auguste Victor Mustel, il appartient à la famille des percussions mais détient la particularité d'être muni d'un clavier. Il est facilement identifiable caractérisé par des sonorités douces et légères.

## Piotr Tchaïkovski

Piotr Ilitch Tchaïkovski est un compositeur russe du XIXe siècle (1840-1893). Il est éminemment connu pour ses compositions de ballets romantiques tels que : Le Lac des cygnes, La Belle au bois dormant et Casse-Noisette. Il a aussi composé dix opéras et six symphonies.

## Une version hip hop de Casse-Noisette par Blanca Li

Blanca Li offre une version hip hop et contemporaine de Casse-Noisette. Pour Blanca Li, l'âme russe est en résonance avec la flamboyance espagnole. C'est donc naturellement qu'elle renouvelle l'histoire intemporelle et populaire de Casse-Noisette avec ses propres armes : le hip hop, les métissages et une équipe de choc. Elle dompte le chef-d'œuvre musical de Tchaïkovski dans une réorchestration étonnante et urbaine. Ses huit danseurs nourrissent leur talent aussi bien de leurs racines culturelles hispaniques, que d'un mouvement hip-hop ibérique resté très authentique et proche de ses sources new-yorkaises, caribéennes ou californiennes. Blanca Li est une artiste innovante et éclectique, habituée de Suresnes cités danse où elle créa le très plébiscité Macadam Macadam en 1999. Dans son Casse-Noisette, Blanca Li mélange différents styles de danse hip-hop alliant la danse au sol (breakdance) et les danses debout (popping, boogaloo, locking).