

## La saison artistique du TSL [extraits]

HUMOUR - MUSIQUE / **MICHAËL GREGORIO**

**L'Odyssée de la voix**

Dimanche 19 janvier à 18h

JEUNE PUBLIC / **LUX OU LA PETITE FILLE QUI AVAIT**

**PEUR DU BLANC** - Compagnie La Vouivre

Festival À Taaable ! - Spectacles jeune public

A partir de 5 ans

Mercredi 5 février à 18h

THÉÂTRE / **LES GROS PATINENT BIEN**

Mardi 25 février à 20h30

THÉÂTRE / **PIÈGE POUR UN SEUL HOMME**

Jeudi 27 février à 20h30

HUMOUR / **PAUL MIRABEL**

**Par Amour**

Mercredi 5 mars à 20h30

---

**LA POURSUITE / BAR ET TARTINADES**

Ouvert 1h avant et 1h après chaque spectacle

Produits locaux à la carte



# MILLE FRANCS DE RÉCOMPENSE

**Mercredi 15 et vendredi 17  
janvier, 20h30**



THÉÂTRE SAINT-LOUIS

02 72 77 24 24

info-theatre@choletagglomeration.fr

culture.cholet.fr

  
**CHOlet**  
agglomération

  
TLC  
TELEVISION

# MILLE FRANCS DE RÉCOMPENSE

De Victor Hugo.

Mise en scène : **Camille de La Guillonnière**

Avec : **Florent Bresson, Frédéric Lapinsonnière, Adrien Noblet, Lise Quet, Juliette Ordonneau, Mathieu Ricard, Jessica Vedel**

Scénographie et costumes : **Camille de La Guillonnière**

Lumières : **Yannick Besson**

Administration : **Camille Guérin**

Communication : **Sarah Renou**

Diffusion : **Mélanie Chataigner**

Régie générale : **Monique Retailleau**

Affiche (photo & graphisme) : **Stéphane Larroze**

Production : **Théâtre Régional des Pays de La Loire**

Coproductions : Théâtre Montansier / Versailles, Théâtre Edwige Feuillère de Vesoul, scène conventionnée d'intérêt national

Le Théâtre Régional des Pays de la Loire, dirigé par Camille de La Guillonnière, est subventionné par Cholet Agglomération, le Conseil Régional des Pays de la Loire, les Départements de Maine-et-Loire et de Vendée.



Durée du spectacle : 1h40

L'innocente Cyprienne et sa mère Etiennette sont sans le sou. L'homme d'affaires Rousseline menace de saisir leurs biens pour rembourser une dette injustifiée. Mais résolument attiré par Cyprienne, il propose un échange : la dette contre la fille, elle-même déjà follement amoureuse du jeune Edgar Marc, modeste employé de banque. Les deux femmes l'ignorent mais Glapieu, vagabond redresseur de torts entre un "Gavroche" et "Jean Valjean", découvre la supercherie. N'ayant plus rien à perdre, il décide d'aider les deux femmes quitte à en perdre sa propre liberté pour que justice soit faite !

"Police partout, justice nulle part", disait Victor Hugo. Ce mélodrame comique est d'une singulière actualité. Les voleurs n'y sont pas les moins honnêtes, le banquier est bon et naïf, les jeunes sont courageux, les illusions sont trompeuses et le chemin vers la justice est semé d'embûches.

## Camille DE LA GUILLONNIÈRE - Directeur et metteur en scène

Formé au théâtre des Cocagnes à Angers puis à l'école Claude Mathieu, il fonde en 2006 la compagnie "Le Temps est Incertain Mais on joue quand même !" avec laquelle il crée une quinzaine de spectacles et sillonne la région des Pays de la Loire, notamment l'été lors de la «Tournée des Villages», événement de décentralisation théâtrale et de rencontres qu'il a créé. Il est nommé à la fin de l'année 2020 pour succéder à Patrick Pelloquet à la direction du Théâtre Régional des Pays de la Loire à partir de février 2021. Il dissoudra alors sa compagnie et proposera au répertoire du Théâtre Régional des Pays de la Loire l'ensemble de ses mises en scène : "L'Orchestre" de J. Anouilh, "Après la pluie" de S. Belbel, "Tango" de S. Mrozek, "La Noce" de B. Brecht, "À tous ceux qui" de N. Renaude, "Le Théâtre ambulant Chopalovitch" de L. Simovitch, "La Cerisaie" d'A. Tchekhov, "L'Hôtel du libre-échange" de G. Feydeau, "Cendrillon" de J. Pommerat, "Mille francs de récompense" de V. Hugo, "Danser à Lughnasa" de B. Friel, "Le Misanthrope" de Molière, "Eugénie Grandet ou l'argent domine les lois", "la politique et les mœurs" et "La vieille fille" d'après H. de Balzac et "Je vous parle de Jérusalem" d'Arnold Wesker. En 2021, "Maestro" d'après Xavier-Laurent Petit est sa première mise en scène en tant que directeur du TRPL, s'en suivra "L'Avare" de Molière, "Tristesse et joie dans la vie des Girafes" de Tiago Rodrigues, "Antigone" de Sophocle. De 2017 à 2023, en partenariat avec l'EPCC Anjou Théâtre, il met en scène des spectacles mêlant comédiens amateurs et professionnels. Il est aussi comédien sous la direction de Jean Bellorini : "Tempête sous un crâne" d'après V. Hugo, "Paroles gelées" de F. Rabelais, "La Bonne-âme du Se-Tchouan" de B. Brecht, "Karamazov" d'après F. Dostoïevski, et "Les Femmes savantes" de Molière.