

La saison artistique du TSL [extraits]

DANSE / **ATERBALLETO**

CENTRO COREOGRAFICO NAZIONALE

Mardi 25 mars à 20h30

ARTS CROISÉS / **HUMANS 2.0**

Compagnie CIRCA

Mardi 1er et mercredi 2 avril à 20h30

THÉÂTRE / LA SEMAINE DE CHOLET

Du 8 au 13 avril - Théâtre Saint-Louis, Jardin de Verre et Interlude

Les Intégrales : mardi, mercredi, vendredi et samedi à 18h et 20h45
au Théâtre Saint-Louis

Les sorties de scène : mercredi, jeudi et samedi à 14h30 et
dimanche à 11h au Théâtre Saint-Louis.

La soirée Intermède : "Qu'est-ce que le théâtre" - jeudi à 20h au
Jardin de Verre

La Folie Théâtrale : dimanche à 18h30 à Interlude.

Programme complet sur culture.cholet.fr

EXPOSITION / AMICALE DES CARNAVALIERS DE CHOLET

Du 25 au 28 mars - 14h à 18h30 - Galerie du Théâtre Saint-Louis

Vente aux enchères le 29 mars de 10h à 12h

Sculptures en acier recyclé sur le thème de la faune et la flore
réalisées lors de la nuit de la soudure.

LA POURSUITE / BAR ET TARTINADES

Ouvert 1h avant et 1h après chaque spectacle

Produits locaux à la carte



THÉÂTRE SAINT-LOUIS

02 72 77 24 24

info-theatre@choletagglomeration.fr

culture.cholet.fr


CHOlet
agglomération


TLC
TELEVISION



©GiovanniCittadiniCesi

LE SYNDROME DE L'OISEAU

Vendredi 21 mars, 20h30

LE SYNDROME DE L'OISEAU

De : **Pierre Tré-Hardy**

Mise en scène : **Sara Giraudeau et Renaud Meyer**

Avec :

Sara Giraudeau

Patrick d'Assunção

Scénographie : **Jacques Gabel**

Costumes : **Pascale Bordet**

Création lumières : **Jean-Pascal Pracht**

Musique : **Bernard Vallery**

Production Acte 2

Création Théâtre Montansier de Versailles

En accord avec le Petit Saint-Martin

Sara Giraudeau : Molière 2023 meilleure comédienne

Durée du spectacle : 1h30

La pièce

Eve s'occupe de la maison, petits plats, linge, ménage impeccable. Elle vit là depuis toujours. Des murs, la porte close, une fenêtre grillagée. Franck la retient, Eve ne connaît pas d'autres repères. Son monde et sa vie sont refermés à cet espace. Le Syndrome de l'oiseau dépeint cette réalité possible : posséder l'autre, lui confisquer tout horizon et tout envol. La comédienne met en scène avec Renaud Meyer un huis clos imaginaire, à la fois duel réaliste et fable fantastique. Face à Patrick d'Assunção, elle devient cet oiseau privé du monde, aux prises avec sa propre folie, au dernier moment de la séquestration.

"L'auteur a décidé de s'attacher à un moment précis de cette séquestration : la dernière heure. Cela induit une tension et une montée dramatique qui nous détournent de l'horreur et nous rattachent à la vie, à l'urgence du moment présent. Il n'a donc pas fait une pièce qui décrit simplement l'horreur d'une séquestration, il s'est servi de cette situation épouvantable pour faire naître autre chose : un thriller."

Sara Giraudeau

L'auteur

Pierre Tré-Hardy a passé son enfance en Polynésie, aux îles Marquises, où il a eu la chance de vivre chez Jacques Brel et Maddly Bamy Brel, à Hiva Oa. C'est là qu'il fait ses débuts en écriture, nourri de conversations, d'échanges, et de lectures guidées par Jacques Brel. Depuis l'âge de 20 ans il écrit pour le théâtre qui est pour lui « le cœur Vibrant De L'humanité », recevant aussitôt le soutien de Jean Anouilh. Ses textes sont joués en France et à l'étranger par des comédiens aussi prestigieux que Michel Galabru, Philippe Caubère, Jean-Claude Carrière, Marie Christine Barrault, Michel Vuillermoz, Robin Renucci...