

## La saison artistique du TSL [extraits]

DANSE / **CAR/MEN**

**CHICOS MAMBO**

Mercredi 23 avril à 20h30

THÉÂTRE / **TÉLÉPHONE-MOI**

Vendredi 25 avril à 20h30

MUSIQUE / **GABI HARTMANN SEXTET**

En partenariat avec le Jardin de Verre

Mardi 29 avril à 20h30

THÉÂTRE / **LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS**

Mardi 6 mai à 20h30

---

THÉÂTRE / **LA SEMAINE DE CHOLET**

Du 8 au 13 avril - Théâtre Saint-Louis, Jardin de Verre et Interlude

**Les Intégrales** : mardi, mercredi, vendredi et samedi à 18h et 20h45  
au Théâtre Saint-Louis

**Les sorties de scène** : mercredi, jeudi et samedi à 14h30 et  
dimanche à 11h au Théâtre Saint-Louis.

**La soirée Intermède** : "Qu'est-ce que le théâtre" - jeudi à 20h au  
Jardin de Verre

**La Folie Théâtrale** : dimanche à 18h30 à Interlude.

Programme complet sur [culture.cholet.fr](http://culture.cholet.fr)

---

**LA POURSUITE / BAR ET TARTINADES**

Ouvert 1h avant et 1h après chaque spectacle

Produits locaux à la carte



THÉÂTRE SAINT-LOUIS

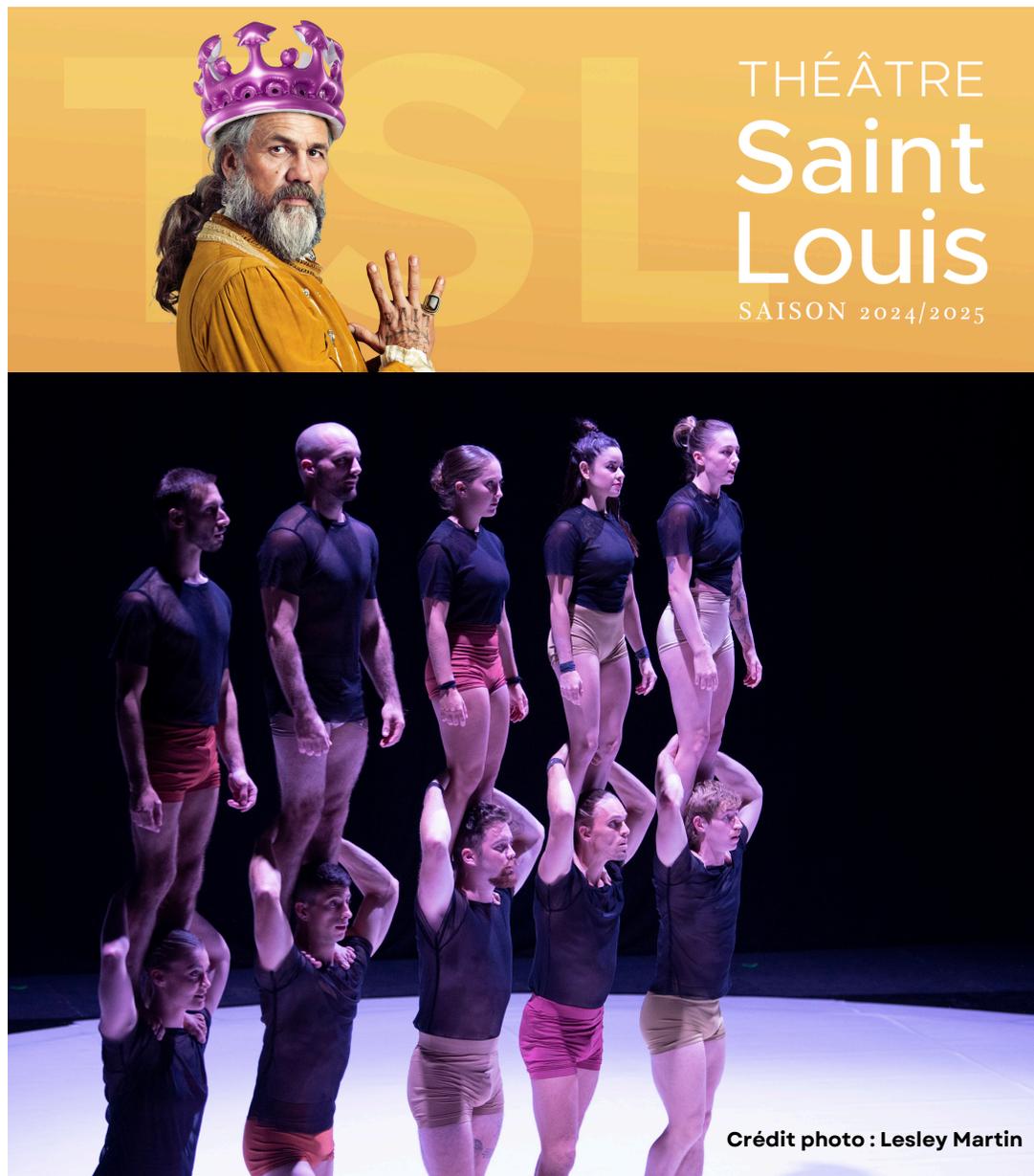
02 72 77 24 24

[info-theatre@choletagglomeration.fr](mailto:info-theatre@choletagglomeration.fr)

[culture.cholet.fr](http://culture.cholet.fr)

  
**CHOlet**  
agglomération

  
TLC  
TELEVISION



# HUMANS 2.0

## Mardi 1er et mercredi 2 avril

### 20h30

# HUMANS 2.0

Un spectacle de la compagnie Circa - Création 2021

Conception et mise en scène : **Yaron Lifschitz**

Musique originale : **Ori Lichtik**

Création lumières : **Paul Jackson**

Acrobates : **Caroline Baillon, Holly-Rose Boyer, Helga Ehrenbusch, Scott Grove, Chelsea Hall, Sam Letch, Laya Mauelshagen, Joshua Strachan, Luke Thomas, Christina Zauner.**

Direction technique : **Jason Organ**

Costumes : **Libby McDonnell**

Coproducteurs : **The Mondavi Center, UC Davis**

Circa remercie le gouvernement australien pour l'aide apportée par Creative Australia, son principal organisme d'investissement et de conseil dans le domaine des arts, et le gouvernement du Queensland pour Arts Queensland.

L'ensemble virtuose de cirque contemporain Circa revient avec une nouvelle lettre d'amour à l'humanité, à la suite de leur succès mondial Humans.

Créée par le directeur artistique de Circa, Yaron Lifschitz, avec la musique du compositeur Ori Lichtik (Sharon Eyal/LEV), les éclairages de Paul Jackson et dix des meilleurs membres de l'ensemble de Circa, cette nouvelle œuvre continue de repousser les limites de ce que peuvent être le cirque et l'acrobatie.

Intime, joyeux et inquisiteur, "Humans 2.0" voit les interprètes trouver un pouvoir rédempteur dans la force et célébrer avec acharnement ce que signifie être humain - un message d'espoir alors que le monde est sous le choc des retombées d'une pandémie.

Après "Beyond" et "Opus", les artistes de la compagnie Circa poursuivent le travail initié avec "Humans 2.0" et proposent encore une fois une performance intense mêlant acrobatie et danse contemporaine.

Durée : 1h10

## La Compagnie CIRCA

De Brisbane en Australie, provient une audacieuse nouvelle vision du cirque contemporain. Un mélange de corps, lumière, son et technique. Un lieu où l'acrobatie et le mouvement se fondent en un seul et même tout. Une célébration des possibilités d'expression du corps humain à son extrême.

Depuis 2006, Circa a joué dans plus de 40 pays autour des 6 continents. Le travail de Circa a été euphoriquement reçu par les critiques autour du monde. La critique s'est extasiée à propos de Circa, présentant leur travail comme étant «éblouissant, exquis, palpitant...» et «chargé électriquement».

Actuellement les spectacles en tournée de Circa sont proposés dans divers contextes, allant de théâtres et centres culturels aux festivals d'art contemporains européens. La compagnie travaille aussi sur des pièces mêlant plusieurs disciplines très innovantes qui repoussent les frontières de la pratique et de la perception du cirque. Circa s'est allié au Quatuor Debussy lors du spectacle "Opus" ou a, plus récemment, créé un spectacle mêlant opéra et cirque autour d'"Il ritorno d'Ulisse in patria de Monteverdi".

Circa a été à l'affiche de la Villette (Wunderkammer), du Rondpoint (Beyond) ou plus récemment de la Scala (Humans).

Circa, ce sont plusieurs équipes d'artistes à temps plein et une équipe administrative basée à Brisbane.

La compagnie dirige également un centre d'entraînement avec un impressionnant programme d'ateliers dans leurs locaux, dans les écoles et avec leurs partenaires dans tout le Queensland et au-delà. Circa a une impressionnante expérience dans la production d'ateliers de qualité pour les enfants, les jeunes et les adultes.

## Presse

« TT - Leur acrobatie est à la fois subtile et brute de décoffrage, très rude, impressionnante de technique et doublée d'un propos puissant » Télérama

« Circa, le cirque effronté des antipodes » Le Monde