La saison artistique du TSL [extraits]

THÉÂTRE / **LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS**
Mardi 6 mai à 20h30

Les autres rendez-vous au Théâtre Saint-Louis

MUSIQUE / **ORCHESTRE HARMONIQUE DE CHOLET**
Thème : Coeurs de villes
Immersion urbaine garantie, prenez le pouls de la ville là où son cœur bat… en musique !
Réservations sur www.ohc-49.fr
Samedi 17 mai à 20h30

EXPOSITION / **MÉLI MÉLO FIL**
Exposition de dentelles aux fuseaux traditionnelles et contemporaines
Galerie du Théâtre Saint-Louis
Du 14 au 18 mai - De 10h à 18h

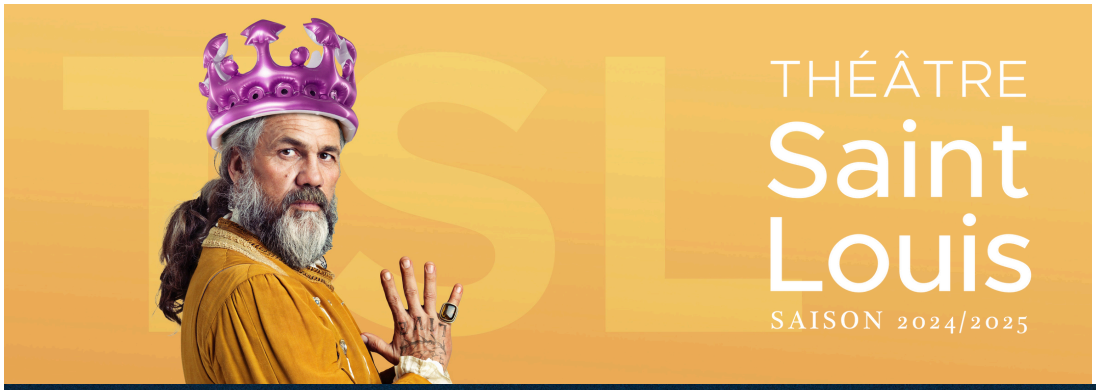
MUSIQUE / **LE CHOEUR DE L'ÉTOILE**
Vendredi 23 mai à 20h30

LA POURSUITE / BAR ET TARTINADES

Ouvert 1h avant et 1h après chaque spectacle
Produits locaux à la carte

THÉÂTRE SAINT-LOUIS
02 72 77 24 24
info-theatre@choletagglomeration.fr

culture.cholet.fr



GABI HARTMANN SEXTET
En partenariat avec le Jardin de Verre

Mardi 29 avril 20h30

GABI HARTMANN SEXTET

Chant : Gabi Hartmann
Piano : Florian Robin
Guitare : Abdoulaye Kouyate
Basse : Jérôme Arrighi
Batterie : Arthur Allard
Violoncelle : Galadrielle Verchère

Le Jardin de Verre et le Théâtre Saint-Louis s'associent pour vous proposer ce concert.

« Take a Swing At The Moon » - 08/11/24 (Sony Masterworks)

Après le succès de son premier album en France comme à l'international (20M de streams et un Golden Disk Award au Japon), la chanteuse, auteur et compositrice revient avec « Take A Swing At The Moon », premier single d'un nouvel album à venir.

Gabi Hartmann, artiste parisienne née en 1991, s'impose avec un style mêlant pop, folk, jazz, soul et musiques du monde. Chanteuse multilingue, elle brouille les frontières musicales et raconte ses émotions à travers une voix douce et mélancolique. Après un premier album éponyme en 2023, salué par la critique, écouté plus de 20 millions de fois et vendu à 15 000 ex , elle s'est produite dans des festivals prestigieux comme Jazz à Vienne et les Francofolies. Cet album lui a valu de gagner le prix de la nouvelle artiste internationale au Japon (Japan Golden Disk Award), et de collaborer avec des artistes tels que Jesse Harris, Julian Lage ou Oan Kim...
Avec "La femme aux yeux de sel", son deuxième album, Gabi raconte en musique l'histoire de Salinda, une femme d'une île imaginaire dont les larmes de sel la poussent à voyager pour comprendre ses origines. Ce conte initiatique, structuré en trois chapitres, explore des thèmes universels : l'innocence, les désillusions et la quête de sérénité. À travers les chansons, Gabi partage ses réflexions sur la nature, les relations humaines, la souffrance et l'émerveillement.
Inspirée par des artistes comme Miriam Makeba et Mercedes Sosa, elle rend hommage à l'Amérique Latine et aux voix féminines marquantes. L'album se distingue aussi par des collaborations fortes : Naïssam Jalal sur "Le lever de soleil", Laurent Bardainne pour "Ton monde secret" et Julia Johansen sur "Drink The Ocean". Les cordes du compositeur brésilien Maycon Ananias magnifient des morceaux comme Mélancolie.
Avec sa poésie mélancolique et ses influences multiples, Gabi crée un univers onirique où styles et époques se fondent pour offrir une œuvre riche, personnelle et universelle.