



THÉÂTRE
**Saint
Louis**

SAISON 2025/2026

LA PÉRICHOLE



LA PÉRICHOLE OFFENBACH

Vendredi 31 octobre, 20h

LA PÉRICHOLE

Mise en scène, décors et costumes : **Guillaume Nozach**

Lumières : **Marie Ducatez**

Chef d'orchestre : **Rémi Corbier**

Chef de chœur : **Christian Foulonneau**

Chœur et Orchestre de l'**Atelier Lyrique Angevin**

La Périchole : **Isabelle Savigny**

Les trois Cousines : **Delphine Cadet ; Morgane Bertrand ; Marion L'Héritier**

Piquillo : **Alexandre Nervet-Palma**

Le Vice-Roi : **Nicolas Bercet**

Panatellas : **Etienne Girardin**

Don Pedro : **Antoine Mathieu**

1^{er} Notaire / Tarapote : **Timothée Moser**

2nd Notaire / Le Vieux Prisonnier : **Hervé Roibin**

L'Atelier Lyrique Angevin produit depuis 2005 des oeuvres lyriques oubliées ou peu jouées (La Poupée, La Belle Hélène, Le Voyage en Chine, L'île de Tulipatan, Les Travaux d'Hercule, Mesdames de la Halle).

Pour son vingtième anniversaire, l'Atelier Lyrique Angevin vous propose l'un des plus grands succès de Jacques Offenbach.

La Périhole, chanteuse des rue, et son amant Piquillo mènent une existence bien misérable. Jusqu'au soir où le Vice-Roi du Pérou rencontre la chanteuse au détour d'une ruelle et en tombe désespérément amoureux ! Le voilà bien décidé à l'installer dans son palais pour faire d'elle sa nouvelle favorite ! Mais notre Périhole a bien l'intention de profiter des largesses de la cour sans renoncer à sa liberté !

Des ruelles colorées de Lima, aux dorures du palais du Vice-Roi jusqu'au sombre cachot où l'on enferme les "maris récalcitrants", venez découvrir les aventures pittoresques de la Périhole !

Note d'intention du metteur en scène

Quel meilleur choix pour célébrer les 20 ans de l'Atelier Lyrique Angevin que de s'attaquer à ce monument du répertoire français ? Plus de 150 ans après sa création, cette Périhole n'en finit plus d'enchanter le public. D'abord par sa partition brillante, qui enchaîne sans complexe les tubes les plus célèbres de la musique légère. Mais aussi par son intrigue qui, plus rarement dans l'œuvre d'Offenbach, alterne avec brio la bouffonnerie la plus décomplexée et l'émotion d'un véritable mélodrame, sombre et cruel.

Cette alternance singulière a guidé le travail d'adaptation de mise en scène et de direction des comédiens. Exacerber l'esprit bouffe et grandiloquent de l'ouvrage en assumant les outrances, l'absurde et la folie qui irriguent le récit, ne jamais renoncer à laisser toute sa place à l'émotion, au drame et à la désespérance, ne pas réduire la passion qui étreint nos deux héros à une simple amourette d'opérette et surtout donner à cette héroïne emblématique du répertoire toute la force et la liberté d'une Carmen avant l'heure. C'est ce joli défi que nous avons voulu relever ensemble pour tenter de restituer chaque rire et chaque frisson de cette œuvre magistrale.

Guillaume Nozach

La saison artistique du TSL [extraits]

THÉÂTRE / **RING (Variations du couple)**

Jeudi 16 novembre à 20h30

MUSIQUE / **THOMAS DUTRONC**

Jeudi 13 novembre à 20h30

MUSIQUE / **CONCERTO POUR SAXOPHONE - ONPL**

Samedi 15 novembre à 18h

THÉÂTRE / **CLÉOPÂTRE - La Reine Louve**

Jeudi 20 novembre à 20h30

ARTS CROISÉS / **ID EVOLUTION - Cirque Éloize**

Mardi 25 et mercredi 26 novembre à 20h30

THÉÂTRE / **LE MANDAT**

Mercredi 3 et jeudi 4 décembre à 20h30

En partenariat avec le Festival d'Anjou

Les autres rendez-vous au Théâtre Saint-Louis

MUSIQUE / Dimanche 16 novembre à 16h

Orchestre Harmonique de Cholet

Concert "Symphonie des Grands"

Réservation à l'Office de Tourisme

LA POURSUITE / BAR ET TARTINADES

Ouvert 1h avant et 1h après chaque spectacle

Produits locaux à la carte



THÉÂTRE SAINT-LOUIS

02 72 77 24 24

info-theatre@choletagglomeration.fr

culture.cholet.fr



ANJOU MAINE

cholet[®]
agglomération