



THÉÂTRE Saint Louis

SAISON 2025/2026



CLÉOPÂTRE - LA REINE LOUVE

Jeudi 20 novembre, 20h30

CLÉOPÂTRE

LA REINE LOUVE

Texte et mise en scène Éric Bouvron

Avec : Francis Bolela, Charline Freri, Chloé Froget, Aliocha Itovich, Slimane Kacioui, Vincent Marguet, Caroline Nolot, Matyas Simon.

Les chanteuses-musiciennes : Laura Woody et Devon Graves.

Les musiciens, en alternance : Raphaël Maillet ou Christophe Charrier.

Co-écriture : Benjamin Penamaria.

Création musicale et sonore : Laura Woody, Devon Graves, Raphaël Maillet, Christophe Charrier.

Assistante mise en scène : Clémence Audas.

Lumières : Edwin Garnier.

Costumes : Nadège Bulfay.

Accessoires : Valentin Dorogi.

Avec le soutien du Fonds SACD /Ministère de la culture
Grandes Formes Théâtre, de l'Espace Culturel Dispan de
Floran de L'Haÿ-les-Roses, de la Ville de Boulogne
Billancourt, de CourbevoieEvent, du Théâtre Paul Eluard de
Bezons, de la Ville de La Garenne-Colombes et avec le
partenariat de la ville de Limeil-Brévannes.

Note d'intention du metteur en scène

Cléopâtre, la prostituée de Rome, la Reine d'Égypte, la mère du fils de César, mais surtout la femme politique. De nombreuses facettes ont été attribuées à la dernière Pharaonne de la dynastie des Ptolémées. La littérature, le cinéma, même Shakespeare l'ont souvent représentée comme une séductrice croqueuse d'hommes et une reine capricieuse.

L'Histoire est toujours faussée. Il y a les faits généraux avérés, mais les vrais détails resteront pour les Dieux. Un drame pour les historiens mais une source créatrice immense pour les artistes comme moi, qui peuvent librement imaginer. Je n'écris pas pour reconstituer des vies, je n'ai pas la volonté de proposer un biopic ni un documentaire. Je n'essaie pas non plus, à travers les personnages, de moraliser ou de politiser. Je préfère laisser les personnages me surprendre. Qu'ils m'emmènent dans leur univers et que je découvre leurs points de vue sur le monde à travers leurs conflits extérieurs et intérieurs. Je dis toujours, quand j'écris, ce n'est pas moi mais un esprit qui veille à donner un terrain de jeux pour que le public puisse entrer et participer. Qu'il soit fasciné, diverti et surtout qu'il voyage.

Pourquoi Cléopâtre ?

J'ai toujours eu l'intime sentiment que je ne cherchais pas à rencontrer Cléopâtre mais qu'elle était venue à moi. C'est ainsi sur chacune de mes créations, celle d'avant ouvre la porte pour la suivante. À force de plonger en Égypte à travers mes recherches sur T.E. Lawrence (Lawrence d'Arabie), je crois que Cléopâtre voulait aussi avoir son mot à dire. Mais, elle a tellement à dire, donc, comment et où commencer ? Quel angle prendre ? Ma réponse se trouvait dans mes propres racines... Grecques et Égyptiennes. Oui, je suis né en Égypte et je suis à moitié grec du côté de ma mère, ce qui me fait deux points communs avec Cléopâtre. Ma mère est née au Caire et m'a eu à 20 ans, Cléopâtre a eu son premier enfant au même âge. Ce qui nous fait un troisième point commun. Bon je ne suis pas le fils de César, mais issu d'une famille plus humble qui a connu la guerre et des déracinements. En 1967 éclate au Moyen Orient la guerre des Six Jours. La diaspora grecque en Egypte doit fuir. Ma mère, qui a à peine 20 ans, quitte son Egypte natale avec son nouveau-né. Obligée de s'exiler. Qu'est-ce qui se passe dans la tête d'une jeune maman dans de pareilles conditions ? Alors, qu'est ce qui se passe dans la tête d'une jeune femme d'à peine 20 ans quand elle devient reine et la porteuse d'une dynastie qui a régné depuis trois siècles face à un envahisseur redoutable ? Cléopâtre est une femme qui a marqué non seulement son temps mais qui me fascine encore aujourd'hui. Une chef d'exemple. En plus d'être une mère elle était une héroïne qui a dû sacrifier sans cesse, même sa vie, pour son pays et ses croyances. J'avais envie de découvrir cette Cléopâtre, une Cléopâtre dont on n'a jamais parlé. Une Reine Louve.

ERIC BOUVRON

La saison artistique du TSL [extraits]

ARTS CROISÉS / **ID EVOLUTION - Cirque Éloize**

Mardi 25 et mercredi 26 novembre à 20h30

THÉÂTRE / **LE MANDAT**

Mercredi 3 et jeudi 4 décembre à 20h30

En partenariat avec le Festival d'Anjou

JEUNE PUBLIC / **PREMIERS PRINTEMPS**

Mercredi 10 décembre à 17h

DANSE / **SOL INVICTUS**

Compagnie Hervé Koubi

Mercredi 10 décembre à 20h30

HUMOUR / **ALEXIS LE ROSSIGNOL**

Le sens de la vie

Vendredi 12 décembre à 20h30

Les autres rendez-vous au Théâtre Saint-Louis

EXPOSITION / Du 17 novembre au 5 décembre.

Galerie du Théâtre Saint-Louis

En partenariat avec les photographes de l'Association Choletaise des Amis de la Photographie pour mettre en lumière les droits des enfants en situation de handicap.

LA POURSUITE / BAR ET TARTINADES

Ouvert 1h avant et 1h après chaque spectacle

Produits locaux à la carte



THÉÂTRE SAINT-LOUIS

02 72 77 24 24

info-theatre@choletagglomeration.fr

culture.cholet.fr



ANJOU MAINE

CHOlet[®]
agglomération