



THÉÂTRE Saint Louis

SAISON 2025/2026



© Simon Gosselin

Festival
d'AN
JOU Les
Hivernales

LE MANDAT

Mercredi 3 et jeudi 4 décembre, 20h30

LE MANDAT

Texte : **Nicolaï Erdman**

Traduction : **André Markowicz**

Dramaturgie : **Magali Rigai**

Création costumes : **Gwendoline Bouget**

Scénographie : **Sylvie Orcier**

Mise en scène : **Patrick Pineau – Cie Pipo**

Création lumières : **Christian Pinaud**

Création sonore : **Jean-Philippe François**

Régie générale (en alternance) : **Florent Fouquet, Aurélien Bastos**

Régie Lumière : **Corentin Thomasset**

Construction décors : **Maison de la Culture de Bourges**

Peinture décors : **Yann Launais**

Toiles peintes par : **Léon Renaud**

Avec : **François Caron, Ahmed Hammadi Chassin, Ilyes Hammadi Chassin, Aline Le Berre, Virgil Leclaire, Jean-Philippe Levêque, Yasmine Modestine, Nadine Moret, Artur Orcier, Sylvie Orcier, Eliott Pineau-Orcier, Lauren Pineau Orcier, Patrick Pineau, Christophe Vandeveld et la participation de Corentin Thomasset et François Terradot.**

Production déléguée : Théâtre-Sénart, Scène nationale

Coproduction : Les Célestins, Théâtre de Lyon ; Espace des Arts, Scène nationale de Chalon-sur-Saône ; Maison de la culture de Bourges, L'Azimut / Antony – Châtenay-Malabry ; Compagnie Pipo

Nicolaï Erdman, l'auteur :

Nicolaï Erdman est né à Moscou le 16 novembre 1900. En 1918, il rejoint le mouvement d'avant-garde des "Imagistes". En juin 1924 il lit *Le Mandat*, sa première pièce, aux acteurs de Meyerhold. La première de la pièce, le 20 avril 1925, est un triomphe. La pièce sera jouée 350 fois et reprise dans toute l'Union soviétique. Mais en 1930 elle est retirée de l'affiche et ne sera montée de nouveau qu'après la mort de Staline et le XXe Congrès du Parti communiste, en novembre 1956.

La pièce

Créé à Moscou par le metteur en scène Vsévolod Meyerhold en 1925, *Le Mandat* raconte l'histoire de la disparition d'une classe sociale sous la forme d'une farce. Sa force tragi-comique lui vaut les foudres des autorités soviétiques qui l'interdisent en 1930 et Nicolaï Erdman ostracisé de la scène sera arrêté. La pièce ne sera d'ailleurs jamais éditée de son vivant. Elle connaîtra les "gels" et "dégels" politiques de l'URSS, avant de paraître dans une publication russe en 1987.

La pièce se déroule 7 ans après la chute du tsar. Deux familles tentent de conserver, trouver, leur place dans une société en mutation : les Goulatchkine et les Smetanitch. Une solution semble s'imposer à eux pour survivre dans ce monde où ils n'ont plus leur place : le mariage du fils Smetanicht avec la fille Goulatchkine. Le frère de cette dernière Pavel Sergueïevitch, étant pour sa part chargé d'entrer au parti et d'obtenir le mandat censé assurer la sécurité des deux familles.

Situations ubuesques et quiproquos vont alors s'enchaîner avec une énergie folle pour mieux dénoncer les deux sociétés qui s'affrontent sur fond de mépris de la population : le conservatisme de l'ordre ancien et la petite-bourgeoisie post-révolutionnaire.

La presse en parle :

"Patrick Pineau fait résonner la pièce de Nicolaï Erdman de manière profonde. La force burlesque des situations s'exprime sans épuiser la sincérité des femmes et des hommes qui leur donnent vie. Toutes et tous s'agitent, courent, trébuchent, se démènent, nous confrontent aux maladresses d'une humanité qui, sans s'en apercevoir, nous empoigne."

La Terrasse

"Patrick Pineau joue délicatement sur les deux tableaux que sont la farce comique et la satire politique. Le metteur en scène propose de cette manière une pièce au rythme effréné, embarquant sans mal la salle et le plateau dans un grand ballet chaotique, comme une course ininterrompue contre le temps."

L'Œil d'Olivier

La saison artistique du TSL [extraits]

DANSE / **SOL INVICTUS**

Compagnie Hervé Koubi

Mercredi 10 décembre à 20h30

THÉÂTRE / **L'HÔTEL DU LIBRE-ÉCHANGE**

Vendredi 16, samedi 17 et dimanche 18 janvier



Idee Cadeau

Offrir des places de spectacle, c'est offrir une expérience, un moment de vie, une émotion partagée.



Zoom sur...

La Folle Nuit à Vienne.

Samedi 20 décembre à 17h30, 19h et 20h30

Mozart et Beethoven avec Quatuor Fidelio (quatuor à cordes),

Claire Désert au piano et Lilian Lefebvre à la clarinette

Tarif unique de 6 € par concert. Concerts de 45 mn.

LA POURSUITE / BAR ET TARTINADES

Ouvert 1h avant et 1h après chaque spectacle

Produits locaux à la carte



THÉÂTRE SAINT-LOUIS

02 72 77 24 24

info-theatre@choletagglomeration.fr

culture.cholet.fr



ANJOU MAINE

CHOlet[®]
agglomération