



THÉÂTRE
Saint Louis
SAISON 2025/2026



Crédit : Bernard Richebé

LA VALSE DES PINGOUINS

Mercredi 17 décembre, 20h30

LA VALSE DES PINGOUINS

Une comédie écrite et mise en scène par Patrick Haudecœur

Avec : **Patrick Haudecœur, Philippe Beglia, Urbain Cancelier, Isabelle Spade, Elisa Habibi, Marina Pangos, Véronique Hatat, Antonio Macipe, Patricia Grégoire, Guillaume Laffly.**

Assistante à la mise en scène : **Lou Pantchenko**

Décors : **Stéfanie Jarre**

Costumes : **Alain Blanchot**

Lumières : **Laurent Béal**

Directeur musical : **Vincent Prezioso**

Chorégraphe : **Patricia Grégoire**

Accessoiriste : **Christophe Guillaumin**

Musiciens : **Robert Ménière** en alternance avec **Éric Langlois, Éric Bouvelle** en alternance avec **Nicolas Rapicault**

Pascal Legros Organisation en accord avec le Théâtre des Nouveautés

1 nomination aux Molières 2025 : meilleure comédie



Patrick Haudecoeur a débuté au théâtre dans une petite compagnie à douze ans. Douze ans plus tard, pour cette même compagnie, il co-écrit sa première pièce : "Thé à la menthe ou t'es citron ?" Il assure la mise en scène et aura joué son personnage plus de mille sept cents fois en tout. C'est un succès, une rencontre avec le public, à Avignon puis à Paris au Café de la Gare, puis au Théâtre des Variétés en 1992... Et ça ne fait que commencer. Devenu acteur professionnel, il joue "Le Graphique de Boscop" de Sotha, "Le bal des Voleurs" de Jean Anouilh mis en scène par Jean-Claude Brialy et "Monsieur de Saint-Futile" de Françoise Dorin aux Bouffes Parisiens. Mais résolument auteur, il co-écrit "Les P'tits Vélos", créée à la Comédie de Paris en 1996 et jouée 300 fois. Devenu chanteur pour la première fois dans une opérette de Maurice Yvain, "Là-haut", à l'affiche du Théâtre des Variétés, on lui confie le rôle de Célestin dans "L'Auberge du cheval blanc" au Théâtre Mogador. En 2000 Alain Sachs l'engage dans "Le Sire de Vergy", aux Bouffes Parisiens. Entre-temps, il joue "Chat en poche" de Georges Feydeau aux côtés de Jean-Laurent Cochet. En 2001, il écrit et interprète sa troisième pièce : "Frou-Frou les Bains", une parodie d'opérette mise en scène par Jacques Decombe, créée en Suisse à Montreux. "Frou-Frou les Bains" reçoit le Molière du meilleur spectacle musical en 2002. En 2003, Patrick tourne pour le cinéma aux côtés de Gérard Jugnot dans "Il ne faut jurer de rien" réalisé par Éric Civagnan, puis joue dans "Portrait de famille" mis en scène par Marion Bierry en tournée théâtrale. On le retrouve au cinéma dans "Musée Haut Musée Bas" de Jean-Michel Ribes et Gérard Jugnot l'engage dans son film "Rose et Noir". En 2010 l'aventure inouïe de "Thé à la menthe ou t'es citron ?" a repris, intemporelle, d'abord au Théâtre Fontaine et en tournées successives... et reçoit le Molière du meilleur spectacle comique en 2011. En 2015, le comédien reprend à merveille le rôle du naïf François Pignon dans la célèbre pièce de Francis Veber, "Le Dîner de cons", au Théâtre de la Michodière. En 2016, Patrick Haudecœur revient au Théâtre Fontaine avec une équipe de cinéma délirante : "Silence, on tourne !" co-écrite avec Gérald Sibleyras. 20 ans après sa création, il porte sur la scène du Théâtre Édouard VII, "Frou-Frou les Bains", son opus musical culte, où il est à la fois l'auteur, le metteur en scène et le comédien principal du spectacle.

Plus récemment, il signe un nouveau succès avec Gérald Sibleyras : "Berlin Berlin". La pièce est plébiscitée par la critique et le public, elle reçoit 2 Molières en 2022 pour la meilleure comédie et le meilleur comédien. Le spectacle sera joué pendant 2 ans à Paris et en tournée. Le duo d'auteurs enchaîne sur un autre succès, toujours accompagné de José Paul à la mise en scène, "Mon Jour de chance" au Théâtre Fontaine avec à l'affiche Guillaume de Tonquédec.

La saison artistique du TSL [extraits]

THÉÂTRE / L'HÔTEL DU LIBRE-ÉCHANGE

Vendredi 16, samedi 17 et dimanche 18 janvier

TRPL : Troupe Réunie pour la Poésie et la Liberté



Idée Cadeau

Offrir des places de spectacle, c'est offrir une expérience, un moment de vie, une émotion partagée.



Zoom sur...

La Folle Nuit à Vienne.

Samedi 20 décembre à 17h30, 19h et 20h30

Mozart et Beethoven avec Quatuor Fidelio (quatuor à cordes),

Claire Désert au piano et Lilian Lefebvre à la clarinette

Tarif unique de 6 € par concert. Concerts de 45 mn.

LA POURSUITE / BAR ET TARTINADES

Ouvert 1h avant et 1h après chaque spectacle

Produits locaux à la carte



THÉÂTRE SAINT-LOUIS

02 72 77 24 24

info-theatre@choletagglomeration.fr

culture.cholet.fr



ANJOU MAINE

