



Crédit : Blandine Soulage

# À VUE

**Jeudi 5 et vendredi 6 février à 20h30**

# À VUE

Équipe : 6 interprètes

Interprétation, conception, écriture : **Maxime Delforges** et **Jérôme Helfenstein**

Co-écriture et mise en jeu : **Fabien Palin**

Création sonore en live : **Marc Arrigoni**

Création lumière : **Samaële Steiner**

Création costumes : **Sigolène Petey**

Techniciens – interprètes / complices : **Marc Arrigoni, Marianne Carriau, Gaspard Mouillot** et **Aude Soyer**

Régie générale : **Adrien Wernert**

Construction et suivi technique : **Nicolas Picot, Victor Maillardet, Jeremie Hazael-Massieux**

Production et diffusion : **Geneviève Clavelin**

Production et administration : **Charlotte Ballet-Baz**

## **Coproducteurs :**

Bonlieu, Scène nationale à Annecy (74)

Les Substances, Lyon (69)

Théâtre du Vellein, Villefontaine (38)

Groupe des 20, Scènes publiques Auvergne Rhône-Alpes.

Dispositif Créa-Diff. Théâtre des Collines, Cran-Gevrier (74) L'Esplanade du Lac, Divonne-les-Bains (01)

Centre social et culturel du Parmelan (73)

## **Soutiens :**

Groupe des 20, Auvergne Rhône-Alpes.

Région Auvergne Rhône-Alpes Aide aux équipes artistiques

DRAC région Auvergne Rhône-Alpes - Aide à la création

Ville d'Annecy - Soutien à la création

Conseil Départemental Haute Savoie - Dispositif résidence association

DGCA – Ministère de la Culture – Aide à la création

Adami - Aide à la création



Crédit : Blandine Soulage

## Cie 32 Novembre – « La Magie »

La Cie 32 Novembre souhaite se défaire des archétypes associés à la magie et déjouer les protocoles. Tout comme le cirque a fait sa révolution, l'art magique, est à ce jour en pleine renaissance. Sans cesse en quête de distorsion des codes traditionnels, la Cie compose une magie, offrant de nouvelles formes de théâtralité. Par cette discipline technique se suffisant à elle-même, la Cie 32 Novembre expérimente une magie résolument contemporaine et performative.

A l'origine de la Cie, deux artistes magiciens passionnés : Maxime Delforges et Jérôme Helfenstein. Tous deux fascinés par leurs univers réciproques, ils décident de créer leur compagnie pour explorer un univers commun. Ils cofondent la Compagnie 32 novembre en 2011 et le premier spectacle : CloC voit le jour en novembre 2014. Pièce pour deux magiciens, CloC conte l'évasion de deux individus piégés par un quotidien réglé. Ils défient la monotonie et les rouages du temps qui passe, ils se réfugient dans un monde surréaliste, sorte de chaos onirique et poétique. La magie à l'échelle des objets est alors au service du propos.

Après quatre années de tournées de CloC, ils poursuivent leur démarche de création et souhaitent désormais placer la magie au cœur de leur recherche, comme une fin et non un moyen ou un effet spécial.

Dans À VUE, Magie performative, ils expérimentent une magie à l'échelle des corps.

### **Note d'intention :**

Matériaux bruts, emballés dans un film semi transparent, rassemblés en un monticule, déposés au centre d'un rectangle de palettes, dépourvus d'artifices, le décor est posé. La cie 32 novembre donne le ton et souhaite se défaire des archétypes associés à la magie, déjouer les protocoles pour mieux les ré-inventer.

Nous avons choisi d'exprimer pleinement notre art, la magie, comme une fin, non comme un moyen ou un effet spécial. Tout est là, sur le plateau, à vue ; objets, corps, créations sonores et lumières composées en « live ».

D'un monticule de matières, six tableaux vont se succéder. Tels des alchimistes, la quintessence magique est extraite d'objets ordinaires.

Ici, se rencontrent nos répertoires illusionnistes et des images, historiques ou contemporaines, qui nous font vibrer, de Harry Houdini à Lawrence Malstaf, en passant par Philippe Ramette.

Nous affirmons la singularité de notre démarche expérimentale. Le geste précis, le regard aiguisé, le corps est mis à l'épreuve dans un engagement total et un rapport direct à la magie.

Tour à tour complémentaire, interchangeable, le tandem joue de sa gémellité, de sa dextérité, aidé par quatre interprètes-complices. Ensemble, ils se livrent à des scènes fragiles et éphémères pour figer le temps, suspendre les corps, animer les âmes, distordre le souffle, transcender la matière, transposer les identités...

Face à l'authentique performance, le trouble se crée...

# La saison artistique du TSL [extraits]

MUSIQUE / **BRAHMS - ONPL**

Samedi 14 février à 18h

ARTS CROISÉS / **THE AWARD - Cie Back Pocket**

Jeudi 5 et vendredi 6 mars à 20h30

MUSIQUE / **A CUP OF BLUES**

**Nico Wayne Toussaint** - Mercredi 11 mars à 18h30

**Bernard Allison** - Jeudi 12 mars à 20h30



THÉÂTRE / **DENALI**

Mercredi 18 mars à 20h30

## Les autres rendez-vous au Théâtre Saint-Louis

**Exposition ACAP - "Écrire avec la Lumière"**

Voyage visuel au cœur des phénomènes optiques et du mouvement.

Deux photographes invités, membres de l'ACAP, seront mis à l'honneur. Christine GELINEAU présentera une série sur « les reflets » à travers les vitrines, vitres, pluie et Françoise FERCHAUD vous fera voyager au Rajasthan et en Égypte.

**Galerie du Théâtre Saint Louis à Cholet**

**du 26 janvier au 8 février 2026**

**lundi au vendredi de 14h à 18h30 - samedi et dimanche de 14h à 18h**



**Festival Les Z'Eclectiques - Collection Hiver**

**ODA + Cécile Lacharme**

**Le 6 février à 20h - Chapelle Saint-Louis**

Billetterie de 8 à 13 euros - Tarif partenaire pour les abonnés du TSL

Collection Hiver  
**CHOLET**

les  
**Z'EC**  
lectiques

**LA POURSUITE / BAR ET TARTINADES**

Ouvert 1h avant et 1h après chaque spectacle

Produits locaux à la carte



THÉÂTRE SAINT-LOUIS

02 72 77 24 24

info-theatre@choletagglomeration.fr

culture.cholet.fr



ANJOU MAINE

**CHOlet**  
agglomération