



THÉÂTRE
**Saint
Louis**
SAISON 2025/2026



Crédit : Matthieu GERBAUD

CYRANO DE BERGERAC

Dimanche 1er février à 17h

CYRANO DE BERGERAC

Mise en scène : Anne Kessler

Assistante mise en scène : Maïa Godin Hadji-Lazaro

Avec : Edouard Baer, Alexia Giordano, Gilles Gaston Dreyfus, Atmen Kelif, Tito El Francès, Rémi Briffault, Jeanne Fuchs, Michel Dussarat, Grégoire Leprince Ringuet, Catherine Salviat, Christophe Meynet, Telma Bello, Aïtor de calvairac et Florent Hu

Production : Jean-Marc Dumontet

Dramaturgie : Guy Zilberstein

Scénographie : Georges Vauraz

Costumes : Michel Dussarat

Lumières : Yves Angelo

Durée : 2h



Crédit : Matthieu GERBAUD

Note d'intention d'Anne Kessler, metteuse en scène

Cyrano comme une énigme.

« Cyrano de Bergerac » est la pièce emblématique du répertoire du théâtre français, la pièce populaire par excellence, si l'on prend cette expression au pied de la lettre, c'est à dire comme un label de qualité extrême. C'est pour cette raison qu'elle doit être montée avec la volonté d'inscrire la mise en scène que l'on propose dans un projet précis et ambitieux. Avec la pièce d'Edmond Rostand, Cyrano est devenu une sorte de héros national français, bretteur éloquent, amoureux disgracié, dur à la souffrance, réfractaire au compromis et à l'autorité, insolent et courageux.

Une icône ! Un astre incandescent qu'il faut retrouver sur le plateau du théâtre, mais aussi un être fait de chair et de sang dont l'émotion doit transpercer les spectateurs de la salle comme le fil de l'épée.

C'est cette dualité de héros vulnérable, qui confine à l'absurde, que j'ai demandée à Edouard Baer et qu'il m'a donnée avec une grande humilité pour restituer le souffle de la pièce, son ampleur et sa résonance, qu'une troupe exceptionnelle fait « sonner » à la perfection.

Mais une nouvelle mise en scène doit apporter des éléments nouveaux à l'œuvre du poète pour trouver sa légitimité. Cyrano de Bergerac est présenté le plus souvent comme un drame romantique, je crois qu'il vaut mieux l'envisager comme une tragédie classique ou même une tragédie antique car le destin y joue un rôle capital. Le héros et son double - Christian - vont mourir parce que la fatalité l'exige. Elle les punit d'avoir voulu, par leur coalition, s'opposer à la volonté des dieux qui ont fait Christian sans talent et Cyrano sans beauté. On ne défie pas ainsi le destin. On ne modifie le cours de ce qui doit arriver. C'est pourtant le destin - toujours lui - qui murmure à l'oreille de deux mortels qu'ils pourraient former un être composite avec la beauté de l'un et le talent de l'autre. Toute la subtilité de la tragédie de Cyrano se trouve très exactement là.

Pourtant, il reste dans la pièce, une question sans réponse, une énigme irrésolue : parmi la multitude d'ennemis que Cyrano s'est probablement faits tout au long d'une vie émaillée de bons mots ravageurs, de provocations enthousiasmantes, de leçons données sans ménagement au nom de l'amour de l'art, de la littérature et de la poésie, lequel a armé la main de son assassin, qui a commandité ce meurtre ? Qui parmi les mortels a exécuté la volonté des dieux en pensant assouvir sa vengeance. Cette nouvelle mise en scène apporte peut-être avec modestie, quelques éléments de réponse à cette interrogation.

La saison artistique du TSL [extraits]

MAGIE PERFORMATIVE / **À VUE**

Jeudi 5 et vendredi 6 février à 20h30

MUSIQUE / **BRAHMS - ONPL**

Samedi 14 février à 18h

ARTS CROISÉS / **THE AWARD - Cie Back Pocket**

Jeudi 5 et vendredi 6 mars à 20h30

MUSIQUE / **A CUP OF BLUES**

Nico Wayne Toussaint - Mercredi 11 mars à 18h30

Bernard Allison - Jeudi 12 mars à 20h30



Les autres rendez-vous au Théâtre Saint-Louis

Exposition ACAP - "Écrire avec la Lumière"

Voyage visuel au cœur des phénomènes optiques et du mouvement.

Deux photographes invités, membres de l'ACAP, seront mis à l'honneur. Christine GELINEAU présentera une série sur « les reflets » à travers les vitrines, vitres, pluie et Françoise FERCHAUD vous fera voyager au Rajasthan et en Égypte.

Galerie du Théâtre Saint Louis à Cholet

du 26 janvier au 8 février 2026

lundi au vendredi de 14h à 18h30 - samedi et dimanche de 14h à 18h



Festival Les Z'Eclectiques - Collection Hiver

ODA + Cécile Lacharme

Le 6 février à 20h - Chapelle Saint-Louis

Billetterie de 8 à 13 euros - Tarif partenaire pour les abonnés du TSL

Collection Hiver
CHOLET

les
Z'EC
lectiques

LA POURSUITE / BAR ET TARTINADES

Ouvert 1h avant et 1h après chaque spectacle

Produits locaux à la carte



THÉÂTRE SAINT-LOUIS

02 72 77 24 24

info-theatre@choletagglomeration.fr

culture.cholet.fr



ANJOU MAINE

CHOlet
agglomération