



THÉÂTRE
**Saint
Louis**
SAISON 2025/2026



Crédit : Louis JOSSE

© Louis JOSSE - MOPRODUCTION

ALEX LUTZ

SEXÉ, GROG & ROCKING CHAIR

Jeudi 12 février à 20h30

ALEX LUTZ

SEXÉ, GROG & ROCKING CHAIR

Ecrit et interprété par Alex Lutz

Metteur en scène : Tom Dingler

Concepteur lumière : Dimitri Vassiliu

Scénographe : Georges Vauraz

Musicien : Vincent Blanchard



Crédit : Louis JOSSE



Crédit : Richard Gianorio



Crédit : Louis JOSSE

Ce que dit la presse...

Veste et pantalon en jean ajustés, bottines en daim, cheveux en bataille... Alex Lutz n'a plus grand chose à voir avec le petit blondinet facétieux de ses premiers spectacles. Sur la piste du cirque d'Hiver Bouglione, des faux airs de Mick Jagger jeune et une certaine gravité ont remplacé le sourire enfantin et les mèches dorées. Mais que l'on se rassure : la poésie et l'humour, absurde et décalé, qui ont fait sa marque de fabrique depuis vingt ans sont toujours là, agrémentés cette fois d'une douce mélancolie. Au milieu d'un tas de débris fait de bric et de broc, l'humoriste, comédien et réalisateur de 46 ans, moliérisé à deux reprises (2016 et 2020) et césarisé (2019), lance dès les premières minutes : "Faire un spectacle rigolo et mon père est mort, c'est deux trucs qui ne vont pas vraiment bien ensemble. Ça te donne la sensation d'une journée où tu dois pratiquer une autopsie à 11h20 et faire du paddle à 13h15".

La perte du père, voilà le sujet de ce “Sexe, grog et rocking chair”. Parti à 72 ans, souffrant d’un cancer, “d’une terrible dépression”, d’un syndrome de Diogène, de TOC et “d’un petit souci avec l’alcool”, l’ex soixante-huitard fan de rock des années 70 devenu assureur, passé “du chanvre, des chèvres, de la maison bleue de Maxime Le Forestier” au “pognon, voitures et la blonde à côté qui sent le monoï en monokini”, est au centre du spectacle. Et à travers lui, c’est toute cette génération d’enfants nés après guerre et les suivantes qu’Alex Lutz tente de réconcilier.

Accompagné sur scène de ses deux chevaux (Nilo et Saint-Trop', majestueux) et d'un guitariste, l'humoriste alterne moments de grâce, intimes et drôles. Dans cette mise en scène d'une élégance folle, Alex Lutz se met à nu comme jamais. Plus émouvant, encore plus sincère, mais toujours prêt à faire un pas de côté pour nous faire rire, il signe un grand spectacle sur la transmission.

TFI FRAMA

La saison artistique du TSL [extraits]

MUSIQUE / **BRAHMS - ONPL**

Samedi 14 février à 18h

ARTS CROISÉS / **THE AWARD - Cie Back Pocket**

Jeudi 5 et vendredi 6 mars à 20h30

MUSIQUE / **A CUP OF BLUES**

Nico Wayne Toussaint - Mercredi 11 mars à 18h30

Bernard Allison - Jeudi 12 mars à 20h30



THÉÂTRE / **DENALI**

Mercredi 18 mars à 20h30

DANSE / **JUNIOR BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS**

Mardi 24 mars à 20h30

THÉÂTRE / **4211 KM - Compagnie Nouveau Jour**

Mercredi 8 avril à 20h30

MUSIQUE / **TYREEK MCDOLE**

Vendredi 10 avril à 20h30

LA POURSUITE / BAR ET TARTINADES

Ouvert 1h avant et 1h après chaque spectacle

Produits locaux à la carte



THÉÂTRE SAINT-LOUIS

02 72 77 24 24

info-theatre@choletagglomeration.fr

culture.cholet.fr



ANJOU MAINE

