



THÉÂTRE
Saint Louis
SAISON 2025/2026



Crédits : Zenzel

THE AWARD
COMPAGNIE BACK POCKET
Jeudi 5 et vendredi 6 mars à 20h30

THE AWARD

COMPAGNIE BACK POCKET

Interprètes : Baptiste Allaert, Pauline Bonnanni, Théo Legros-Lefevre, Nancy Luna Gutiérrez, Michael Hottier, Ronan Jenkinson, Aviva Rose-Williams, Wilko Schütz, Maël Tran

Production : Back Pocket

Direction artistique et idée originale : Michael Hottier

Conseillère dramaturgique et regard extérieur : Brigitte Poupart

Collaboration artistique : Aurélien Oudot

Composition musicale : Yann Perreau

Création lumière : Julien Bier

Costumes : Violette Wanty

Scénographie : Guillaume Troublé

Création vidéo : Zenzel

Coordination et logistique : Catherine Audy



Coproductions : Up - Circus & Performing Arts - Bruxelles, Transtheâtre (CA), le Théâtre Olympia - Arcachon, Le Carré Magique Pôle national cirque en Bretagne - Lannion, le Théâtre Pierre Barouh - Les Herbiers, Temal Productions.

Soutiens à la création : Fédération Wallonie Bruxelles (FWB), Wallonie Bruxelles International (WBI), Latitude 50 - Marchin, TOHU - Montréal, Ministère de la culture et des communications du Québec.

Remerciements : Eve Bigel, Chloé Chevalier, Nancy Damianova, Joaquin Diego, Dominic Cruz, Andreas De Ryck, Raphaël Filiatreault, Devin Henderson, Maya Kesselamn, Nella Niva, Camille Santerre, Dominic Taylor, Seppe Van Looveren

La compagnie Back Pocket

L'historique :

En 2014, 5 artistes se rassemblent sous l'impulsion d'Aurélien Oudot et de Michael Hottier, aujourd'hui co-directeurs artistiques, pour former un groupe acrobatique autour d'une vision et d'une appréciation commune du mouvement. La compagnie Back Pocket est officiellement fondée en 2017 par Maya Kesselman, Michael Hottier et Aurélien Oudot, diplômés de l'École Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles (ESAC) ainsi que Dominic Cruz et Devin Henderson, sortis de l'École Nationale de Cirque de Montréal (ENC). Avant cela, ces 5 acrobates ont travaillé plusieurs années en freelance pour diverses compagnies comme le Cirque Monti (CH), Crece (ES), Les 7 doigts de la Main (CA), Strut & Fret (AUS) et bien d'autres. En particulier, Maya Kesselman et Michael Hottier sont décorés dans des festivals internationaux pour leur numéro Trio Anneaux (Festival Mondial - Paris, - Young Stage - Bâle, Nikulin Festival - Moscou). Ils participent au renouveau de la discipline des anneaux chinois et sont à ce jour les seuls étudiant.es de l'ESAC à avoir été diplômé.es dans cette spécialité.

La vision :

Back Pocket se donne pour mission d'apporter son esthétique particulière au domaine en plein développement du cirque contemporain. Ses créations défendent la pluridisciplinarité, la virtuosité technique et acrobatique, l'accessibilité, l'humour et l'intelligence. Sur les années à venir, la compagnie souhaite développer deux pôles d'activité. D'une part, la création de spectacles destinés à la tournée nationale et internationale, dont le projet The Award fait partie. D'autre part, des projets locaux, ancrés sur le territoire de Bruxelles, dont Arabesque est le premier exemple d'envergure. Back Pocket souhaite ainsi soutenir à la fois le rayonnement et le dynamisme du cirque belge à l'étranger et sa présence dans la vie culturelle de la capitale.

La saison artistique du TSL [extraits]

MUSIQUE / A CUP OF BLUES

Nico Wayne Toussaint - Mercredi 11 mars à 18h30

Auditorium J.S. Bach

Bernard Allison - Jeudi 12 mars à 20h30



THÉÂTRE / DENALI

Mercredi 18 mars à 20h30

DANSE / JUNIOR BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS

Mardi 24 mars à 20h30

THÉÂTRE / 4211 KM - Compagnie Nouveau Jour

Mercredi 8 avril à 20h30

MUSIQUE / TYREEK MCDOLE

Vendredi 10 avril à 20h30

EXPOSITION PRIMAVERA

Peintures, sculptures, photographies

Au profit de la lutte contre la maladie de Charcot

Du 13 au 22 mars - Galerie du Théâtre

LA POURSUITE / BAR ET TARTINADES

Ouvert 1h avant et 1h après chaque spectacle

Produits locaux à la carte



THÉÂTRE SAINT-LOUIS

02 72 77 24 24

info-theatre@choletagglomeration.fr

culture.cholet.fr

