



THÉÂTRE Saint Louis

SAISON 2025/2026



4 NOMINATIONS AUX MOLIÈRES 2024

MEILLEUR SPECTACLE ET MEILLEURE MISE EN SCÈNE DU THÉÂTRE PRIVÉ
MEILLEURE CRÉATION VISUELLE ET SONORE - RÉVÉLATION FÉMININE

Crédits : Béatrice Livet

DENALI

Mercredi 18 mars à 20h30

DENALI

Comédiens : Rose Noël, Lou Guyot, Ahmed Hammadi-Chassin, Pierre de Brancion, Charlotte Levy, Caroline Fouillhou, Thomas Guené et Hugues Le Bricquir.

Production : Panorama, Grégoire Duthoit, Jean Bataille

Diffusion : ARTISTIC SCENIC

Musique : Louise Guillaume

Texte et mise en scène : Nicolas Le Bricquir



AIDES :

Nicolas Le Bricquir lauréat du Fonds SACD Théâtre

Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National

Interview de Nicolas Le Bricquoir

Pourquoi vous êtes-vous intéressé à ce crime monstrueux ?

Cette histoire m'a passionné parce qu'elle raconte beaucoup de choses sur le monde d'aujourd'hui : ces jeunes ont été prêts à faire une chose abominable pour remplir le vide de leur existence.

Denali accepte de tuer sa meilleure amie parce qu'un inconnu sur Internet lui propose plusieurs millions d'euros en échange. Comment comprendre l'insensé ?

Elle se prend pour une héroïne de série comme celles qu'on nous vend sur Netflix où des tueurs à gages sont les stars. Ce sont des enfants, ils se prennent pour des gangsters, ils se réunissent pour élaborer leur plan tout en buvant du Coca et en jouant aux jeux vidéos. Ils sont dans une misère intellectuelle et sociable terrible. Mais je ne voulais pas les traiter comme ça pour que les spectateurs puissent s'identifier. Parce qu'ils ont quand même un rêve, même s'il est aussi futile que d'être connus à n'importe quel prix. D'ailleurs, sur les vraies photos de Denali au tribunal, elle a l'air contente, parce que quelque part elle a réussi à sortir de cette vie qu'elle détestait.

Votre mise en scène est très léchée, très cinématographique avec en plus la dynamique des séries.

Je pense d'abord à la forme avant l'histoire. Là, je voulais recréer l'esthétique de séries policières comme "Déetectives" ou "Fargo". J'avais en tête le concept d'une salle d'interrogatoire qui permettait de faire des aller-retours dans le temps et je suis tombé sur cette histoire qui cadrerait parfaitement avec. Tout le monde me disait qu'il valait mieux en faire une série ; moi, je préférais le théâtre qui donne du recul sur les faits qu'on nous raconte. Mais j'ai construit la pièce comme une série !

Les chansons participent à l'incitation au crime...

Toute l'ambiance sonore est composée par Louise Guillaume qui joue en direct et il y a des musiques américaines. J'ai cherché des chansons très connues et qui avaient du texte. Et il y en a énormément. Il y a notamment une musique de The Weeknd extrêmement connue qui a été faite avec les Daft Punk et qui dit qu'il faut gagner plein d'argent, qu'il faut prendre de la drogue... En France, quand on écoute, on ne comprend pas trop mais aux Etats-Unis, on entend très bien qu'on nous martèle qu'il faut être riche à tout prix. Tous les médias américains les ont décrits comme des monstres, Denali comme une malade mentale. Moi j'aimerais juste qu'on se demande pourquoi on en arrive là.

Théâtral magazine

La saison artistique du TSL [extraits]

DANSE / **JUNIOR BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS**

Mardi 24 mars à 20h30

THÉÂTRE / **4211 KM - Compagnie Nouveau Jour**

Mercredi 8 avril à 20h30

MUSIQUE / **TYREEK MCDOLE**

Vendredi 10 avril à 20h30

EXPOSITION PRIMAVERA

Peintures, sculptures, photographies

Au profit de la lutte contre la maladie de Charcot

Du 13 au 22 mars - Galerie du Théâtre

LA SEMAINE DE CHOLET

THÉÂTRE AMATEUR

Du 11 au 17 avril

Pièces de théâtre, ateliers, sorties de scène, rencontres...

Théâtre Saint-Louis, Jardin de Verre, Interlude, Place travot et Place Rougé

LA POURSUITE / BAR ET TARTINADES

Ouvert 1h avant et 1h après chaque spectacle

Produits locaux à la carte



THÉÂTRE SAINT-LOUIS

02 72 77 24 24

info-theatre@choletagglomeration.fr

culture.cholet.fr



ANJOU MAINE

CHOlet[®]
agglomération