



THÉÂTRE Saint Louis

SAISON 2025/2026



Credits : Pascalito

ELIE SEMOUN CACTUS

Vendredi 20 mars à 20h30

ELIE SEMOUN

CACTUS

En accord avec Gilbert Coullier Productions
Avec Rire & Chansons





Elie Semoun était notre invité pour parler de son nouveau spectacle "Cactus". Ce huitième seul-en-scène aborde des sujets souvent jugés tabous, tout en restant fidèle à son style d'humour incisif. Il nous livre ses impressions sur la scène actuelle et l'importance de pouvoir rire de tout. Un spectacle qu'il qualifie de "piquant", tant par son contenu que par son titre. Mais au-delà de l'humour, Elie Semoun évoque également la place de l'humoriste dans une époque où rire de tout semble de plus en plus limité.

Un titre piquant pour un spectacle sans tabou

Elie Semoun explique que le choix du titre Cactus ne doit rien au hasard. "Je voulais un titre court, qui interpelle", confie-t-il. "C'est un spectacle qui pique, les sujets sont chauds, parfois dérangeants, mais c'est mon style. Ça a toujours été ma marque de fabrique : traiter de sujets sérieux avec humour." Parmi ces sujets, on retrouve des thématiques sensibles comme le handicap, le jihadisme ou encore la place des femmes dans la société. Il évoque même un sketch sur les EHPAD, un sujet qui peut paraître lourd, mais qu'il aborde avec sa verve habituelle.

"Il y a deux moments difficiles dans la vie d'un homme, raconte-t-il, c'est quand vous déposez votre enfant à la crèche et quand vous déposez votre père à l'EHPAD." Un sketch qu'il décrit comme un moyen de rire de sujets difficiles, pour dédramatiser et alléger la réalité.

La scène, un espace de liberté d'expression unique

L'un des points qui ressort de l'entretien est la conviction d'Elie Semoun que la scène reste l'un des derniers lieux où l'on peut vraiment s'exprimer librement. "Aujourd'hui, il y a des choses qu'on ne peut plus dire n'importe où, de peur de choquer, d'insulter, de blesser", remarque-t-il. "Mais sur scène, c'est ma liberté, mon espace. C'est là où je me sens vraiment moi-même." Il déplore l'époque actuelle où certaines expressions semblent de plus en plus censurées, et où l'humour est parfois perçu comme une menace pour certains.

Rire de tout, même de l'inacceptable

Malgré les risques de polémiques, Elie Semoun défend la liberté de l'humoriste : "C'est ce qui fait la beauté de l'humour. Rire de tout, même de ce qui est considéré comme inacceptable, c'est ce qui fait le lien entre les gens. Si on ne peut plus rire de certains sujets, alors on perd une part essentielle de notre liberté." Une pensée qui résonne particulièrement dans une société où l'humour semble parfois être une frontière mouvante entre ce qui est acceptable et ce qui ne l'est pas.

Le public, de son côté, semble apprécier cette liberté de ton. "Les gens me disent souvent que ça leur fait du bien de pouvoir rire de tout. C'est le plus beau compliment que je puisse recevoir", confie-t-il. Ce spectacle, donc, n'est pas qu'une simple représentation sur scène, mais aussi une véritable prise de position en faveur du rire et de la liberté d'expression.

Trois conseils d'Elie Semoun pour rire de tout sans tabou :

- Rire de tout, mais avec respect : L'humour peut être une manière de parler de sujets graves, mais il doit toujours se faire dans un esprit de bienveillance et d'humanité.
- Oser aborder les sujets sensibles : Ce n'est pas parce qu'un sujet est délicat qu'on ne peut pas en parler, au contraire, l'humour permet de dédramatiser et de rendre les choses plus accessibles.
- Ne pas avoir peur de bousculer les idées reçues : Sur scène, tout est possible, et c'est un moyen d'explorer les sujets que l'on n'ose pas aborder ailleurs.

Entretien pour France Bleu - Décembre 2025

La saison artistique du TSL [extraits]

DANSE / **JUNIOR BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS**

Mardi 24 mars à 20h30

THÉÂTRE / **4211 KM - Compagnie Nouveau Jour**

Mercredi 8 avril à 20h30

MUSIQUE / **TYREEK MCDOLE**

Vendredi 10 avril à 20h30

EXPOSITION PRIMAVERA

Peintures, sculptures, photographies

Au profit de la lutte contre la maladie de Charcot

Du 13 au 22 mars - Galerie du Théâtre

LA SEMAINE DE CHOLET

THÉÂTRE AMATEUR

Du 11 au 17 avril

Pièces de théâtre, ateliers, sorties de scène, rencontres...

Théâtre Saint-Louis, Jardin de Verre, Interlude, Place travot et Place Rougé

LA POURSUITE / BAR ET TARTINADES

Ouvert 1h avant et 1h après chaque spectacle

Produits locaux à la carte



THÉÂTRE SAINT-LOUIS

02 72 77 24 24

info-theatre@choletagglomeration.fr

culture.cholet.fr



ANJOU MAINE

CHOlet[®]
agglomération