



# THÉÂTRE Saint Louis

SAISON 2025/2026



Crédits : Lisa Gray

A CUP  
OF  
BLUES

## BERNARD ALLISON

Jeudi 12 mars à 20h30

# BERNARD ALLISON

Bernard Allison est un nom qui résonne avec force dans l'univers du blues moderne, incarnant la fusion des racines traditionnelles du genre avec une approche contemporaine et électrique. Fils de la légende du blues Luther Allison, Bernard est né en 1965 à Chicago, ville emblématique de ce style musical. Héritier d'un patrimoine artistique conséquent, il a su, depuis ses débuts, tracer son propre chemin en nous livrant une musique empreinte de passion et de virtuosité.

Depuis son plus jeune âge, Bernard fut bercé par le blues, son père, Luther Allison, étant déjà un musicien respecté et apprécié, collaborant avec de grands noms tels que Freddie King et Otis Rush. C'est au sein de cet environnement riche et créatif que Bernard pris ses premiers cours de guitare, sous l'œil attentif de son père. Ainsi, dès l'adolescence, son talent pour la guitare est déjà évident ; il fait ses premiers pas sur scène en jouant avec son père et ses groupes.

Les années 80 marquent le début de sa carrière professionnelle, Bernard part en tournée avec le légendaire Koko Taylor et son Blues Machine, ce qui le forge en tant que musicien de blues à part entière. Sa notoriété commence à s'étendre rapidement et il se fait un nom dans le circuit, grâce à ses prouesses à la six-cordes et son énergie scénique.

Bernard Allison ne se contente pas de suivre les pas de son père, il les dépasse en créant son propre style. Un mélange audacieux de funk, de rock et de blues qui se ressentait déjà dans son premier album « The Next Generation », sorti en 1990. Ce premier essai discographique est bien accueilli et lui ouvre les portes d'une carrière internationale.

La disparition de Luther Allison en 1997 est un tournant dans la vie de Bernard. Il prend alors la décision de perpétuer l'héritage musical de son père tout en y apportant sa propre signature, faisant preuve d'une maturité et d'une profondeur qui influencent son jeu et ses compositions. L'émotion transparaît dans ses solos de guitare, qui peuvent être à la fois puissants et mélancoliques.

Bernard Allison ne cesse de grandir artistiquement, réalisant des albums comme « Kentucky Fried Blues » (2002) et « Energized : Live in Europe » (2006), qui rencontrent un vif succès auprès des amateurs de blues. La critique salue un artiste au sommet de son art, capable d'électrifier les foules par son jeu de scène dynamique et ses improvisations.

Non content de rester attaché aux racines du blues, Bernard Allison expérimente, mélange les genres et repousse sans cesse les limites. Sa musique devient un lien entre les générations, capturant l'essence de l'âme du blues tout en invitant des éléments actuels et novateurs. C'est cette approche qui lui vaut l'admiration de ses pairs et un public fidèle et varié.

Son album "Let It Go", sorti en 2018, a été acclamé comme étant l'un de ses travaux les plus aboutis, une œuvre où la maîtrise technique et émotionnelle atteint des sommets. Les connaisseurs admirent la facilité avec laquelle Bernard Allison intègre des grooves contemporains à des blues plus traditionnels, créant un son qui lui est propre et reconnaissable entre tous.

Après "Highs and Lows" paru en 2023, Bernard présente en 2024 un double album en hommage à son père, "Luther's Blues", où il parvient avec un profond respect à transcender son héritage musical pour en faire son propre legs à la postérité.

Les performances live de Bernard Allison sont des véritables expériences où son charisme et son interactivité avec le public font ressortir le meilleur de la musique de blues. Chaque concert est une célébration de la vie et une invitation à ressentir les joies et les peines que le blues exprime si bien.

## A CUP OF BLUES - Agenda

### NINA ATTAL

"Tales of a guitar woman"

Vendredi 13 mars à 20h30 - Salle Thomas Dupouet, Saint-Macaire en Mauges - Sèvremoine

Tarifs de 10 à 16€

Infos et billetterie : Scènes de Pays

02 41 75 38 34 - [www.scenesdepays.fr](http://www.scenesdepays.fr)

### IZO FITZROY

Samedi 14 mars à 20h30 - Espace Senghor, Le May-sur-Evre

Tarifs de 7 à 17€

Infos et billetterie : Espace Senghor

02 44 09 81 46 - [www.espacesenghor.fr](http://www.espacesenghor.fr)



## DU 6 AU 14 MARS 2026

Du blues à Cholet et dans les Mauges !

THE AWESOME POSSUMS & ALYSSA GALVAN BAND

NICO WAYNE TOUSSAINT    BERNARD ALLISON

ETAGE 70    NINA ATTAL    IZO FITZROY

Scènes de Pays  
Théâtre Saint-Louis  
Jardin de Verre  
Espace L.S. Senghor

+ d'informations :



J/ Jardin  
de Verre

THÉÂTRE  
Saint Louis  
cholet®  
agglomération

Scènes  
de Pays

M  
MAUGES

THÉÂTRE  
Le MOULIN  
EVRÉ

THÉÂTRE  
Saint-Louis

# La saison artistique du TSL [extraits]

## THÉÂTRE / **DENALI**

Mercredi 18 mars à 20h30

## DANSE / **JUNIOR BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS**

Mardi 24 mars à 20h30

## THÉÂTRE / **4211 KM - Compagnie Nouveau Jour**

Mercredi 8 avril à 20h30

## MUSIQUE / **TYREEK MCDOLE**

Vendredi 10 avril à 20h30

---

## EXPOSITION PRIMAVERA

Peintures, sculptures, photographies

Au profit de la lutte contre la maladie de Charcot

Du 13 au 22 mars - Galerie du Théâtre

---

## LA POURSUITE / BAR ET TARTINADES

Ouvert 1h avant et 1h après chaque spectacle

Produits locaux à la carte



THÉÂTRE SAINT-LOUIS

02 72 77 24 24

[info-theatre@choletagglomeration.fr](mailto:info-theatre@choletagglomeration.fr)

[culture.cholet.fr](http://culture.cholet.fr)



ANJOU MAINE

**CHOlet**<sup>®</sup>  
agglomération