



THÉÂTRE  
**Saint  
Louis**  
SAISON 2025/2026



**CHARLIE WINSTON**

**Mercredi 29 avril à 20h30**

# CHARLIE WINSTON

Charlie Winston : chant lead, guitare, piano

Noé Bennita : batterie

François Lasserre : guitare

Louis Sommer : clarinette basse, basse

Avec son nouvel album *Love Isn't Easy*, Charlie Winston nous ouvre les portes d'une histoire d'amour universelle. Non pas une romance éphémère, mais une relation profonde, qui se construit pas à pas. On y retrouve les élans des débuts, les épreuves, les possibles séparations – mais aussi cette nécessité essentielle : apprendre à s'aimer soi-même pour mieux aimer les autres. Pour ce 6ème album, Charlie retrouve son rôle naturel de chef de bande. Entouré de ses musiciens complices, avec qui il partage la scène depuis deux ans – François Lasserre, Louis Sommer et Noé Benita – il laisse circuler humour, émotion et énergie, offrant un album vibrant et organique, où la musique respire comme une extension de lui-même.

## **As-tu un morceau préféré – ou plusieurs morceaux préférés – sur l’album ?**

Eh bien, Perfect Conditions, c’est l’une des premières chansons que j’ai écrites. J’ai été très inspiré par Bill Withers, Michael Kiranuka et des artistes de ce genre pour ce morceau. Dès que j’ai écrit cette chanson, j’ai su qu’elle serait sur l’album. C’est donc l’une de mes préférées. Je dirais que celle-là et la dernière, She Woke Up, sont probablement mes deux préférées.

Tout le reste est cool, mais She Woke Up est la première chanson que j’ai commencé à écrire. C’était vers 2017, quelque chose comme ça. On ne la joue pas sur scène parce que j’ai toujours ce problème : j’aime proposer des concerts avec de l’énergie. J’aime que le public traverse différentes dynamiques.

## **Je pense que Kick Out of You est vraiment la chanson parfaite pour refléter l’énergie dont tu parlais.**

C’est probablement ma deuxième préférée sur l’album. Mais She Woke Up, c’est une chanson vraiment forte. J’aime écrire des morceaux du point de vue d’autres personnes, et celle-ci consistait un peu à me mettre à la place de quelqu’un dans une situation très difficile.

## **Tout le monde te pose la question sur le fait de chanter en français... Vaut-on enfin entendre une chanson entièrement en français, ou est-ce qu’on doit abandonner cette idée ?**

C’est possible. J’ai toujours l’impression de vouloir encore améliorer mon français. Je veux dire, ça progresse. Mais... oui, j’envisage vraiment de faire du français. Peut-être quelques chansons, voire un album entier en français. On s’en rapproche.

## **Si quelqu’un te découvre avec cet album, quelle chanson voudrais-tu qu’il écoute en premier ?**

Kick Out of You.

Extrait interview pour Sound Of Brit

## Le TSL reçoit prochainement :

### Les Frappés du sol

Samedi 23 mai à 16h30 et 20h30

140 choristes au profit de la Banque alimentaire

Réservations sur [www.lesfrappesdusol.fr](http://www.lesfrappesdusol.fr)

### Choeur accord

Vendredi 29 mai à 18h et 20h30

Choeur des collégiens de Du Bellay, Trémolières, République, Colbert, Pompidou d'Orée d'Anjou, Pont de Moine de Sèvremoine et Messiaen de Mortagne sur Sèvre.

Tarif 6 euros

Réservation par mail : [choeuraccord49@gmail.com](mailto:choeuraccord49@gmail.com)

### OHC

Dimanche 31 mai à 16h

Embarquez pour des pérégrinations musicales au sud de l'Europe à travers l'Espagne, le Portugal ou encore Gibraltar... viva Ibérica !

Tarif plein 10€ , Tarif Réduit 6€, gratuit -10ans

Réservation sur [www.ohc49.fr](http://www.ohc49.fr)

---

### LA POURSUITE / BAR ET TARTINADES

Ouvert 1h avant et 1h après chaque spectacle

Produits locaux à la carte



THÉÂTRE SAINT-LOUIS

02 72 77 24 24

[info-theatre@choletagglomeration.fr](mailto:info-theatre@choletagglomeration.fr)

[culture.cholet.fr](http://culture.cholet.fr)



ANJOU MAINE

**CHOlet**<sup>®</sup>  
agglomération