COMMUNIQUÉ DE PRESSE

CHOLET AGGLOMÉRATION

Le 29 avril 2026

HOMMAGE A FRANCOIS MORELLET

Veuillez trouver ci-joint un communiqué de presse relatif à la conférence du jeudi 30 avril à Cholet "Hommage à François Morellet".

Contact presse :
dstephan@choletagglomeration.fr

Musées de Cholet

Communiqué de presse

Musées de Cholet



Communiqué

À l'occasion du centenaire de la naissance de François Morellet, de nombreuses institutions se rassemblent pour un hommage à l'une des figures majeures de l'art contemporain, à l'initiative du Centre Pompidou. Présent dans les plus grandes collections publiques françaises ainsi que dans de nombreuses collections institutionnelles internationales, Morellet a également investi durablement l'espace public avec plus d'une centaine d'œuvres visibles dans nos villes – sur des façades, dans des jardins, des gares ou sur des places.

Grâce à la liberté et l'humour avec lesquels il s'est emparé du vocabulaire de l'abstraction géométrique, il a su créer un dialogue vivant entre l'art, l'architecture et le public. En écho à la rétrospective *François Morellet. 100 pour cent* , présentée au Centre Pompidou-Metz, un vaste programme national est initié par le Centre Pompidou, en collaboration avec le Studio Morellet, la galerie Mennour qui représente l'artiste et de nombreuses institutions partenaires.

Ce projet d'envergure se déploie dans toute la France à travers des accrochages inédits, des redécouvertes d'œuvres figurant dans les collections et dans l'espace public, ainsi qu'un ensemble de rencontres, conférences et un colloque international. L'objectif : réinterroger l'héritage de Morellet, sa place dans l'histoire de l'art, son rapport au patrimoine et à l'architecture, et l'influence qu'il continue d'exercer sur les artistes contemporains.

Dans ce contexte national et international particulièrement dynamique, le **Musée d'Art de Cholet** s'associe pleinement à cet hommage en proposant **deux événements** dédiés à l'artiste choletais, affirmant ainsi son rôle fondamental pour notre territoire.

Le premier de ces rendez-vous, intitulé ***Tout ça pour 100 !*** se tiendra **le 30 avril 2026**, date anniversaire de la naissance de l'artiste. Il prendra la forme d'une soirée exceptionnelle, ponctuée de plusieurs temps forts, dont deux conférences accueillies au Théâtre Saint-Louis.

La première conférence sera assurée par Erik Verhagen, professeur des universités en histoire de l'art contemporain et auteur de nombreux travaux consacrés à François Morellet. Il abordera le travail de l'artiste autour de ses installations, en mettant en lumière leur statut singulier. Conçues initialement *in situ* pour des lieux spécifiques, ces œuvres se distinguent à la fois des réalisations dites autonomes, pensées pour être conservées et pérennisées, et des " désintégrations architecturales ", indissociablement liées aux édifices qui les accueillent.

La seconde intervention sera proposée par Erik Orsenna, écrivain, membre de l'Académie française, et proche de l'artiste. À travers un témoignage personnel et sensible, il évoquera les liens amicaux qui unissaient leurs familles respectives ainsi que ses souvenirs d'enfance liés à François Morellet. Il portera un regard singulier sur l'évolution de l'artiste, depuis ses premières recherches plastiques jusqu'à la reconnaissance nationale et internationale de son œuvre.

À l’issue des deux conférences, les invités seront conviés au Musée d’Art de Cholet pour le vernissage de l’œuvre *4 trames : 30° - 60° - 120° - 150°*. Initialement présentée en 1973 dans la salle des fêtes de Cholet, cette œuvre réalisée à partir d’adhésif est exceptionnellement réinstallée, à cette occasion, dans le hall du musée, renouant ainsi avec son ancrage territorial et historique.

Cette œuvre constitue une illustration particulièrement exemplaire de la démarche *in situ* de François Morellet. L’artiste y applique un protocole rigoureux : il définit une règle préalable, la superposition de quatre trames orientées selon des angles précisément déterminés, l’applique à une surface donnée, puis accepte pleinement le résultat qui en découle, sans intervention corrective.

Cette œuvre sera visible dans le hall du musée jusqu'à la fin février 2027.

Enfin, le public aura l’opportunité de déambuler dans une partie du Musée d’Art actuellement en cours de travaux, exceptionnellement ouverte pour l’occasion. Ce parcours permettra d’admirer plusieurs œuvres de François Morellet, gracieusement prêtées par l’atelier Morellet. Ces prêts viendront compléter la vingtaine de pièces déjà rassemblées dans la salle spécifiquement consacrée à l’artiste, offrant au public un aperçu élargi et renouvelé de son œuvre.

L’ensemble pourra être découvert ou redécouvert gratuitement lors de journées portes ouvertes organisées le jeudi 30 avril, le samedi 2 mai et le dimanche 3 mai 2026, contribuant à inscrire cet événement comme un temps fort de valorisation culturelle et patrimoniale pour la Ville de Cholet.

Le deuxième rendez-vous sera **l’exposition événement *Morellet, 100 % néons***, qui se déroulera au Musée d’Art de Cholet **du 19 septembre 2026 au 28 février 2027**.

L'exposition sera entièrement consacrée à son travail autour des néons, matériau dont Morellet disait qu'il ouvrait la porte à une foule de nouvelles expériences dans l'art visuel. Elle fera aussi écho aux œuvres exposées de manière pérenne dans le Musée d'Art et également à celles créées par l'artiste pour le Labyrinthe du GRAV, seul exemplaire datant de 1963 et reconstitué à l'identique dans le hall du musée.

Plusieurs animations (visites, ateliers …) seront proposées pour cette exposition dans la programmation des musées couvrant la période de septembre 2026 à février 2027 (sortie du programme fin août).

Programme

Tout ça pour 100 !

Jeudi 30 avril / Samedi 2 mai / Dimanche 3 mai 2026
Musée d'Art

Entrée gratuite

> Conférences d'Erik Verhagen et Erik Orsenna
> Jeudi 30 avril à 18h
au Théâtre Saint-Louis
(merci d'arriver un quart d'heure avant le début des conférences)

Sur réservations :

https://my.weezevent.com/conferences-derik-verhagen-et-erik-orsenna

> Inauguration de l'œuvre *4 trames : 30° - 60° - 120° - 150°*
> Jeudi 30 avril à 19h30
Musée d'Art – hall du musée

Sur invitation

Oeuvre visible dans le hall du musée du 30 avril 2026 à la fin février 2027.

> Portes ouvertes du musée / nouvel accrochage
> Jeudi 30 avril, samedi 2 mai (10h-12h / 14h-18h) et dimanche 3 mai (14h-18h)
Musée d'Art

Entrée gratuite
(attention fermeture du musée le 1er mai)

Informations pratiques

Musée d'Art / Musée d'Histoire
27 avenue de l'Abreuvoir
49300 Cholet
Tél : 02 72 77 23 22

museearthistoire@choletagglomeration.fr
https://collections-musees.cholet.fr

Ouverture gratuite
les 30 avril, 2 et 3 mai 2026

Contact :
Angéline Bourget, chargée de promotion
Tél : 02 72 77 21 73 – 02 72 77 23 22 / abourget@choletagglomeration.fr