

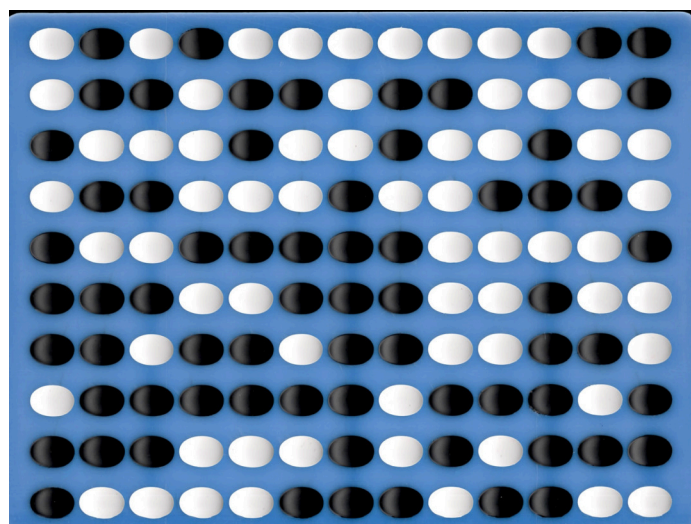
DOSSIER DE PRESSE

FILLE ET CORMORANS Anthony Bodin

Exposition
du 13 octobre au 4 décembre 2026

*Galerie de l'Université
Campus de Cholet*

*2 boulevard Pierre Lecoq
49300 Cholet*



EXPOSITION

FILLE ET CORMORANS

Anthony Bodin

Exposition du 13 octobre
au 4 décembre 2026

À la Galerie de L'Université
Campus de Cholet
2 boulevard Pierre Lecoq
49300 CHOLET

Vernissage le mardi 13 octobre 2026 à 12 h
accompagné d'une performance musicale de
Kham Meslien

Horaires d'ouverture :
du **mardi au jeudi de 12 h à 14 h**
(Fermeture du 26 au 30 octobre 2026)

Des visites découverte de l'exposition sont
prévues **chaque mardi**
de 12 h à 14 h

Possibilité d'organiser des visites
accompagnées d'une médiation, vous pouvez
nous contacter sur notre adresse mail ou par
téléphone

Informations:

École d'Arts du Choletais
ecoledart@choletagglomeration.fr
02.72.77.23.40

Sommaire

Communiqué de presse

Biographie et démarche

Sélection d'oeuvres

Les rendez-vous

À propos de l'École d'Arts du Choletais

Informations pratiques

Communiqué

A partir de son intérêt marqué pour la peinture abstraite, Anthony Bodin utilise des objets industriels, qu'il choisit pour leur potentiel géométrique. Sa démarche consiste en un processus quasi immuable : un geste artistique minimum, répété jusqu'à devenir mécanique, presque anonyme. Les objets, souvent à vocation utilitaire à l'origine, gagnent ainsi en singularité et se voient révéler une vocation nouvelle, celle de l'ornementation.

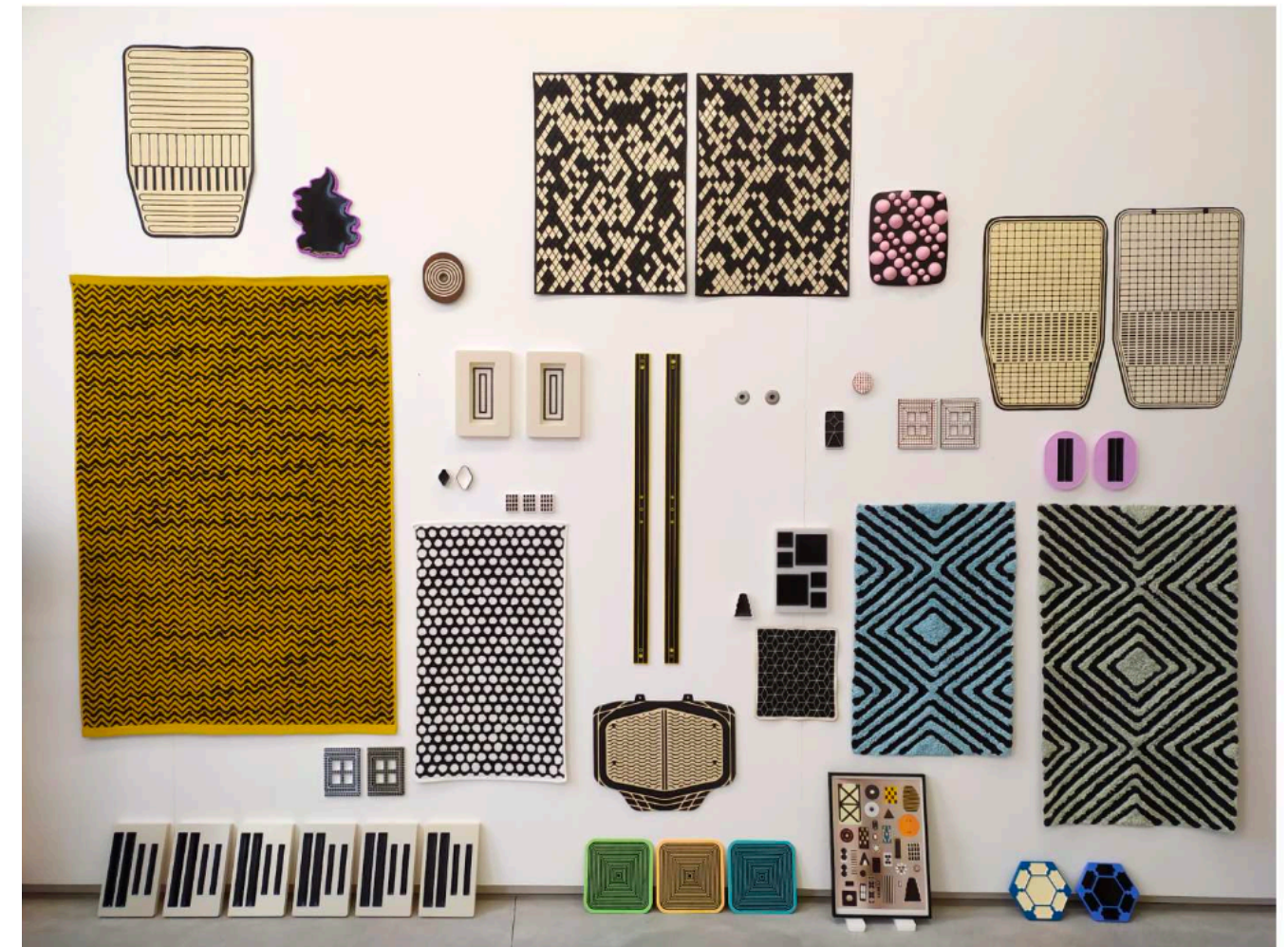
Ce projet à entrées multiples s'inscrit dans une dynamique de collaboration, initiée au début de l'année 2024, entre l'École d'Arts du Choletais et l'Université d'Angers. Située au cœurs du domaine, la Galerie de l'Université est un espace bénéficiant d'une programmation régulière qui permet aux étudiants et divers publics de découvrir la diversité du travail des artistes aujourd'hui.

Des expositions, conférences, performances ponctuent l'année universitaire et constituent un outil précieux en relation avec la pédagogie et la vie étudiante.

En outre, il s'agit une volonté conjointe entre l'université d'Angers et l'École d'Arts du Choletais de créer des points de convergence entre l'art, la culture et les grandes préoccupations de notre temps, invitant les publics à une réflexion collective et un dialogue au regard des questions sociétales qui traversent notre quotidien.

Les œuvres présentées par l'artiste et la médiation apportant des clés de compréhension et d'appréciation témoignent d'une volonté d'ouverture, ainsi qu'un appel aux rencontres et aux échanges au travers desquels l'art constitue un médium pour aborder des questions qui nous concernent tous.

Des ateliers de pratiques artistiques sous forme de workshops et à destination d'étudiants en carrières sociales sont programmés et auront lieu à l'École d'Arts du Choletais pour une immersion dans la pratique de l'artiste au sein d'un environnement propice à la découverte de la création contemporaine.



Vue d'atelier, 2020

Biographie et démarche

Né en 1985 à Saint-Nazaire, Anthony Bodin vit et travaille à Nantes où il occupe un atelier au sein du collectif Millefeuilles. Après l'obtention du DNSEP à la villa Arson à Nice, il a participé à de nombreuses expositions personnelles ou en duo et collectives.

Son travail est en effet régulièrement présenté en France et au delà de ses frontières. L'artiste a également été accueilli au cours de résidences, en recherche, création et diffusion, comme au Bel Ordinaire à Pau en 2015 ou au Japon pour une résidence itinérante en 2019.

Des œuvres d'Anthony Bodin ont rejoint des collections, comme celle du fond communal d'art contemporain de la ville de Rennes ou encore Artdelivery, l'artothèque de l'École des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire.



« Aux désordres charmants de la fantaisie, je continue à préférer les désordres pervers de la rigueur. »

François Morellet (1926-2006)

Je suis engagé depuis plusieurs années déjà dans un travail qui lie peinture abstraite, univers quotidien, monde industriel et geste primitif.

Je travaille selon un protocole (quasi) immuable.

Dans un premier temps, je recueille et collecte au gré des occasions, le plus souvent possible en plusieurs exemplaires, des objets manufacturés qui sont le support de motifs géométriques existants. J'accentue ensuite ces compositions trouvées en remplissant de peinture certaines surfaces de ces objets. Je m'insinue dans ces espaces en marge de l'industrie par le biais d'un recouvrement anonyme, répétitif et obsessionnel.

J'envahis ces objets par des actes physiques simples, mécaniques, ne nécessitant aucun savoir-faire.

Cette hyper présence discrète, cette économie des gestes et cette simplicité du procédé essayent de faire rivaliser d'une manière inutile, paradoxale et absurde avec la production industrielle.

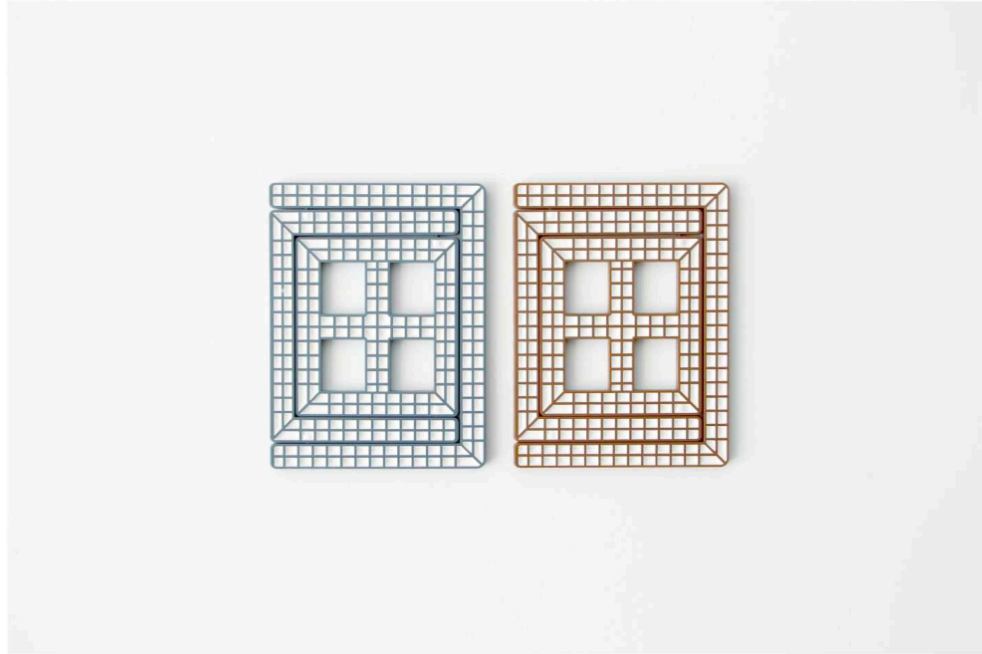
La fonction des objets utilisés est niée et leur dimension décorative est mise en lumière, éclairant ainsi les liens du décoratif à l'excès et à la propagation.

Cette prolifération se retrouve dans la répétition d'un geste minimum et de son déploiement maximum aussi bien de manière spatiale que temporelle.

Mon travail résonne avec une certaine compulsion de répétition de la société de production et de consommation en série, révélant son automatisme, sa folie et son vertige malgré sa rationalité apparente.

Anthony Bodin

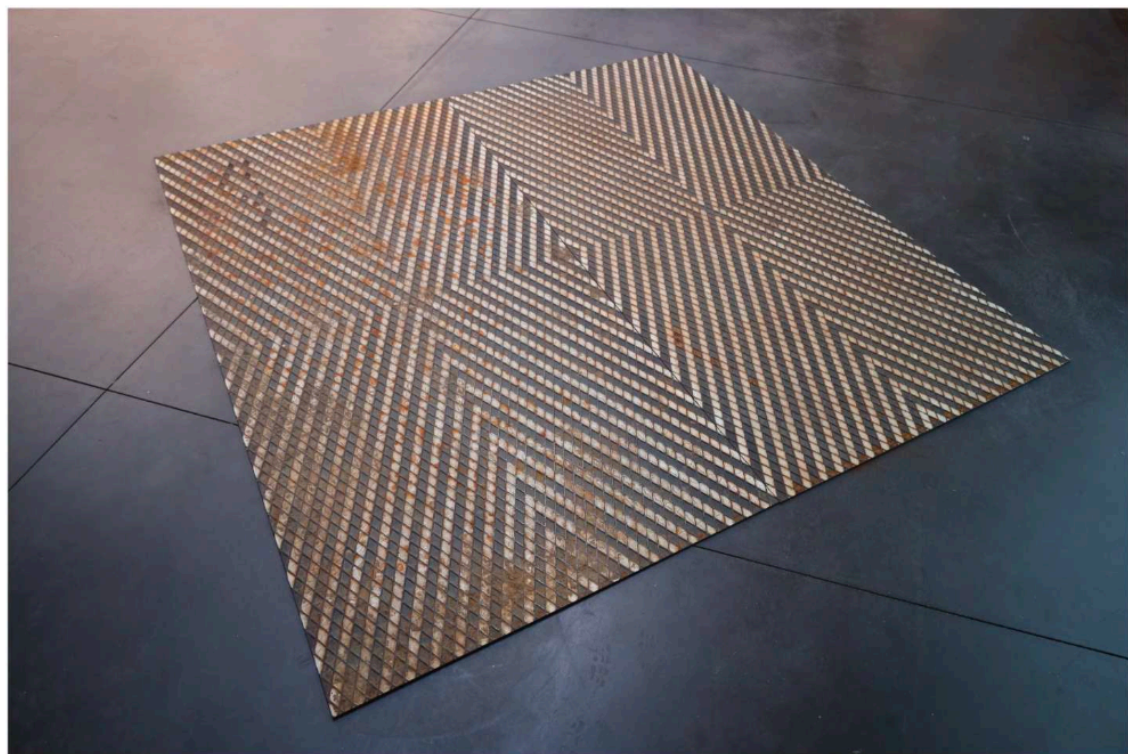
Sélection d'œuvres



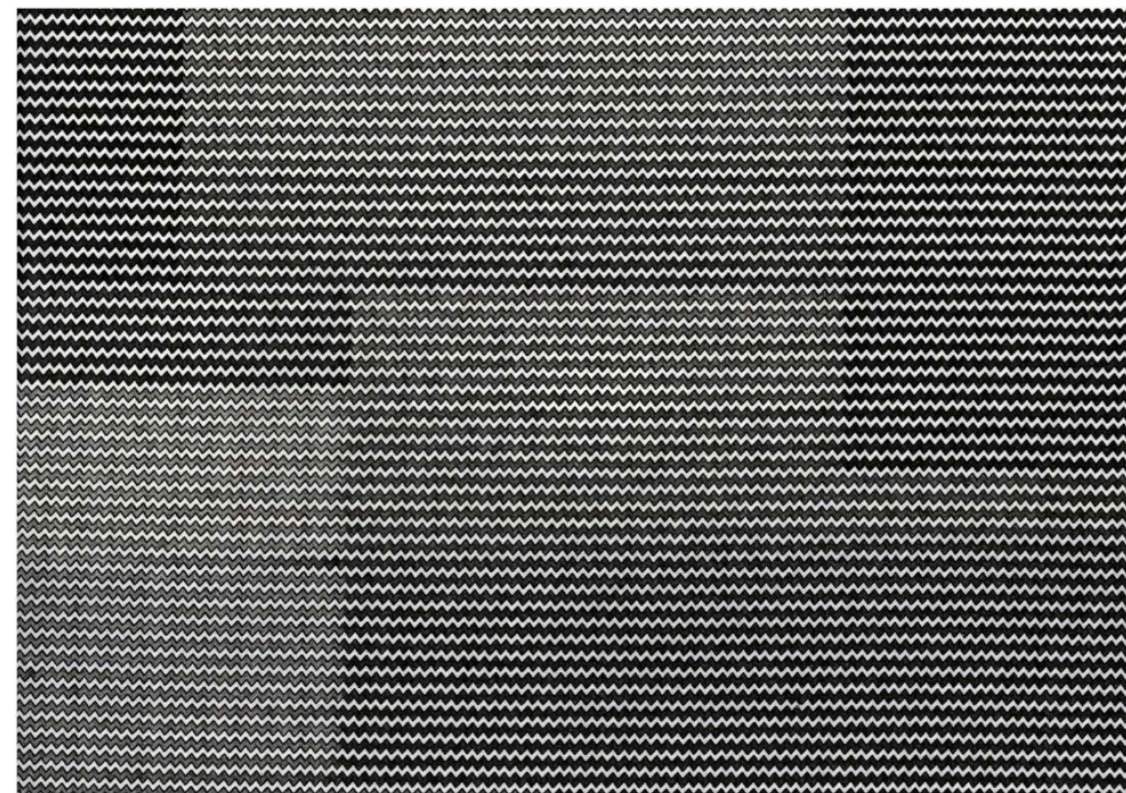
coussin d'isolation thermique x2, 2018, peinture blanche sur dessous de plat, 16x12 cm chaque



petites peintures, 2020, peinture glycérophtalique blanche ou noire sur objets divers, 29,7 x 42 cm



métal urbain et hasard atmosphérique, 2022, peinture blanche sur tôle striée acier, 200 x 200 cm



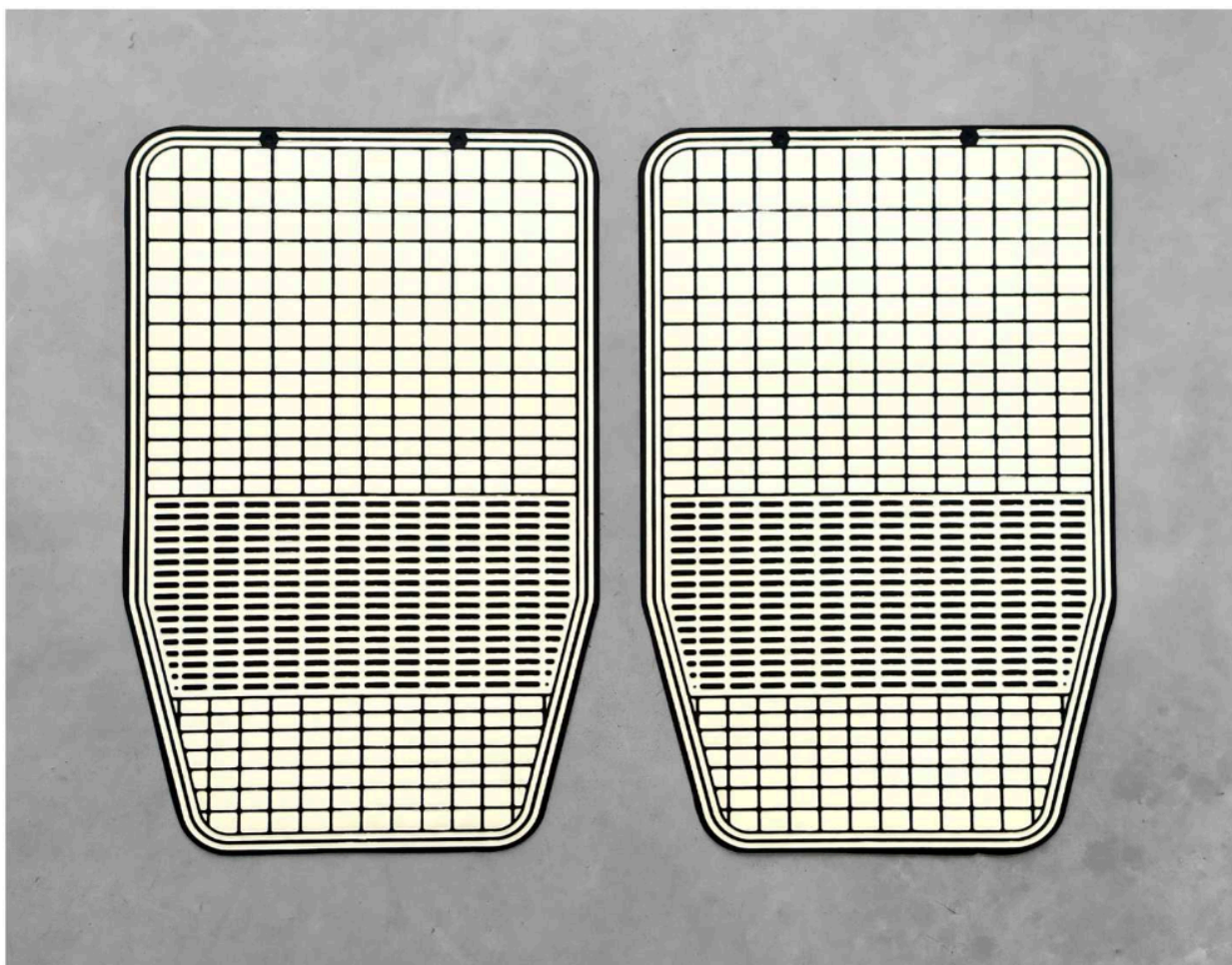
vagues (detail), 2018, marqueur noir sur tissu imprimé, 300x150 cm



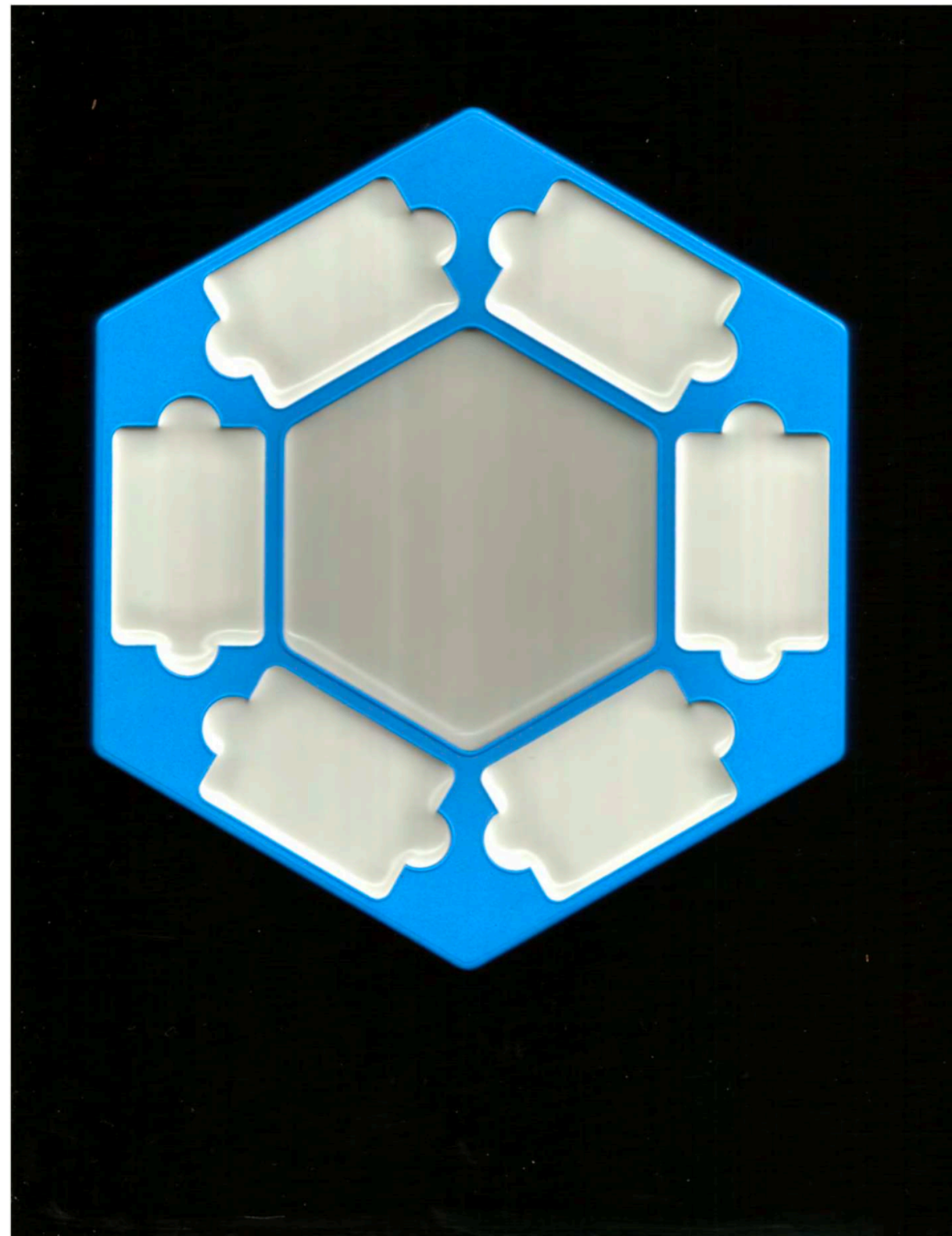
trio, 2021, peinture glycérophtalique noire ou blanche sur objets divers, 75 x 130 cm



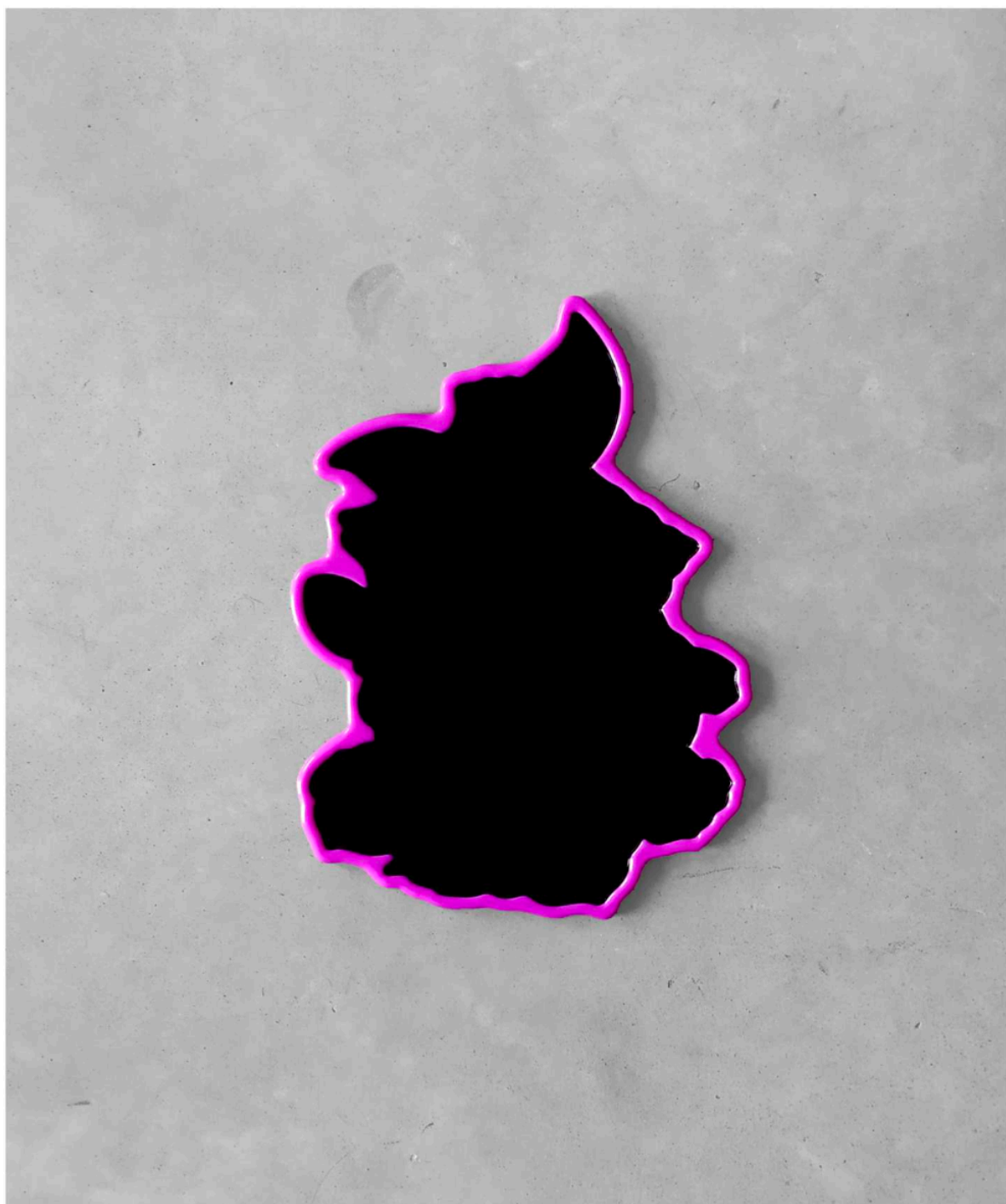
MSD-1033 x3, 2015, peinture glycérophtalique noire sur dessous de plat en PVC, 22x22 cm chaque



tapis de voiture x2, 2021, peinture blanche sur tapis de voiture en caoutchouc, 63 x 85 cm



jeu, 2017, peinture glycérophtalique blanche sur jeu en plastique, 18x18 cm



casse-tête, 2021, peinture glycérophtalique noire sur puzzle en plastique, 29 x 21 cm



métal urbain et hasard atmosphérique, 2019, peinture blanche sur tôle striée acier, 200x100 cm

Les rendez-vous

Le vernissage de l'exposition FILLE ET CORMORANS aura lieu :

Mardi 13 octobre à 12 h 00 et sera accompagné d'une performance musicale de Kham Meslien

Rendez-vous dans le hall du Campus universitaire

Un concert est également prévu dans le hall du Campus universitaire

La découverte flash propose aux visiteurs une visite dynamique et concentrée de l'exposition. D'une durée de 15 minutes, elle permet de s'immerger dans les œuvres en peu de temps, tout en bénéficiant des connaissances d'une médiatrice sur les points forts de l'exposition. Elles sont accessibles à tous, sans besoin de réservation préalable et s'adaptent aux horaires de cours :

Mardi 20 octobre

12 h 30 - 12 h 45 | 13 h 00 - 13 h 15 | 13 h 30 - 13 h 45 | 13 h 45 - 14 h 00

Mardi 3 novembre

12 h 30 - 12 h 45 | 13 h 00 - 13 h 15 | 13 h 30 - 13 h 45 | 13 h 45 - 14 h 00

Mardi 10 novembre

12 h 30 - 12 h 45 | 13 h 00 - 13 h 15 | 13 h 30 - 13 h 45 | 13 h 45 - 14 h 00

Mardi 17 novembre

12 h 30 - 12 h 45 | 13 h 00 - 13 h 15 | 13 h 30 - 13 h 45 | 13 h 45 - 14 h 00

Mardi 24 novembre

12 h 30 - 12 h 45 | 13 h 00 - 13 h 15 | 13 h 30 - 13 h 45 | 13 h 45 - 14 h 00

À propos de l'École d'Arts du Choletais

L'École d'Arts du Choletais (EAC), créée en 1980, est un établissement offrant une formation artistique complète, favorisant la création et l'expérimentation. Située à Cholet, elle accueille aussi bien les futurs artistes que le grand public avec des activités périscolaires pour enfants, adolescentes, adolescents et adultes.

L'École dispose de sept salles de cours, d'un atelier de gravure, d'un atelier de céramique, d'une salle d'infographie, d'une galerie d'exposition de 100 m² et d'un centre de documentation, permettant une approche variée et enrichissante des pratiques artistiques.

Des activités périscolaires pour tous

Au-delà de la classe préparatoire, l'École d'Arts du Choletais propose une offre variée d'activités à destination des publics étudiants, enfants, adolescents et adultes. Ces ateliers sont conçus pour permettre à chacun de s'initier ou de perfectionner ses compétences artistiques, quel que soit son âge ou son niveau.

Ces activités sont accessibles à tous et se déroulent tout au long de l'année, offrant des moments de découverte, de créativité et d'épanouissement personnel.

La classe préparatoire aux écoles d'art

L'un des principaux atouts de l'EAC est son programme de classe préparatoire aux grandes écoles d'art. Ce parcours intensif et structuré est conçu pour préparer les étudiants aux concours d'entrée des écoles d'art en France et à l'international. Les élèves y développent une maîtrise technique, une réflexion artistique approfondie, et une autonomie créative, dans un environnement stimulant et exigeant. La formation les guide dans la construction de leur portfolio, tout en leur offrant des opportunités d'expérimentation et d'élargissement de leurs horizons artistiques.

Un environnement propice à la création

L'EAC dispose de locaux modernes et bien équipés, comprenant des ateliers, des studios de création, des espaces d'exposition.

Ces installations offrent aux étudiants un cadre idéal pour leurs expérimentations artistiques et leurs productions. L'École encourage également l'émergence de projets créatifs collectifs et l'organisation d'événements culturels, tels que des expositions, et des résidences.

Une formation pluridisciplinaire et diversifiée

La diversité et la qualité de l'offre est garantie par une équipe pédagogique de 11 enseignantes et enseignants diplômés dans toutes les pratiques artistiques et théoriques.

Ce programme a pour objectif de favoriser l'épanouissement personnel de chacun.

Informations - Univ Angers

<https://www.univ-angers.fr/fr/acces-directs/facultes-et-instituts/campus-de-cholet.html>



@campuscholetua



Facebook - Université d'Angers

Université d'Angers - Boulevard Pierre-Lecoq 4930, Cholet

02 44 68 82 00
scolarite.cholet@listes.univ-angers.fr

Informations - L' École d'Arts du Choletais

https://www.cholet.fr/welcome/ecole_arts.php



@choletagglo_culture



L'École d'Art du Choletais

École d'Art du Choletais - Imp. des Charuelles, 49300 Cholet

02 72 77 23 40
ecoledart@choletagglomeration.fr